**ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕРВЕРНОЙ**

**I**

После шести утра время будто останавливается, и остро это чувствуешь, когда стоишь в ночном наряде на улице. Тебе становится глубоко плевать на спокойный сон сослуживцев. Ты ждёшь команду «Подъём!», словно верующий на исповеди отпущения грехов. Я стою почти у самой двери казармы в ожидании крика дневального. Окоченевшие руки спрятаны под худым бронежилетом, на запястье болтается резиновая дубинка. Холодно и очень хочется спать. И дёрнул меня леший когда-то вызваться в наряд по охране военно-хозяйственных объектов (сокращённо это называлось ВХО, а нас в шутку - ВХО-шники)?

6:31. Дневальный, ты там уснул, что ли? Давай, ори во всю глотку, отпускай меня отсюда. Проходит ещё целая вечность до того, как я слышу мальчишеский крик «Рота, подъём! До построения на зарядку осталось пятнадцать минут! Форма одежды номер пять!». 6:32. На две минуты позже, чем надо. Осматриваю напоследок вверенную мне территорию, сдаю в кладовую спецсредства – «броню» и дубинку – и направляюсь в столовую.

Знаете, какие две роскоши из трёх есть у солдат? Сон и еда. А третья – баня. Правда, банный день бывает только раз в неделю. А вот спать и есть хочется постоянно. А поесть перед сном – это вообще что-то за гранью реального. Но если удаётся, как мне сейчас, то это верх роскоши.

На завтрак сегодня перловка с кусочком поджарено-подсушенного минтая. Рыба резиновая, хорошо, что хоть крупа доварена, а то пришлось бы давиться. Но спать на голодный желудок совсем не дело. А вот по части горячих напитков повар превзошёл самого себя – чай получился крепким и очень сладким.

В столовой я дожидаюсь старшего наряда из сержантов и ещё троих своих сослуживцев, стоявших ночью у других объектов части. Вчетвером, в сопровождении старшего по званию, мы строем идём в казарму, где он докладывает старшине роты о прибытии наряда с ночного дежурства, о происшествиях, если таковые были. Мы стоим по стойке «смирно», выслушивая замечания, кое-где перемежающиеся с матерком, а потом звучит долгожданная фраза: «Ладно, сержант, командуй отбой». Старший наряда отдаёт воинское приветствие, отвечая «Есть!», поворачивается к нам и командует: «Наряд, разойдись. Отбой!».

Я снимаю форму, аккуратно укладываю её на табуретке и заскакиваю на свою койку на втором ярусе. Она неудобная и скрипит от каждого малейшего движения. Но сейчас я на это меньше всего обращаю внимание. Спать хочется больше. Забываюсь практически моментально, попутно замечая, как от октябрьского холода горит лицо.

Для того, чтобы лечь спать как можно быстрее у меня есть ещё одна причина, помимо очевидного желания. Вот уже неделю подряд, во время утреннего сна, я встречаюсь сам с собой. Это как будто смотреться в зеркало, только в отличие от реальности, твоё отражение живёт само по себе. Даже представляется неким администратором. Вот и сейчас я постарался уснуть, чтобы встретиться с ним.

В предыдущие наши встречи во снах он показывал картинки из моего прошлого и указывал на ошибки. В каждом сне разбиралась одна конкретная ситуация. Я не придавал этому значения до тех пор, пока он не попросил меня о помощи. Проснувшись в обед, я подумал, а чем, собственно, я мог бы ему помочь. Меня так завлекла эта игра, что я решил откликнуться на просьбу о помощи.

«Привет, админ!», - поприветствовал я, когда снова встретил его.

«Привет», - ответил он: «Давай сразу к делу. Что ты решил?»

«Я согласен», - без сомнений ответил я.

«Вот и хорошо».

«В чём заключается моя помощь?», - мне хотелось услышать от него что-то конкретное.

«Э-э-э, приятель. Не так сразу», - ему явно не понравился мой бравый настрой: «Давай начнём с того, что я расскажу тебе, кто я на самом деле».

«Ты – это я. Моё ожившее отражение. Альтер эго. Или как ещё?».

Мой собеседник покачал головой:

«И прав. И не прав. Как я тебе уже сказал, я – администратор».

«Да, ты уже говорил об этом», - перебил я своё отражение. Меня начинало раздражать, что он все время тянет, будто выжидает.

«Не спеши, Дмитрий. Не спеши. Забегу вперёд, как бы ты в дальнейшем ни жил, ты всегда будешь слышать эту фразу. Помяни моё слово!».

Блин, да сколько можно-то? Собеседник же продолжал:

«Если ты переживаешь, что сон может закончиться, то можешь не бояться. Во снах время относительно, как правило. Если сон хороший, то он быстро проходит».

«А, то есть, этот сон плохой?», - снова перебил я.

«Ну, скажем так: у меня классическая ситуация. Две новости. Одна плохая. Твоя жизнь под угрозой. Но есть и хорошая новость. Все можно исправить. И тут мне нужна твоя помощь».

Я всмотрелся в себя самого. Когда я умудрился стать таким занудой, интересно? Было заметно, что мой собеседник старше меня лет на десять как минимум.

«Ты всегда такой, только не замечаешь этого», - он будто прочитал мои мысли: «Ладно. За дело. Приготовься».

Он сделал жест рукой, и перед глазами выросли стеллажи с компьютерами, составленные в бесконечное множество рядов, разделяемых узкими коридорами. Все вокруг скрипело, шумело, шуршало, пищало и мигало многочисленными светодиодами.

«Впечатляет?», - повернулся он ко мне: «Это – серверная. Место, где хранится информация».

«Информация о чём?».

