**Положение**

**о проведении I открытого Всероссийского конкурса современной электронной музыки «КатуШКИ»**

1. **Общие положения**
   1. Положение определяет порядок организации, проведения, подведения итогов I открытого Всероссийского конкурса современной электронной музыки «КатуШКИ» (далее – Конкурс) среди   
      обучающихся Школ креативных индустрий, учреждений дополнительного образования детей, школ искусств и иных учреждений, реализующих программы по направлению современной электронной музыки, профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку специалистов для креативных индустрий субъектов Российской Федерации, индивидуальных исполнителей в возрасте от 12 до 18 лет.
   2. Учредитель Конкурса:

* Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.
  1. Организатор Конкурса:
* автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» (далее – Окружной Дом народного творчества).
  1. Соорганизатор Конкурса:
* Администрация города Ханты-Мансийска, муниципальное бюджетное учреждение «Центр молодежных проектов».
  1. Учредитель, организатор, соорганизатор Конкурса несут ответственность за организацию и проведение Конкурса в установленном законодательством порядке.
  2. Для обеспечения эффективной подготовки и проведения Конкурса из представителей организатора и соорганизатора формируется команда Конкурса, утверждается приказом директора Окружного Дом народного творчества.
  3. Информация о ходе проведения Конкурса, персональном составе команды Конкурса размещается на официальном сайте Окружного Дом народного творчества <https://odntugra.ru/>.
  4. Форма участия в Конкурсе: очно-заочная.

1. **Цели и задачи Конкурса**
   1. Цель Конкурса: популяризация творческих профессий, специальностей в сфере креативных индустрий в направлении современной электронной музыки.
   2. Задачи Конкурса:

* создание условий для самореализации молодежи через представление на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры результатов авторского и исполнительского мастерства   
  в направлении современной электронной музыки, получения экспертной оценки творческих работ со стороны специалистов-профессионалов;
* выявление талантливой молодежи в возрасте от 12 до 18 лет;
* создание среды для процесса воплощения творческих проектов, представляющих компиляцию музыки с различными видами искусства (изобразительное, хореографическое, анимация, 3-D графика, мода, иное),   
  и представление их широкой общественности;
* сохранение культурных ценностей, национальных традиций   
  с помощью современных технологий, оборудования и программного обеспечения.

1. **Сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится с 25 августа по 3 декабря 2023 года и включает этапы:

* заочный этап - прием заявок от участников Конкурса:   
  с 15 сентября по 20 октября 2023 года;
* экспертиза творческих конкурсных работ и размещение шорт-листа конкурсных работ: до 1 ноября 2023 года;
* очный этап: 1 - 2 декабря 2023 года.

1. **Участники Конкурса**
   1. Участниками Конкурса являются обучающиеся Школ креативных индустрий, учреждений дополнительного образования детей, школ искусств и иных учреждений, реализующих программы   
      по направлению современной электронной музыки, профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку специалистов для креативных индустрий субъектов Российской Федерации, индивидуальные исполнители в возрасте от 12 до 18 лет, которые подали заявки на участие в Конкурсе в срок, установленный пунктом 3 Положения и конкурсные работы которых соответствуют требованиям Положения.
   2. Целевая аудитория Конкурса информируется о сроках   
      и условиях проведения Конкурса на официальном сайте Окружного Дома народного творчества <https://odntugra.ru/>, иных интернет-источниках, региональных средствах массовой информации.
   3. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

* от 12 до 14 лет;
* от 15 до 18 лет.

1. **Требования к конкурсным работам**
   1. Конкурсная работа – это личное творческое произведение участника, которое не должно нарушать авторского права других лиц.
   2. Конкурсная работа принимается в формате ссылки   
      на видеофайл записи экрана с обязательной поэтапной развёрткой аудиодорожек для просмотра используемых инструментов, эффектов, плагинов; размер видео — 1920x1080 (1080p), горизонтальный формат, соотношение сторон — 16:9, форматы файла — .mp4 (кодек H.264   
      или HEVC H.265), размер файла не должен превышать 200 Мб., хронометраж — не более 3 минут.
   3. Для участия в Конкурсе от участника направляется одна конкурсная работа. Количество участников заочного этапа не ограничено.
   4. Для участников недопустимы любые политические манифестации, дискуссии, высказывания; не допускается репертуар антагонистического и националистического характера, содержащий сцены насилия, а также противоречащий этическим и моральным нормам.
   5. Критерии оценки конкурсных работ:

* индивидуальные особенности музыкальной драматургии;
* оригинальное и убедительное использование электроники;
* оригинальность идеи, поиска;
* уникальность найденных звучаний;
* согласованность звуковых элементов в композиции;
* кругозор в современном искусстве в целом;
* нестандартность мышления, потенциал;
* качество авторского материала, качество звучания произведения;
* актуальность материала.
  1. Конкурсные работы не рецензируются.

