

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Бюджетного учреждения  
Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры

«Центр народных художественных  
промышленов и ремесел»

О.Д. Бубновене

2019 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении ежегодного окружного конкурса «Мастер года - 2019»

#### Общие положения

В год 20-летия окружного конкурса «Мастер года» объявляется ежегодный окружной конкурс «Мастер года - 2019».

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения ежегодного окружного конкурса «Мастер года – 2019» (далее - Конкурс), содержит основные требования к организации Конкурса, его основные цели и задачи.

#### 1. Организаторы и партнеры:

Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в партнерстве с Ассоциацией народного искусства и дизайна, Некоммерческим фондом поддержки и развития народных художественных промыслов Югры.

#### 2. Цели и задачи:

- сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел жителей Югры;
- выявление, поддержка и поощрение талантливых мастеров народного искусства;
- выявление творчески работающих мастеров, имеющих высокий

профессиональный рейтинг в учреждениях культуры, среди коллег и общественности;

- повышение престижа мастеров народного искусства автономного округа;
- формирование банка данных о мастерах автономного округа, работающих в различных направлениях народного искусства.

### **3. Участники:**

К участию в окружном конкурсе «Мастер года – 2019» приглашаются мастера народного искусства любой национальности, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, педагоги и преподаватели художественных школ и высших учебных заведений художественного профиля, работающие в сфере народных художественных промыслов и ремесел народного искусства на территории Югры.

### **4. Условия проведения Конкурса:**

Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1) Народное искусство** – это изделия, выполненные по традиционным технологиям с сохранением локальных особенностей этносов, проживающих на территории автономного округа (период **вторая половина XIX - начало XXI вв.**).
- 2) Художественная реконструкция** – это воссоздание изделий, на основе археологических, этнографических, изобразительных и письменных материалов (период **от неолита до первой половины XIX в.**).

Для участия в конкурсе необходимо до **01 ноября 2019 г.** предоставить следующие документы на электронном носителе по адресу: **e-mail: babinaea88@mail.ru** или бумажном: г. Ханты-Мансийск, ул. Рознина 119.

- заявка на участие**, где необходимо указать: название работы, краткое описание работ с указанием названия, размеров, материалов и техники изготовления изделия, фотографии предоставленного изделия, либо

видеоматериал(ы) о нем. Для участия в номинации «Художественная реконструкция» необходимо предоставить археологические и этнографические источники предоставляемого материала.

- **творческое портфолио мастера:** автобиография, фотография мастера за работой в красивой одежде или в традиционном костюме.

## **5. Порядок проведения конкурса:**

Конкурс проводится в два этапа:

**I этап** (отборочный) до 01 ноября 2019 года. Принимаются заявки и фотографии работ. Жюри просматривает полученные заявки с описаниями изделий и фотографиями, либо видеоматериалами и составляет список работ, допущенных на II этап Конкурса.

Результаты обсуждения Жюри фиксируются в протокол. Протокол I этапа размещается на электронных ресурсах учреждения не позднее рабочего дня, следующего за датой подписания протокола. После опубликования протокола, всем участникам, прошедшим на II этап Конкурса, отправляется извещение в электронной форме о том, что они могут прислать свои изделия для дальнейшего участия в Конкурсе **до 20 ноября 2019 года** по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Рознина, 119.

**На конкурс представляются не менее 5 (пяти) изделий.** Каждое изделие должно иметь этикетки в печатном и электронном виде!

**Требования к электронному этикетажу:** шрифт 12, интервал 1, с указанием Ф.И.О., территории, название изделия, материала, год создания.

**II этап.** Жюри Конкурса просматривает полученные изделия, прошедшие на II этап Конкурса, и подводит итоги. Результаты работы Жюри фиксируются в протоколе.

Протокол ежегодного окружного конкурса «Мастер года – 2019» размещается на электронных ресурсах учреждения не позднее рабочего дня, следующего за датой подписания протокола.

## **6. Жюри:**

В целях оценки представленных на Конкурс изделий, формируется Жюри, в состав которого входят ученые, заслуженные деятели культуры Югры, Народные мастера России и мастера народных художественных промыслов Югры, члены Союза художников России, сотрудники «Центра народных художественных промыслов и ремесел».

### **Полномочия членов Жюри:**

- осуществляют оценку представленных на Конкурс изображений и изделий;
- руководствуются единым методическим подходом при анализе работ участников;
- выявляют лучшие изделия народного и декоративно – прикладного искусства;
- определяют победителей ежегодного окружного Конкурса «Мастер года».

Члены Жюри принимают решение о соответствии представленных изделий целям и задачам Конкурса художественным требованиям, проводят оценку представленных произведений, которые оцениваются по номинациям.

#### **• Критерии оценки в номинации «Народное искусство»:**

- сохранение традиций изготовления изделий;
- владение материалом, техникой изготовления, способами декорирования;
- высокая художественная и эстетическая особенность изделия.

#### **• Критерии оценки в номинации «Художественная реконструкция» на основе материалов археологии и этнографии до конца XIX в.:**

- сохранение этностилевой традиции этносов;
- владение материалом, техникой изготовления, способами декорирования;
- высокая художественная и эстетическая особенность изделия.

## **7. Награждение победителей Конкурса:**

Участники Конкурса награждаются дипломами участников окружного конкурса «Мастер года – 2019», победители – дипломами победителей окружного конкурса.

Правом льготного участия в XI Международном фестивале ремесел

коренных народов мира «Югра – 2020» могут воспользоваться победители в номинации **«Народное искусство»**.

Дипломы победителей и дипломы участников Конкурса «Мастер Года – 2019», будут высыпаться в электронном виде.

#### **8. Выставка:**

По итогам II этапа ежегодного конкурса «Мастер года» состоится выставка **«Кладовая ремесла»** в БУ Центр ремесел по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Рознина 119. Срок проведения выставки: Январь – февраль 2020 года.

#### **9. Справочные данные:**

Информацию о проведении и итоги Конкурса можно получить по адресу: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Рознина, 119, «Центр народных художественных промыслов и ремесел», либо на электронных ресурсах Центра ремесел и его партнеров: [www.ugratraditionalart.ru](http://www.ugratraditionalart.ru), <https://depcultura.admhmao.ru>, [www.artfestugra.admhmao.ru](http://www.artfestugra.admhmao.ru), <http://folkart-design.ru> и в группах Центра ремесел в социальных сетях:

**ВКонтакте:** <https://vk.com/folkart86>

**Инстаграм:** <https://www.instagram.com/folkart86/>

**Youtube:** [www.youtube.com/channel/UCbYGIM9S9\\_2I8uvDgdnRV6A](https://www.youtube.com/channel/UCbYGIM9S9_2I8uvDgdnRV6A)

**ВКонтакте:** <https://vk.com/folkart86>

По возникшим вопросам обращаться:

**Бабина Елена Алексеевна** – специалист по жанрам творчества, тел. +7 (3467) 32-22-06, e - mail: [babinaea88@mail.ru](mailto:babinaea88@mail.ru)

**Стремилова Юлия Пятро** – заведующая экспозиционно-выставочным отделом, тел. +7 (3467) 33-23-96, e - mail: [c-r\\_332396@mail.ru](mailto:c-r_332396@mail.ru)