«Ну в данном случае, информация о твоей жизни. Если быть точнее, обо всех её вероятных поворотах и ходах».

«Это как?», - я не понимал.

«Это так, Дмитрий», - передразнил меня собеседник: «Вся твоя жизнь уже расписана на бесконечное количество шагов вперёд. И записана. Ну-ка, человек с высшим образованием, где хранится информация?»

«В компах? На жёстких дисках», - ответил я и развёл руками.

«Правильно. Каждый твой шаг, каждое твоё действие или бездействие, все вероятности твоей жизни зафиксированы на жёстких дисках, которые хранятся на серверах».

«Ух-ты!», - удивлённо воскликнул я: - «То есть, всё уже придумано за меня?»

«Ну, вроде того. Но не совсем».

Как всё двусмысленно.

«То есть?».

Администратор встал лицом в длинный коридор и приказал:

«Встань так же, как я».

Я послушался. Он согнул в локтях руки и сделал ими так, будто притянул к себе дальнюю стену. Стеллажи побежали назад с неимоверной скоростью, и спустя мгновение мы уже оказались в конце коридора. Здесь полки заканчивались.

«На серверах записаны все вероятности твоей жизни. Во всех параллельных реальностях. Но!», - он поднял вверх указательный палец: «Если твой изощрённый разум придумает что-то ещё, то здесь будет продолжение, встанут серверы, возникнет новая реальность».

«Твоя задача как администратора – контролировать работу всего этого хозяйства?», - предположил я.

«Вроде того», - ответил мой собеседник: «Но тоже не совсем. Видишь ли, мы с тобой сейчас находимся в четырёхмерном мире. Здесь, помимо привычных тебе трёх измерений, есть ещё четвёртое. Это время. И чтобы тебе было удобно, оно представлено в виде серверной».

«Вот как!», - я многозначительно кивнул, якобы понимая суть его слов, но сам с трудом был способен переварить информацию.

«Здесь нет будущего и прошлого. Здесь всё время – настоящее. Есть только бесконечное количество вероятностей его развития. Та жизнь, которой ты живёшь сейчас, записана на сервере 61691619. Хороший номер, правда?», спросил он: «Повернись, я перенесу нас».

Он снова стал жестикулировать, стеллажи пришли в движение.

«Вот он», - администратор указал на большой серверный ящик: «Сейчас ты без задних ног дрыхнешь после очередного ночного наряда. Это всё, что я могу сказать. Ты не вправе требовать от меня подробностей своего будущего – оно ещё не случилось!».

Он читал мои мысли, потому что я хотел как раз об этом его спросить. Он продолжал:

«На сервере есть несколько жёстких дисков. Они, как правило, хранят информацию о самых вероятных развитиях твоей жизни. Но всегда можно принять радикальное решение. Тогда сервер переключается на другой жёсткий диск. Или даже передаёт твою настоящую реальность на другой сервер. В исключительных случаях создаётся вообще новый».

«Это в каких, например?», - полюбопытствовал я.

«Ну, допустим, ты из принципа не играешь в лотерею. А тут взял, да и загорелся. Вероятность такого шага предусмотрена на одном из серверов. Это на том, что у самого края. Твоя реальность переходит на него и крутится уже там. Но есть вещи, которые от тебя не зависят. Представь себе, что ты выигрываешь крупную сумму в лотерею».

«Ох, было бы круто!», - мечтательно ответил я.

«Круто ему, ага», - буркнул админ: «А мне работы добавится с новым сервером. Короче, когда происходят подобные вещи, в комнате возникает новый такой ящик. А может и несколько».

Он взглянул на чудной прибор, пристёгнутый на запястье его левой руки, что-то вроде хронографа.

«Похоже, у нас мало времени. Погнали».

Я послушно встал вдоль коридора за его спиной, он снова стал жестикулировать, стеллажи побежали. Остановились мы у большого монитора.

«Здесь я слежу за состоянием жёстких дисков. К самим серверам я не хожу, там жизнь идёт своим ходом. Мне же вся информация доступна с дисковой утилиты», - пояснил администратор.

Я кивнул, становилось скучно. Я рассчитывал, что он расскажет мне что-то интересное и тут вспомнил, с чего начинался наш разговор.

«Ты говорил, тебе нужна моя помощь? Что-то вроде, жизнь в опасности и всё такое?».

«Да», - ответил он: «Смотри».

На мониторе выскочила разноцветная таблица, состоящая из мелких клеток-кластеров. Большинство из них горели зелёным цветом, пара-тройка жёлтым, ещё столько же – ярко-красным.

«Не так давно произошёл системный сбой. Непредвиденное копирование информации с одного сервера на другой. В результате, в одной из своих реальностей ты проснулся с информацией, которую не должен знать. Видишь, вот эти жёлтые кластеры?», - он указал пальцем на экран: «Это как раз те участки. Они не повреждены, они просто незначительно пострадали, поскольку тебе в той реальности удалось частично восстановить привычную вероятность событий. Хоть и с небольшими отклонениями».

«А мигающие красные?», - спросил я.

«Это уже повреждённые участки. Восстановлению не подлежат, на них можно только метку поставить, чтобы в дальнейшем их не использовали. Таких участков становится всё больше и больше. Я думал, что это пошла цепная реакция после системного сбоя, но нет. Неисправность тянется из другой серверной».

«Ты уже выяснил, откуда?», - спросил я.

«Могу предположить», - ответил администратор: «И то, только ссылаясь на жёлтые кластеры. Скорее всего это серверная человека, с которым ты не должен был встречаться на этих секторах. Он не должен был появиться в твоей жизни».

«Что-то я ничего не пойму».