1. **Прием заявок**
   1. Прием заявок осуществляется в сроки, установленные пунктом 3 Положения.
   2. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить   
      на электронный адрес [schki@odntugra.ru](mailto:schki@odntugra.ru) в электронном виде пакет документов, включающий:

* заполненную форму заявки (Приложение 1), заверенную личной подписью заявителя;
* согласие на обработку персональных данных (Приложение 2), заверенное личной подписью заявителя.
  1. Заявка на участие в Конкурсе может быть отклонена в случаях, если:
* документы поданы в электронном виде позже 23:59 часов 20 октября 2023 года по МСК;
* не соблюдены утвержденные формы заполнения документации на Конкурс или предоставлен неполный пакет документов;
* нарушены требования, установленные пунктом 5 Положения.

1. **Порядок организации и проведения Конкурса**
   1. Команда Конкурса обеспечивает:

* информационное сопровождение проведения Конкурса;
* предоставление полной информации об условиях проведения Конкурса;
* равные условия для всех участников Конкурса;
* формирование и независимость работы жюри Конкурса;
* методическое и материально-техническое сопровождение очного этапа Конкурса;
* привлечение широкой общественности к участию   
  в мероприятиях очного этапа Конкурса.
  1. Жюри Конкурса – группа экспертов, не менее 3-х человек   
     из числа музыкантов, имеющих опыт и признание общественности.
  2. Жюри Конкурса:
* проводит проверку поданных заявок на соответствие требованиям Положения;
* оценивает представленные конкурсные работы согласно критериям пунктом 5.5 Положения, выставляет баллы и заполняет оценочный лист;
* составляет рейтинговый список участников в каждой возрастной категории;
* формирует шорт-лист – итоговый список из 30 работ, набравших наивысший бал согласно оценочным листам, для приглашения к участию в очном этапе Конкурса;
* определяет победителя (1 место) и призеров (2 и 3 место)   
  в каждой возрастной категории по итогам очного этапа Конкурса.
  1. В очном этапе Конкурса участвуют 30 человек, вошедшие   
     в шорт-лист Конкурса. В случае отказа или невозможности участия   
     в очном этапе Конкурса приглашаются участники согласно рейтинговому списку.
  2. Очный этап Конкурса состоится в городе Ханты-Мансийске   
     1-2 декабря 2023 года, включает:
* выполнение участниками Конкурса задания в режиме реального времени по созданию этно-музыки в свободном жанре на основе народных традиций с использованием комплекта звуков, определенного членами жюри;
* участие в мастер-классах по компиляции конкурсных работ   
  с различными видами искусства (изобразительное, хореографическое, анимация, 3-D графика, мода и иное);
* представление результатов творческих работ широкой общественности;
* подведение итогов и награждение.
  1. По итогам Конкурса участники, вошедшие в рейтинговый список, получают сертификаты участника. Участникам, вошедшим в шорт-лист Конкурса, вручаются благодарственные письма, победителям   
     и призерам – дипломы и подарки от Учредителей Конкурса.
  2. Координаторы Конкурса:

общее руководство: Чуманова Светлана Валерьевна, руководитель Школы креативных индустрий Окружного Дома народного творчества, контактные данные: тел. 8 (3467) 33-42-62, e-mail: [schki@odntugra.ru](mailto:schki@odntugra.ru);

профессиональные вопросы подготовки музыкального материала: Двоеглазов Пётр Александрович, преподаватель студии современной электронной музыки Школы креативных индустрий Окружного Дома народного творчества, контактные данные: тел. 8 (3467) 33-42-62, e-mail: [schki@odntugra.ru](mailto:schki@odntugra.ru);

1. **Финансовые условия Конкурса.**
   1. Участие в Конкурсе безвозмездное.
   2. За счет средств направляющей стороны осуществляется финансирование:

* проезда к месту проведения участников очного этапа Конкурса   
  и сопровождающих их лиц;
* проживания сопровождающих лиц.
  1. За счет средств принимающей стороны осуществляется финансирование:
* проживания участников очного этапа Конкурса (двухместное);
* питания участников очного этапа Конкурса и сопровождающих их лиц.

