



Положение Всероссийского творческого конкурса «Волшебная Панда»

(сезон «осень» 2023, в формате онлайн)

В рамках проекта - Творческий Кластер «Триумф»

Дата проведения 6.10.2023 - 10.10.2023 года.

Заявки принимаются с 11.09.2023 - 5.10.2023 года (включительно).

Учредители и организаторы конкурса ООО «Триумф Групп» info@tvorchestva.ru

Наш проект представлен ВКонтакте: vk.com/horizon_creativity

2023 год – год педагога и наставника.

Номинация конкурса: Тандем - «Учитель-ученик!»

Благодарственное письмо для педагогов, воспитателей в подарок.

Информационная поддержка Министерств и Департаментов культуры,

Управлений и Администраций по культуре субъектов РФ.

1. Цели и задачи конкурса.

- 1.1. Поддержка талантливых людей в реализации их творческого потенциала.
- 1.2. Содействие развитию многообразия детского и юношеского творчества.
- 1.3. Повышение социального престижа профессии педагога дополнительного образования.

2. Общие положения.

- 2.1. Конкурс проводится с 6.10.2023 - 10.10.2023 года. Заявки для участия в конкурсе принимаются с 11.09.2023 - 5.10.2023 (включительно).
- 2.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку и отправить ссылку конкурсного выступления или работы на электронный адрес: info@tvorchestva.ru
- 2.3. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная заявка.

3. Номинация конкурса и обязательные требования.

3.1. **Вокальное исполнительство.** Направление номинации: эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня, военная песня, джаз, авторская песня, кавер – версия, рок-вокал, ВИА и др.

3.2. **Хоровое пение.** Направление номинации: академическое, народное, эстрадное, фольклорное.

Обязательное требование в номинации «Вокал» и «Хоровое пение».

3.2.1. Участники исполняют одно конкурсное произведение.

3.2.2. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена.

3.2.3. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

3.2.4. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения.

3.3. **Инструментальное исполнительство.** Все направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

Обязательное требования в номинации «Инструментальное исполнительство».

3.3.1. Участники исполняют одно конкурсное произведение.

3.3.2. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.

3.3.3. Для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя «пианиста, аккордеониста, баяниста и т.д.).

3.4. **Художественное слово и театральное действие.** Направление номинации: проза, поэзия, пантомима, басня, сказ, литературно-музыкальная композиция, театральное действие.

Обязательное требование в номинации «Художественное слово» и «Театральное действие».

3.4.1. Художественное слово: Участники исполняют одно конкурсное произведение.

3.4.2. Ансамблевое чтение (от 4 до 10 человек) – стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения.

3.4.3. Театральное действие: Участники исполняют одно произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

3.5. **Изобразительное искусство** : Направление номинации: роспись по стеклу, живопись, графика (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.), композиция, «Альбом художника» и т.д. Скетчинг – может быть блокнот с зарисовками на тему (городской. Travel, food, fashion и др.).

Обязательные требования: 3.5.1. Представляется одна работа ИЗО с обязательным указанием размеров работы и техники выполнения (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.).

3.5.2. Скетчинг: Блокнот, который может содержать не более 4-5 зарисовок, в одной технике или направлении.

3.5.3. «Творческий альбом» включает 2-4 работы под общим названием и в одной технике (н-р: «Городские будни» -гуашь).

3.6. **Хореография** : Направление номинации: детский танец (до 8-ми лет), классический танец, народный танец-этнический, народный, танцы разных национальностей, спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики, эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, современный танец, Contemporary dance, свободная пластика, танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки, любые световые эффекты, и т.д. (костюм выступает как дополнительный эффект в шоу), уличные танцы и т.д.

Обязательные требования в номинации «Хореография».

3.6.1. В каждой номинации исполняется один конкурсный номер.

3.7. **Декоративно-прикладное творчество.** Направления: валяние, флористика, гобелен, мозаичные работы пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов; и т.д. любые работы, выполненные своими руками,

Обязательные требования в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

3.7.1. Представляется одна работа ДПТ - 1-2 фотографии с разных сторон (для объёмных работ), с указанием размеров работы и кратким описанием процесса изготовления.

3.8. «Люблю тебя, моя Россия!» - для любой из вышеперечисленных номинаций;

3.9. «Яркий мир» - для конкурсантов -детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

3.10. Тандем - «Учитель-ученик!» - для любой из вышеперечисленных номинаций;

3.11. «Мир детства» - только для воспитанников детских дошкольных учреждений.

4. Заявки, конкурсные работы и условия оплаты.