«Причина не в нас с тобой. Причина в другом человеке. Скорее всего, это её администратор корректирует информацию, чтобы она могла встречаться с тобой в других реальностях», - пояснил он.

«А, так это ещё и девушка?».

«Подозреваю, да», - ответил администратор и развёл руками. Потом он взглянул на свой хронограф: «Похоже, у нас истекло время. В общем, если хочешь помочь, то предупрежу сразу – будет сложно».

«Ну, мы лёгких путей не ищем», - отшутился я.

«Ох, уж это твоё специфичное чувство смешного», - съязвил он: «Короче, первое и основное – учись осознанным снам. Только так ты сможешь попасть в четырёхмерный мир. Инструкции я тебе пришлю».

«Во снах?», - спросил я.

В ответ он указал на монитор:

«У меня нет возможности бродить с тобой по снам, покуда тут выгорает информация. Но схитрить я могу. Так что цепляйся за любой знак. Когда научишься осознаваться, мы и встретимся. Но не тяни время, его и так мало в твоей реальности».

«Что ты имеешь в виду? Почему мало?»

Кажется, эти слова я произнёс вслух, лёжа на своём втором ярусе в казарме. Открыл глаза и увидел привычную обстановку спартанского военного общежития. Мимо моей койки проходил дневальный со шваброй в руках.

- Что, хреновый сон? – спросил он.

- Ага, вроде того, - ответил я. – Который час?

- Через двадцать минут будут орать построение на обед, - ответил дневальный. – Так что можешь уже не ложиться.

**II**

Дверь казармы неприятно хлопнула.

- Так, я не понял! Дневальный! Где команда «Смирно!»?

Этот голос был мне знаком. Один из старослужащих нашей части, младший сержант по званию и «дедушка», если следовать неписанным правилам дедовщины в армии.

Навстречу ему вышел дежурный по роте.

- Сизый, хорош «духов» тиранить, - обратился он к вошедшему. - Айда лучше в каптёрку, пока чайник горячий.

- Погоди, - ответил Сизый. - Я осмотрюсь немного. Тут, кажется, кто-то из ВХО-шников завалялся.

Он подошёл к моей кровати и скомандовал:

- А-ну, подъём!

Сизый, он же младший сержант Сизов, невзлюбил меня с первого же дня моего пребывания в части. Срочников с высшим образованием вообще не любили, потому что, в отличие от молодых людей без соответствующего диплома, они служили всего лишь год вместо двух. Годичников, так нас называли, было немного, но нам доставалось больше всех. То ли от зависти, то ли от того, что нас считали не такими как все. Сохранить лицо перед такими субъектами, как Сизый, для меня было делом принципа.

Я вставать не торопился. Приподнялся, вопросительно посмотрел на него.

- Я не понял! – негодующе сказал Сизый, повышая голос. – Тебя чё, душара, попёрло? Подъём, была команда!

После этих слов он пихнул подошвой сапога край двухъярусной кровати, давая понять, что я испытываю его терпение. Поняв, что полежать он мне всё равно не даст, я стал подниматься и слезать со своего яруса.

Меня спасало то, что Сизов служил не в нашей роте. Он частенько заглядывал к нам в гости, проведать земляка из Красноярска, сержанта Кокарева, который, к слову сказать, в данный момент дежурил по роте. Чаще всего его визиты заканчивались посиделками в кладовой-каптёрке, где он со своим земляком проводил время за игрой в карты, крепким чаем с гостинцами, присланными с «гражданки» и курением хороших сигарет, купленных в городе.

Кокарев молча наблюдал эту картину, контролируя развитие неприятной ситуации.

- Хрена ли так медленно? – с ещё большим негодованием в голосе спросил Сизый. – Отставить! Отбой!

Я решил на свой страх и риск проигнорировать эту команду. Если завяжется драка, чего пока не случалось, то буду отбиваться. Но подчиняться командам «левого» сержанта я не стану, а уж тем более вставать в упор лёжа или на «полтора».

- Я не понял, воин! Ты чё, решил болта забить на «дедушку»? – не унимался Сизый.

Я молчал, подбирая слова. Можно было попытаться грамотно объяснить, что я не собираюсь выполнять ничьи команды, кроме своих непосредственных начальников (так предписано по уставу), а дедовщина в нашей части практически искоренена, так что пусть «дедушка» идёт отдыхать в каптёрку с миром. Сизый вряд ли бы понял мой интеллигентный язык, он привык жить по принципу «кто сильнее, тот и прав». Ответить его языком, а иначе говоря, послать его куда подальше, мне не хватало духу. Мы были в разных весовых категориях, и случись рукоприкладство, я бы огрёб от этого здоровенного детины до самого увольнения в запас. Задирать его было не в моих интересах.

- Смирно! – крикнул дневальный с тумбочки, отдавая воинское приветствие и вытягиваясь по струнке.

Все находящиеся в помещении замерли на месте, а Кокарев убежал встречать докладом вошедшего в роту старшину – прапорщика Дадонова. Через минуту послышался ответ: «Вольно», дневальный с тумбочки повторил команду во всеуслышание.

- С тобой, сука, я позже поговорю! – сказал мне сквозь зубы Сизов и отошёл от меня, направляясь к выходу. Экзекуции не вышло.

- Сизый, ты тут какого хрена забыл? – спросил его старшина, заметив того проходящим по «взлётке» между кроватями.

- Да, вот, товарищ прапорщик, решил «земелю» попроведать, - заискивающе ответил «дедушка».

Интонация в его голосе резко сменилась, теперь младший сержант был самой добротой и дружелюбием. Ещё бы – наш Дадонов в некоторых случаях за словом в карман не лез, а мог отвесить добрую оплеуху, чуть что не так.