Приложение 1

к Положению о проведении

I открытого Всероссийского конкурса

современной электронной музыки

«КатуШКИ»

ЗАЯВКА

НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

«КатуШКИ»

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника |  |
| Дата рождения |  |
| Организация, представляющая участника |  |
| Фамилия, имя, отчество преподавателя (куратора) |  |
| Телефон (моб.),  электронная почта (e-mail) участника |  |
| Телефон (моб.),  электронная почта (e-mail) преподавателя |  |
| Возрастная группа |  |
| Название работы |  |
| Год создания работы |  |
| Способ создания работы (аудио программа, инструменты, жанр и т.д.) |  |
| Ссылка на работу \* |  |

\*Настоящим подтверждаю, что направляемые на конкурс материалы не нарушает авторские права других лиц.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*

Приложение 2

к Положению о проведении

I открытого Всероссийского конкурса

современной электронной музыки

«КатуШКИ»

Согласие на обработку персональных данных

(для участников от 14 лет)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_ года рождения; гражданин(ка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированный(-ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; место фактического проживания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года;

являюсь обучающимся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование образовательной организации)

и в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ   
«О персональных данных» даю согласие АУ ХМАО - Югры «Окружной Дом народного творчества» на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс, группа.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, в том числе публикации в средствах массовой информации, на Интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п. 3. ч.1. ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением I открытого Всероссийского конкурса современной электронной музыки Конкурса «КатуШКИ» (далее – Конкурс), оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д., проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, являясь ее неотъемлемой частью, и до дня опубликования результатов мероприятия.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*

Согласие на обработку персональных данных

(для участников до 14 лет)

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_ года рождения; гражданин(ка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированный(-ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; место фактического проживания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

паспорт серии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_года;

являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) несовершеннолетнего (-ней)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_года рождения, обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование образовательной организации)

и в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ   
«О персональных данных» даю согласие АУ ХМАО - Югры «Окружной Дом народного творчества» на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные, дата рождения; сведения о гражданстве; адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс, группа.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, в том числе публикации в средствах массовой информации, на Интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Согласия в соответствии с п. 3. ч.1. ст. 3 от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением I открытого Всероссийского конкурса современной электронной музыки Конкурса «КатуШКИ» (далее – Конкурс), оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д., проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Согласие действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, являясь ее неотъемлемой частью, и до дня опубликования результатов мероприятия.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись ФИО*

**Состав команды**

**I открытого Всероссийского конкурса современной электронной музыки «КатуШКИ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Исламуратова  Елена Евгеньевна | директор автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» (далее – АУ «Окружной Дом народного творчества») |
|  | Лисютина  Ирина Борисовна | заведующий отделом дополнительного образования АУ «Окружной Дом народного творчества» |
|  | Чуманова  Светлана Валерьевна | заместитель заведующего отделом дополнительного образования, руководитель Школы креативных индустрий АУ «Окружной Дом народного творчества» |
|  | Двоеглазов  Петр Александрович | педагог дополнительного образования студии современной электронной музыки Школы креативных индустрий АУ «Окружной Дом народного творчества» |
|  | Линкер  Анна Сергеевна  (по согласованию) | директор муниципального бюджетного учреждения «Центр молодежных проектов» |
|  | Лавренов  Александр Валерьевич  (по согласованию) | заместитель директора по вопросам проектной деятельности муниципального бюджетного учреждения «Центр молодежных проектов» |
|  | Залевская  Мария Александровна  (по согласованию) | проектный менеджер Фонда поддержки предпринимательства Югры «Мой Бизнес», руководитель проекта «Развитие креативных индустрий в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» |
|  | Пучеглазов  Илья Александрович  (SymphoCat) | композитор, автор аудиовизуальных проектов, куратор культурных программ на Новой сцене им. Мейерхольда Александринского театра, организатор концертов и шоу-кейсов электронной музыки |