4.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку ;

4.2. Отправить в одном письме: заполненную заявку, ссылку на конкурсную работу (или видеофайл и т.д., до 800 Mb.), и копию документа об оплате оргвзноса (как оплатить участие смотрите ниже) на электронный адрес info@tvorchestva.ru ;

4.3 К каждой заявке прикрепляется одна работа, на последующие работы оформляются отдельные заявки и оплачиваются отдельно.

4.4. Конкурсная программа свободная. не противоречащая морально – этическим нормам общества.

4.5. Работы, превышающие указанный лимит, выставляются на конкурс по договоренности с оргкомитетом

4.6. Видеофайл или ссылка должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта или название коллектива.

4.7. Конкурсный материал (театральное действие, музыкальные и литературные композиции и т.д.), продолжительностью более 10 минут, принимаются ссылкой в Рутубе или Ютубе.

4.8. При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило – уточните о получении конкурсного материала!!

4.9. Видео конкурсных работ не должно превышать 7 минут (за исключением номинации "Театральное действие")

Присылаемый материал является конфиденциальным, предоставляется для просмотра только членам жюри и оргкомитету.

Внимание!!!

При заполнении заявки будьте внимательны, правильно вписывайте данные.

Диплом заполняется на основании данных заявки на участие в конкурсе, претензии по исправлению и добавлению данных в дипломы – НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! И ВЫДАННЫЕ ДИПЛОМЫ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, ЕСЛИ ОШИБКИ ОРГКОМИТЕТА В ДАННОЙ СИТУАЦИИ НЕТ.

5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят педагоги творческих Вузов, известные деятели культуры и искусства: представители шоу-бизнеса, режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные преподаватели и культурологи (полный список членов жюри проекта в группе Вконтакте: vk.com/horizon_creativity).

5.2. Окончательный состав жюри утверждается оргкомитетом за 7 дней до начала просмотра конкурсных работ.

5.3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет проекта.

5.4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

5.5. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях - согласно настоящему положению. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

5.6. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, при выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие степени:

10 баллов	Гран-При
9 баллов	Лауреат 1 степени
8 баллов	Лауреат 2 степени
7 баллов	Лауреат 3 степени
6 баллов	Дипломант 1 степени

5.7. Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.8. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6. Возрастные категории и уровень подготовки участников.

Все участники оцениваются жюри отдельно, с учетом возрастных категорий и уровня подготовки.

1. «Любимое занятие»	Конкурсанты, обучающиеся самостоятельно, при детских садах, общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д. не посещающих специализированных учебных заведений,
2.«Профессиональное обучение»	Конкурсанты, обучающиеся в музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
3. «Профессионал»	Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса, и окончившие музыкальные, художественные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, творческие ВУЗы.

Солисты и отдельные участники: 4-6 лет; 7-9 лет; 10-13 лет; 14-16 лет; 17-18 лет, 19 лет и старше;

Коллективы: до 7 лет, 8-10 лет; 11-14 лет; 15-17 лет; старше 18 лет. Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

Хоры: до 7 лет; до 10 лет: до 14 лет; до 18 лет; старше 19 лет; смешанная группа.

7. Критерии оценок.

7.1. Вокал.

- Уровень владения техникой вокала; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста).
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.
- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

7.2. Хоровое пение.

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Чистота интонации и качество звучания. Слаженность, спетость.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

7.3. Инструментальный жанр.

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации).
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура).
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка).
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения).
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).

Для коллективов: сыгранность.

7.4. Художественное слово и театральное действие:

- Исполнительское мастерство; артистизм.
- Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп).
- Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей.

7.5. Изобразительное искусство:

- Творческая индивидуальность и мастерство; авторская уникальность, передача настроения, колорит, цветовое и композиционное решение работы;
- Соответствие работы возрасту автора;

7.6. Хореография:

- Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок); сценическая культура, костюм;

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Композиционное построение номера
- Качество постановки (владение сценическим пространством, рисунок);

7.7. Декоративно-прикладное творчество:

- Техническая эстетика, дизайн (эстетический вид изделия, оформление изделия).
- Художественная выразительность (единство стиливого, художественного и образного решения изделия.)
- Соответствие работы возрасту автора;
- Творческий подход к выполнению работы (оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, цветовое и композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность, передача настроения, колорит),

8. Награждение.

8.1. Гран-При присуждается в каждой номинации. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места, они не присуждаются.

8.2. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы жюри.

8.3. Дипломы, благодарственные письма и т.д. высылаются на **ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ**, указанную в заявке. Если в течение 15 дней после объявления результатов вы не получили дипломы, обратитесь в оргкомитет конкурса, будет подготовлен дубликат.

8.4. Орг. комитет оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса (продлить или сократить), но не более 7 дней от установленных.