- Знаю я ваши «попроведать», - строго ответил прапорщик. – Будете опять чаи гонять по полдня.

Он повернулся к дежурному по роте:

- Кокарев! Строй всех, кто есть, на обед! – он снова обратился к Сизому. – А ты, давай, дуй в свою роту. И тоже на обед. Нехрен мне тут дисциплину подрывать. Сначала они чаепития устраивают, а потом валяются в санчасти с желудками. Понял меня?

Сизов лениво ответил:

- Так точно! Разрешите идти?

- Бегом давай! – прикрикнул на него прапорщик. – Разрешения он спрашивает.

Пока старшина гонял дежурного по расположению роты, я оделся, привёл себя в порядок и вышел в курилку во дворе. Все, кто находился в роте в данный момент, а это был суточный наряд, ВХО-шники и те, кто оставался на хозработы, были уже здесь и спокойно ждали построения. Кто-то курил, кто-то общался, кто-то просто сидел, уставившись в одну точку. Наконец, вышел сержант Кокарев и скомандовал:

- Взвод, стройся в колонну по три.

Мы послушно выстроились и по команде сержанта зашагали в столовую.

Шёл пятый месяц моей службы, и подобная жизнь стала для меня привычной. Я поступил сюда летом 2006 года, после того как прошёл курс молодого бойца в «учебке», находящейся в Уфе. Часть находилась на окраине Ижевска, в районе с говорящим названием «городок Машиностроителей».

Кто-то из местных сослуживцев рассказывал, что во времена становления местного автозавода здесь активно строилось жильё для работников. В девяностые началась суматоха, связанная с приватизацией предприятий, автозавод то прекращал деятельность, то вновь возобновлял. К нынешнему времени по факту осталось только название, машиностроители же разбрелись в поисках лучшей жизни по всей стране. Сам по себе район состоял преимущественно из двухэтажных деревянных домов и очень сильно напоминал мне родной Пыть-Ях.

Часть, в которой я служил относилась к Спецстрою России. Это была наполовину гражданская, наполовину военная структура, подчинявшаяся всё-таки Министерству Обороны. Солдаты-срочники, служившие здесь, каждый будний день выезжали на строительство объектов, ведомых как раз Управлением Спецстроя России. Большинство трудилось разнорабочими, но наиболее ответственные бойцы были и стропальщиками, и плотниками-бетонщиками, и даже каменщиками. Мне же по воле случая и в силу моего профессионального музыкального образования довелось нести службу в оркестре, который репетировал в клубе части.

Утро начиналось с подъёма в 6:30. Как и во всех войсковых частях, полчаса отводились на зарядку, водные процедуры и приведение расположения в соответствующий порядок. После завтрака был утренний развод личного состава на плацу, откуда все четыре роты под «Прощание славянки» отправлялись на погрузочную площадку у КПП, чтобы устроиться в «шарабанах». Так солдаты называли старенькие тентовые грузовики ЗИЛ-130. После окончания погрузки офицеры садились по кабинам рядом с водителями, дежурный по КПП поднимал красный флажок, оркестр снова давал «Прощание славянки», и грузовики колонной отправлялись на объекты.

После развода мы возвращались в клуб, ставили инструменты и строились в шеренгу перед командиром отделения – сержантом Зайцевым. Он же раздавал указания и ставил задачи. Мы следили за порядком в клубе, реже отправлялись на хозяйственные работы на территории части, ещё реже – репетировали. Обычно оркестры собираются два-три раза в неделю, в зависимости от репертуара и концертного расписания. Но не мы. Наши музыканты были слишком заняты, чтобы регулярно заниматься на инструменте. Поэтому в первую неделю мне давали по полдня – с утра и до обеда – на разучивание партий четырёх маршей и гимна России. Через неделю Зайцев послушал всех новичков, а нас было четверо, удовлетворённо покивал головой и со следующего дня отменил регулярные занятия.

Как и все солдаты, мы ходили в суточные и ночные наряды. Суточные наряды по роте были рутиной. Ничего сложного – час-два стоишь на тумбочке у входной двери, при этом, если стоишь ночью, спать нельзя. Потом меняешься, но не бежишь отдыхать, а хватаешься за ведро и тряпку. В казарме всегда должны быть чистота и порядок, как в больнице. Да что там, больница, в сравнении с нашим помещением после парко-хозяйственного дня «с пеной», выглядела рассадником антисанитарии. Это при том, что в расположении никогда не разувались у входа. В общем, расслабляться дневальному было некогда.

Ночной наряд по охране ВХО был моим любимым. Привыкший к ночной жизни, я легко мог отстоять дежурство, а потом не спать целый день. Было тяжело, но мне не привыкать. Время с девяти вечера до половины седьмого утра шло не спеша, и его с лихвой хватало, чтобы подумать планах на жизнь после службы, творчестве, любимой девушке. Иногда удавалось даже что-то сочинять, заучивая строчки на ходу, потому что под рукой не было ни ручки, ни листа бумаги. Перед нарядом полагалось два часа сна, а после наряда – четыре, и в этом была прелесть ночных дежурств. Ночью у меня было время, чтобы побыть наедине с собой, а днём я забывался во сне, в то время, как казарменная жизнь пролетала мимо.

Оркестранты обладали ещё одной привилегией – мы чаще других выбирались из части в город. Раз или два в месяц весь оркестр в составе десяти человек выезжал на торжественные мероприятия. По такому случаю у нас всегда имелась парадная форма одежды, аксельбанты, белые ремни и перчатки. За ночь до выезда медные инструменты до блеска натирались пастой ГОИ (это было лучшее средство для борьбы с купоросом), а рядовой Герасимов брался за четырёхгранный ключ, чтобы натянуть кожу на большом барабане. Больше всех повезло ефрейтору Капусте – он играл на малом барабане, за которым практически не надо было ухаживать. Болты на ободке инструмента подтягивались им каждый раз перед тем, как нужно было выходить играть.

