**Положение**

 **о проведении Открытого Фестиваля современного визуального искусства «ART\_ель»**

1. **Общие положения**

1.1. Открытый фестиваль современного визуального искусства «ART\_ель» (далее – Фестиваль), реализуется во исполнение Государственного задания автономному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, условия и порядок проведения Фестиваля.

1.3. Форма проведения Фестиваля – дистанционная.

1.4. Открытый фестиваль современного искусства «ART\_ель» — это фестиваль для начинающих художников, способных творить на языках программирования.

 1.5. Тема Фестиваля 2022 года: «Легенды, мифы и сказания народов России».

1.6. Организатором выступает автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества».

1.7. Организатор действует в соответствии с данным Положением, определяет регламент, программу, время его проведения. Владеет символикой Фестиваля (Приложение 1).

1.8. Партнерами Фестиваля могут стать государственные, частные и общественные организации всех уровней, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и методическую помощь в проведении Фестиваля

**Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля – создание онлайн-пространства, которое позволит реализовать творческий потенциал самодеятельных авторов Югры
 в креативных индустриях и различных отраслях культуры и искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. поддержка креативных творческих направлений в искусстве
и протекционизм деятельности молодых самодеятельных авторов;

2.2.2. выявление лучших творческих практик и проектов, созданных средствами вычислительной техники;

2.2.3. создание творческого пространства, способствующего художественному взаимодействию и общению;

2.2.4. повышение уровня мастерства и уровня понимания современной цифровой культуры, посредством организации и проведения мастер-классов, лекций, творческих встреч с профессионалами своего дела;

2.2.5. воспитание культуры создания и восприятия объектов современного искусства как у участников, так и у гостей Фестиваля;

2.2.6. развитие современных направлений творчества.

**3. Сроки и этапы проведения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы** | **Сроки реализации** |
| 3.1. | Прием анкет-заявок участников Фестиваля | с 7 февраля по 22 апреля 2022 года |
| 3.2. | Просмотр работ участников членами жюри, подведение итогов  | с 4 по 13 мая 2022 года |
| 3.3. | Объявление итогов Фестиваля | 18 мая 2022 года |

**4. Номинации**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование номинации**  |
| 4.1. | Pixel Art (пиксельное искусство) – визуальное произведение искусства, при создании которого используется растровый графический редактор, изображение редактируется вручную на уровне пикселей. |
| 4.2. | Digital Photography (цифровая фотография) – визуальное произведение искусства, процесс создания которого включает фотографирование и/или компьютерное редактирование полученных снимков. |
| 4.3. | Digital Illustration (цифровая иллюстрация) – визуальное произведение искусства, созданное при помощи программного обеспечения (растровых или векторных приложений). Иллюстрация, как объект искусства, несамостоятельна и связанна по смыслу с сопутствующими материалами (например: текст). |
| 4.4. | Digital Painting (цифровая живопись) – визуальное произведение искусства, при которой традиционные методы работы с кистью реализуются с помощью использования программного обеспечения. Художник создает свою работу «с нуля». |

**5. Критерии оценок**

5.1. В представленных работах будут оцениваться:

5.1.2. сложность реализации инженерной, технической и цифровой задачи;

5.1.3. оригинальность исполнения (авторский замысел), новаторство;

5.1.4. творческих идей;

5.1.5. динамичность и эмоциональность работы;

5.1.6. качество визуального оформления;

5.1.7. экспозиционное, цветовое и световое решение;

5.1.8. уровень самостоятельности мышления автора при создании работы.

**6. Условия участия**

6.1. Принять участие в Фестивале может любой желающий в возрасте
от 14 лет.

6.2. Участник Фестиваля может подать в одну номинацию не более одной работы.

6.3. Для участия в Фестивале необходимо пройти онлайн-регистрацию
и заполнить онлайн-заявку по ссылке <https://forms.gle/j68HfiMEgYg5ksVc6>

6.4. Работы направляются в адрес организаторов вместе с онлайн-заявкой. В случае если участник желает заявиться в нескольких номинациях, то заявка подается на каждую номинацию.

6.5. Работы должны иметь разрешение не менее 1920 х 1080 пикселей
с соотношением сторон 16\9. Размер файла не должен превышать 100 Мбайт, форматы:pdf, jpg, jpeg. На работах не должны быть размещены водяные знаки, логотипы, товарные знаки и другие изображения, мешающие восприятию.

6.6. Участники гарантируют наличие у них имущественных
или исключительных авторских прав на работы, заявленные на Фестиваль.

6.7. Работы, заявленные к участию на Фестивале, не должны противоречить законодательству Российской Федерации (в частности,
 ст. 5 Федерального закона от 29 декабря 2010 года №436-ФЗ и ст. 4 Федерального закона от 27 июня 2002 года №114-ФЗ)
и не должны содержать:

6.7.1. материалов, содержащих призывы к осуществлению террористической деятельности, или оправдывающих терроризм, других экстремистских материалов, а также материалов, пропагандирующих порнографию, наркотики, курение, алкоголизм, культ насилия и жестокости,
 а также материалов, содержащих нецензурную брань, разжигание межрасовой и межконфессиональной розни;

6.7.2. лозунгов политического или религиозного характера;

6.7.3. рекламу товаров и/или услуг, в том числе известных брендов
 и марок.

**7. Жюри Фестиваля**

7.1. Для оценки творческих работ участников Фестиваля формируется жюри, в состав которого могут войти специалисты
художественно-информационных технологий, деятели культуры и искусства
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Российской Федерации, представители общественности.

7.2. Члены жюри оценивают работы участников по 10-балльной системе (оценка до 10 баллов выставляется в оценочный лист по каждому критерию каждой номинации, затем баллы суммируются). Победители выявляются
по общей сумме баллов.

7.3. Представленные работы не рецензируются.

7.4. Решение о награждении участников вносится в протокол заседания жюри Фестиваля.

7.5. Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру
не подлежит.

**8. Награждение участников Фестиваля**

8.1. В каждой номинации участникам могут быть присвоены следующие звания: Гран-При, Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты I, II, III степени.

8.2. Победители, призеры и участники Фестиваля награждаются дипломами.

8.3. Победители Фестиваля смогут развивать свое творчество на «Фолк платформе «ART\_ель».

8.4. Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, органы средств массовой информации имеют право учреждать свои призы, согласованные с членами жюри Фестиваля.

**9. Контактные данные организаторов Фестиваля**

9.1. Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» адрес: ул. Гагарина, д.10,
г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628011,
тел: 8(3467)33-53-94 – Колесникова Татьяна Николаевна, E-mail: iao@odntugra.ru, адрес сайта: http://www.odntugra.ru.

9.2. Ссылки на социальные сети:

<https://vk.com/odntugra86>

<https://www.facebook.com/odntugra86>

<https://ok.ru/odntugra86>

<https://ok.ru/odntugra86>

Положение 1