8.5.1. Все участники – получают:

Именные Дипломы (на солиста или коллектив) на русском языке за каждую номинацию. Дипломы высылаются в электронном варианте в формате PDF.

8.6.2. **Обладатели ГРАН-ПРИ дополнительно** получают:

- Кубок Гран-при конкурса (отправляется почтой России за счёт организаторов конкурса).

- Руководители (педагоги, воспитатели,) именные благодарственные письма за победу участника в конкурсе.

- по решению оргкомитета и жюри, работы и номера Гран-призёров, могут быть представлены в группе ВК: vk.com/horizon_creativity.

* При вручении кубка и диплома ГРАН-ПРИ, предлагается сделать и прислать фотографию победителя с наградной атрибутикой в оргкомитет, для размещения информации в разделе: «Победители» в группе ВК: vk.com/horizon_creativity

9. Оплата участия в конкурсе.

Участие в конкурсе платное.

Солист или отдельный участник	500 рублей.
Дуэты, трио *	650 рублей с коллектива
Скетчинг и «Творческий альбом»	600 рублей.
Коллективы 4 -10 человек*	700 руб. с коллектива.
Коллектив 11 - 20 человек*	1 500 руб. с коллектива
Коллектив 21 и более человек*	2 500 руб. с коллектива
Спектакль до 10 мин	1 100 рублей.
Спектакль 11 - 20 минут	1 600 рублей.
Аудио (или видео) отзыв - анализ представленной конкурсной программы с рекомендацией по дальнейшему развитию	700 рублей.
*Персональный диплом (для участников коллективов)	130 рублей.
Для руководителей организаций, спонсорам, личное именованное письмо благодарности	160 рублей.

- По желанию участников можно приобрести наградную атрибутику: именные дипломы, медали, кубки и т.д. Заказ атрибутики необходимо согласовать с орг. комитетом по

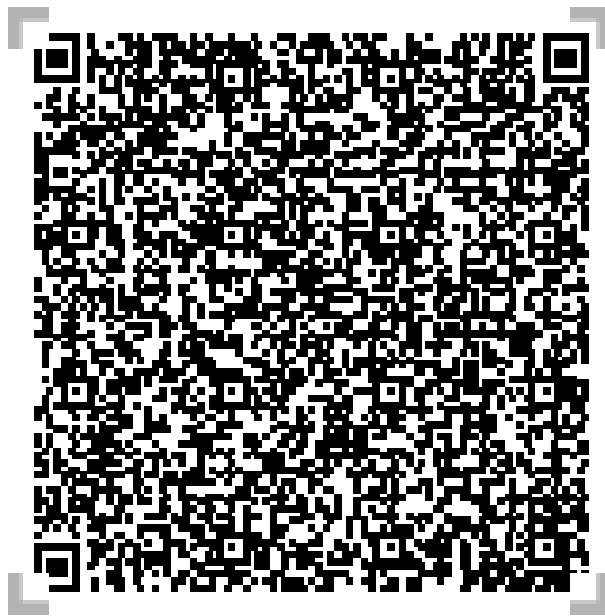
E-mail: info@tvorchestva.ru или vk.com/horizon_creativity.

- В Номинации «Яркий мир» - для конкурсантов - детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предоставляется скидка на участие -50%***

***При предоставлении копий документов: подтверждения статуса детей-сирот или детей, оставшихся без попечения родителей;

Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом:

- По договору с организацией: для этого вместе с заявками и конкурсными работами необходимо прислать карточку организации для составления договора (в формате Excel или Word). Подписанные документы отправляются почтой России обычным письмом (договор составляется от 2-х поданных заявок или суммы 700 рублей).
- По реквизитам организации (указаны ниже) или QR коду.
- На официальную карту Тинькофф банка организации (Запрашивается по эл. почте)



Реквизиты для оплаты конкурсного взноса:

ООО «Триумф Групп»

ИНН 7203544055; КПП 720301001; ОГРН 1227200015580

Расчетный счет: 40702810210001167550;

Кор./счет 30101810145250000974

Банк АО «Тинькофф Банк»

БИК 044525974

Назначение платежа: Взнос за «ВП - осень» и ФИО - участника или название коллектива»

*БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВКИ, ОТПРАВЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО
МАТЕРИАЛА И ОПЛАТЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ*

По телефону: Администратор конкурса +7 988 071 71 37

E-mail: info@tvorchestva.ru для отправления заявок.

Группа Вконтакте: vk.com/horizon_creativity

Вступая в нашу группу с соц. сети, Вы одни из первых узнаете о предстоящих мероприятиях.

*Верьте в себя и пусть «Волшебная Панда» подарит
Вдохновение, уверенность и яркие мгновения победы!*