По выходным в клубе части крутили кино. Главным киномехаником был барабанщик Герасимов, а в помощники ему вызвался трубач Камышов, парнишка из моего призыва. Кино было на раритетной плёнке «Свема», её крутили на здоровенных бобинных киноаппаратах. После показов её вручную перематывали и складывали в железные банки. Два раза в неделю Герасимов и Камышов ездили в городской кинофонд. В понедельник они отвозили туда уже показанные в части фильмы, в четверг – привозили два новых на выходные. Каждый фильм вмещался в две железные банки весом 15 килограмм каждая, поэтому «киношники» всегда отлучались в город вдвоём.

Формально в кинофонд должны были ездить киномеханики. На практике этой привилегией пользовались все, кто служил в нашем отделении, взамен привозя в клуб какой-нибудь «подгон». Обычно это были конфеты или любые другие кондитерские изделия. В ходу были и хорошие сигареты. С ними вообще были трудности, потому что табак, выдаваемый солдатам из довольствия был такого низкого качества, что его не то, чтобы курить, его поджечь было невозможно. Запах у такого табака был соответствующий. Одно время мы как-то договаривались, что если не бросим курить вовсе, то уж точно не будем прибегать к «уставу» (так мы называли выдаваемые в части сигареты).

В общем, казалось, что мне повезло. Служба не напрягает, если не брать в расчёт рутину. Есть возможность выбраться из части с оркестром или самостоятельно, прихватив с собой банки с плёнкой. Кормили хорошо, если повара не халтурили, то даже вкусно. А в нарядах была возможность побыть наедине с собой и подумать. Особенно в ночном. Во время курса молодого бойца в Уфе нас, «духов», обычно пугали те, кто постарше, фразами из разряда: «Не дай Бог вам попасть после «учебки» служить в Ижевск. Там не сладко служится. Напрягают физически. На стройке постоянно всё бегом-бегом. Офицеры вообще звери», и прочими сказками.

Возможно, так и было, но на оркестрантов это не распространялось. У нас была своя, закрытая тусовка, которая подчинялась непосредственно командиру нашей роты или заместителю командира части по воспитательной работе. Имея приказ последнего, можно было по уставу вообще отказать в выполнении приказов любых иных офицеров и сержантов нашей роты. Для этого в уставе была предусмотрена устная форма доклада. И когда подобные ситуации случались, меня всегда забавляло, как наш ротный, капитан Литвинов, был вынужден топать в клуб к замполиту, майору Сомову, чтобы выдернуть кого-нибудь из оркестра для выполнения поставленной задачи.

У нас же в отделении существовали свои правила внутреннего распорядка, была собственная система поощрений и наказаний. Если отличился – могли наградить ближайшей вылазкой в кинофонд. Или разрешали провести время в комнате психологической разгрузки, где стояли чайник и телевизор. Если провинился – загружали задачами так, что забывались и еда, и сон. Просто некогда было даже думать об этом. Невыполнение задачи означало очередную провинность, а это значит, предстоял очередной круг исправления.

Минус службы в клубе был один. Формально наше отделение было подразделением, относящимся к строительной роте, у которой было своё командование, сержанты, старшина. И пусть туда мы ходили только ночевать и отдыхать до или после нарядов, всегда можно было напороться на какого-нибудь сержанта, который вдруг оказывался по совместительству ещё и замом комвзвода, например. От такого как от Сизого не отделаешься, и он мог творить с тобой всё, что угодно в рамках устава несения внутренней службы.

Периодически солдат посещали родственники и друзья. В части было предусмотрено время приёма посетителей, на КПП обустроили гостевое помещение, где можно было присесть за отдельным столиком, выпить чаю и пообщаться. Если родственники приезжали издалека и позволял распорядок части, то солдата могли отпустить на сутки в увольнение. Естественно, под ответственность самих родственников.

Раз в неделю ко мне заглядывала Алинка – моя студенческая приятельница, с которой у нас были очень тёплые отношения. На первом курсе меня даже угораздило влюбиться в неё и тогда я летал от счастья. Почему, сам не знаю. Может быть, меня тогда опьяняла близость этой девушки. Мы учились в одной группе, ходили на одни и те же пары, где постоянно сидели вместе. Помню, как завкафедрой строго смотрела на нас, стоило нам устроиться рядом. Дурачились и получали по шее мы тоже вдвоём. Вернее, как? Дурачилась больше она, а я получал. За двоих. Мы с ней жили на одном этаже в общежитии, и часто готовили, и ужинали вместе. Любимое студенческое блюдо – варёная картошка, приправленная сливочным маслом, кетчупом, майонезом, а в прикуску к ней были домашние разносолы. Сейчас бы такое в нашей столовке.

Как Алина оказалась в Ижевске, для меня было загадкой. Возможно, она почувствовала необходимость выйти из зоны комфорта, сменить на время город, чтобы пережить расставание с молодым человеком. Она всем говорила, что ей предложили курсы повышения квалификации по телевизионной журналистике, на которые она легко согласилась. Алина тактично отмалчивалась на тему своей личной жизни, но я знал, что летом, как раз, когда меня призвали, она рассталась с парнем. Просто взяла и прекратила всяческие отношения, включая общение. Я остановился на предположении о том, что она решила пожертвовать бесперспективной студенческой любовью ради взрослой жизни и карьеры. Как бы там ни было, я радовался, что Алинка была рядом.

**III**

Во время вылазок в город можно было позволить себе немного расслабиться и пококетничать с молодыми барышнями. От некоторых своих сослуживцев я слышал истории о знакомствах с местными девушками, завязывались даже романы. Зачастую они заканчивались после увольнения солдат в запас, потому что многих из них дома ждали девушки или даже жёны (бывали и такие ходоки налево, не скрою).

Меня дома никто не ждал. Как-то так случилось, что отношения с девушкой, длившиеся три года, прекратились сразу же, как только она узнала, что мне предстоит служба в армии. Она сразу предупредила, что вряд ли сможет ждать меня год, на что я ответил, что лучше сразу разойтись, чтобы не делать друг другу больно. На службу я ехал опустошённый, но с надеждой на то, что у меня будет небольшой шанс её вернуть, если очень захочется. Может быть, после моего возвращения у человека ещё останутся какие-то чувства, за которые можно будет зацепиться.

Но я не очень-то заострял внимание на прошедших отношениях. То, что у меня никого не было, одновременно давало мне свободу действий. Как говорится, твоя судьба может настигнуть тебя в любом месте и в любое время. И такой момент настал.

После обеда меня вызвал к себе капитан Литвинов, наш ротный командир.

- Баянкин, ты у нас в увольнение не ходил? - спросил он, когда я вошёл и доложил о своём прибытии.

- Нет ещё, - растерянно ответил я.

- Вот и сходишь, - решил он без раздумий.

- Но, товарищ капитан… - я хотел было возразить, но осёкся.

- Что? – офицер вопросительно посмотрел на меня. – Я слышал, тебя постоянно девушка на КПП ходит навещать? Вот и сходишь к ней в гости. А то, не ровен час, затоскуешь ещё, мало ли чего тебе в голову взбредёт.

- Спасибо, товарищ капитан.

- Не благодари. Значит, так. Записываю тебя на ближайшее воскресенье. Это послезавтра. Так что предупреди подругу, - твёрдо отрезал ротный, при этом взглянув на меня так, будто догадывался, чем я буду заниматься в увольнении. – И без глупостей на гражданке. Понял?

- Так точно!

- Свободен.

В воскресенье был пасмурный денёк, но это не мешало мне радоваться жизни. Я ехал довольный в троллейбусе в сторону центра. За две остановки до моего выхода села девушка. Наши взгляды встретились, и мне показалось, что я откуда-то её знаю. Она отдалённо напоминала мою одноклассницу. В тот момент я поймал себя на мысли, что был бы не прочь познакомиться. Но меня смущала военная форма, в которую я был запечатан, и то, что я в принципе мог быть неправильно понят.

Я вышел в центре, девушка вышла следом за мной. Неподалёку от остановки находился парк, где можно было прогуляться. Я сделал несколько шагов, и услышал голос. Обращались ко мне:

- Молодой человек, не подскажете, набережная далеко отсюда?

Я обернулся и увидел девушку. Теперь, когда она стояла напротив, я мог её внимательно рассмотреть. Первое, что мне запомнилось, были глаза. В пасмурном октябрьском дне они были ярко-голубыми. Красивый цвет, который бросался сразу. Из-под шапки оранжевого цвета кое-где выглядывали непослушные каштановые волосы. Одета она была как-то по-походному, хотя, когда меня удивляли девушки в удобных ботинках на ногах и рюкзаком за спиной?

Я задумался. Можно было просто показать ей дорогу и отправляться по своим делам. Но тогда я рисковал больше её не встретить, а девушка мне понравилась.

- Давайте, я вас провожу? – предложил я. – Если вы не против, конечно.

- Давайте, - с улыбкой ответила девушка.

Набережная Ижевского пруда находилась неподалёку, через парк, куда я, собственно, и направлялся.

- Может быть, сразу на «ты»? – предложил я после короткого знакомства.

- Хорошо, - кивнула девушка.

- Как я понял, ты не местная? – спросил я, чтобы как-то начать разговор.

- Да, - ответила она. – Я из Ханты-Мансийского округа.

- Это что, получается, землячка?

Девушка удивлённо посмотрела на меня, не сразу поняв вопроса.

- А из какого города, если не секрет? – спросил я, не дожидаясь ответа.

- О, я думаю, тебе это ничего не скажет, - отмахнулась девушка.

- И всё-таки? – не сдавался я.

- Из Пыть-Яха, - ответила она.

Вот те на! Мало того, что эта девушка – моя землячка, так мы ещё из одного города. Вот уж действительно, судьба застала меня врасплох.

- Ну, да, – в шутку согласился я. – Кроме необычного названия у этого города ничего нет.

- А, то есть, ты в курсе? – заинтересованно спросила она.

Я кивнул в ответ. Мне пока не хотелось себя выдавать.

- А чего так далеко от дома уехала? – спросил я.

- Поступать, – девушка подумала. – Вернее, как поступать? Переводиться. Услышала, что здесь хорошая медицинская академия, и решила попробовать.

- О как! – удивился я.

- Так бывает. – ответила она и пожала плечами.

- А раньше где училась?

- В Хантах, тоже в медакадемии.

- И что, там всё так плохо?

- Я бы не сказала, что очень плохо, - девушка слегка замялась. – Но мне показалось, что здесь я могу научиться большему.

Для меня эта история была не нова. Что-то подобное говорила мне Алинка. В Хантах ей светила неплохая работа на родном филфаке, но она отказалась и внезапно для меня летом прикатила в Ижевск. И её эта фраза: «Я, конечно, не нацеливаюсь звёзды с неба хватать, но мне бы хотелось чего-то большего, чем профессия филолога». История этой девушки была несколько похожа на историю моей закадычной подруги. Или я искал совпадений?

- Ну, посмотрим, как будет получаться, - сказал я и улыбнулся.

Она улыбнулась в ответ. Мне казалось немного странным, что молоденькая девушка, а на вид ей было лет семнадцать-восемнадцать, вела себя естественно и непринуждённо, как будто знала меня достаточно долго.

- А ты, насколько я понимаю, служишь здесь? – спросила она.

- Да, - ответил я. – Только я не скажу тебе, где. Это военная тайна.

- О, как! – улыбнулась девушка. – Теперь ещё больше хочется узнать.

Мне показалось, я как минимум её заинтригую, но она просто смотрела на меня и улыбалась, будто знала, что я специально вру, чтобы понравиться ей или отшучиваюсь, чтобы лишний раз не называть род войск.

- А УССТ-6, наверное, это название подразделения? – спросила она и подмигнула мне, указав на шеврон на правом рукаве.

- Ага, - кивнул я. – И служат там не парни – звери. Им автоматов не дают, потому что они опасны даже с сапёрной лопатой. Видишь, кстати, петлички?

Я указал на уголки воротника своей гимнастёрки, видневшейся из-под бушлата. Закреплённые там петлички были в форме лиры, вписанной в лавровый венок, и означали мою принадлежность к военным музыкантам.

- И что это значит? – как бы подогревая мой интерес спросила она.

- Это вообще страшные парни, с которыми лучше не связываться, - ответил я со зловещей интонацией. – От одного только звука неприятель в страхе бежит, бросив оружие и забыв, зачем пожаловал.

- Эти страшные парни – музыканты, что ли? – еле сдерживаясь от смеха спросила моя новая знакомая.

- Ага, - кивнул я, и не выдержав, засмеялся.

Мы ещё гуляли по набережной, то и дело заходя в парк или оказываясь на узких ижевских улочках. Потом я проводил её на троллейбусную остановку, и она уехала, оставив свой номер телефона. Я же объяснил, как добраться до части, если вдруг она захочет меня навестить. Не знаю, почему, но я надеялся, что понравился ей. По крайней мере, заметил, что она часто мне улыбалась, смеялась над моими порой глупыми шутками и вообще, чувствовала себя в моей компании комфортно.

На обратном пути я зашёл в магазин, чтобы купить сослуживцам-оркестрантам чего-нибудь сладкого к чаю и попутно набрать себе ирисок в ночной наряд. Когда рот занят, спать хочется меньше, а думается легче. Плюс сладкое слегка повышало запас энергии, необходимой для несения службы на свежем морозном воздухе. Стоя в очереди в кассу я заметил на стойке с периодикой газету. Я не был поклонником подобной печати, но сейчас меня привлёк заголовок. «Снилось мне» гласил он крупными буквами яркого цвета на первой полосе. Я задержался у стойки и задумался. Мне вспомнился сон и слова администратора о знаках. Неужели это они и есть? Бред какой-то. Но мне захотелось взять себе экземпляр, чтобы прочитать статью перед нарядом.

Впрочем, до газеты мои руки так и не добрались. Я специально не пошёл на ужин, чтобы погрузиться в интересующую меня информацию на первой полосе, но вместо увлекательного чтения меня ждало новое удивление. В комнате психологической разгрузки, которую мы в шутку называли психушкой, работал телевизор. Он-то и отвлёк моё внимание от газеты своим громким звуком.

«Сенсация! Мужчина уснул во время перестройки, а проснулся через 20 лет!», - вещал диктор во всеуслышание. В кадре появился герой сюжета, мужчина лет пятидесяти на вид. Он лежал на постели, боясь лишний раз пошевелиться и пытаясь выдать в микрофон более-менее связную речь. По его растерянному лицу было видно, что он не понимал, кто он и где. Сидевшая рядом женщина, по всей видимости, супруга героя, рассказывала репортёрам о прожитых годах при живом недееспособном муже, о том, как тяжело было поднимать одной двоих детей, о лихих девяностых и разводящих руками врачах, о скитаниях по всевозможным клиникам, экстрасенсам, гадалкам, цыганкам, бабкам, о том, как тяжело было ухаживать за мужем, впавшим в летаргический сон. Далее по сюжету следовали комментарии врачей, обязательно каких-нибудь академиков, и специалистов по паранормальным явлениям.

Мне почему-то этот сюжет практически сразу показался «уткой». Как-то всё ненатурально было сыграно. Мужчину, как вариант, могли «накачать» алкоголем, успокоительным или даже наркотиками для создания пущего эффекта. Семью, врачей, экстрасенсов и прочих фигурантов могли сыграть профессиональные актёры. Причём из числа не самых удачливых, которым не повезло попасть в театры, или засветиться в низкопробных телесериалах. Сниматься в подобных псевдонаучных репортажах было для многих из них вопросом выживания, а платили за участие в них всегда прилично.

Моё внимание привлёк только один комментарий. В кадре сидел невзрачного вида парень, лет двадцати пяти на вид, который по сюжету был сталкером. Занятие это мне казалось интересным, потому что я представлял себе жизнь в походных условиях, путешествия по самым странным местам, общение с местными жителями, и возможно, осознание чего-то нового. Сталкер этот рассказывал о технике осознанных сновидений и предположил, что мужчина, скорее всего, нечаянно открыл в себе эту необычную способность. Во время осознания во сне создаётся ложная видимость того, что спящий живёт в действительности. Поэтому, он, скорее всего, просто не почувствовал разницы между реальностью, в которой жило его тело и тем состоянием, в котором он пребывал во время осознанного сна. «Скорее всего, сказалось ещё и то, в каких условиях жил мужчина», - закончил мысль парень: «Посудите сами, восемьдесят шестой год, дефицит, очереди, талоны, нестабильная обстановка в стране, Афганистан, Чернобыль. Само собой, мужчина подсознательно предпочёл остаться жить во сне, где всего этого не было».

Это было интересно, хоть и мало похоже на правду. Я решил поискать информацию в Республиканской библиотеке во время своего следующего выезда в город. Ну, или попросить Алину поискать что-то на эту тему. Она вряд ли откажет в помощи. Кстати, я совершенно про неё забыл в увольнении. Подруга наверняка будет обижаться – не позвонил, гулять не позвал, в гости не зашёл. Хотя, первое для меня было проблематично, потому что мобильники в части были под запретом. У меня же его не было вовсе, так как ещё перед отъездом в часть я оставил его дома, начитавшись всевозможных статей в интернете об особенностях несения службы.

Пять минут я потратил на чтение статьи по диагонали. Ничего особенного в ней не говорилось, автор намекал на тайные знаки и их толкование. Подошёл он к раскрытию этого вопроса не очень-то профессионально, не было ни ссылок на известные сонники, ни комментариев специалистов от медицины в этой области. На первую полосу она попала по счастливой случайности. Или по недосмотру главного редактора. Или просто потому, что кому-то так было надо.

И тут меня будто ударило током. Администратор. Сюжет, статья, случайное знакомство с девушкой, больше походившей на сталкершу. Хотя, девушку я, наверное притянул за уши. Но не мешало бы и с ней осторожно поговорить об этом. Вдруг она расскажет что-то такое, чего я не знаю. Это всё было удачными совпадениями или всё-таки тайными знаками, о которых я слышал во сне?

После отбоя я быстро уснул в надежде увидеться со своим фантомом из серверной, но меня ждало разочарование. Вместо сновидения был вакуум и чувство внутренней пустоты, которое не покидало меня даже после команды «Подъём!». С ним я и провёл всю первую половину дня. После обеда меня неожиданно навестила Алина.

- Димыч, ты почему такая скотина? – спросила она сразу же, как только я вошёл в гостевую комнату КПП.

- В смысле? – ответил я, не понимая, к чему вопрос.

- Он даже не догадывается, - возмутилась подруга. – Он, значит, был вчера в увольнении, шарился где-то по городу почти полдня и даже в гости не удосужился зайти.

- Блин! Точно, - вспомнил я и шлёпнул себя по лбу. – Я совсем забылся. Во дурак!

- Ага-ага, - Алинка закивала головой. – Кается он теперь. Ннну!

- Алиныч, прости! Я действительно забылся.

Я попытался изобразить на лице раскаяние, но получилось у меня плохо. Алинка сидела за столом, насупившись. Я знал, как можно исправить положение. Подошёл к столу с чайником и стаканами, налил кипятка, закинул чайные пакетики и поставил перед ней стакан с горячим чаем.

- Спасибо! – ответила она, а я выложил на стол две шоколадные конфеты, которые приберёг для ужина.

- Угощайся!

- Ого! – удивилась она. – Это где ты так разжился?

- Так, в увольнении, - ответил я.

- И чем ты вчера занимался, если ко мне не пришёл? – спросила она как ни в чём не бывало.

- Гулял. На набережной. По центру.

- Все четыре часа? – удивилась она.

Я кивнул, отпивая чай из стакана.

- Один, что ли?

- В том-то и дело, что нет, - ответил я. – Если бы я был один, точно бы про тебя вспомнил. Вернее, не забыл бы.

- Ну-ка, давай, колись, - чуть ли не потребовала Алина, глаза её загорелись от любопытства.

От обиды не осталось и следа. Моя приятельница была девушкой вспыльчивой, но в то же время быстро отходила, понимая, что местами она просто накручивает себя и перегибает палку.

Возможно, такой она была только для меня. Мы дружим достаточно долгое время и очень тепло друг к другу относимся. Наверное, настолько тепло, что простой дружбой эти отношения назвать сложно. Это была любовь, подпитываемая взаимными симпатиями, комплиментами, взаимовыручкой и постоянной поддержкой на всех уровнях. Я мог легко перевоплотиться для неё и в личного психолога, и в партнёра по выступлениям на сцене, и в мужа на час, да хоть в Супермена, если надо. Алинка, как никто другой, всегда знала, когда меня надо мотивировать пинком, когда поддержать, а когда и похвалить. Если мы оказывались в компании вместе, нас непременно спрашивали, как долго мы встречаемся. И удивлялись, когда слышали отрицательный ответ. Иногда я жалел, что наши студенческие отношения так и не нашли дальнейшего продолжения, и мы в итоге не стали встречаться или жить вместе. Но наша взаимная привязанность была для нас куда дороже всех слов о любви или золота на безымянных пальцах наших правых ладоней.

- Ты веришь в то, что случайные вещи бывают не случайными? – начал я.

- Ну, как сказать? – Алина задумалась. – Скорее да, чем нет.

- Вот и я теперь скорее да, - ответил я. – По крайней мере, вчерашний день меня в этом убедил.

- Что, встретил кого? Дай угадаю? Того, кого ну совсем не ожидал, - предположила она и с любопытством посмотрела на меня.

- Вообще не ожидал. Еду я себе в троллейбусе, думаю, выйду в центре, у храма Александра Невского, да пройдусь по парку немного, свежим воздухом подышу. И тут эта девушка садится. Да так, чтобы я её видел. И смотрит на меня. Как будто для неё других пассажиров нет совсем.

- И что, ты подошёл к ней? – спросила Алина.

- Нет. Я вышел у Невского.

- Ну, и дурак, - отвесила Алина. – Димыч, надо было знакомиться. Тем более, девушка неоднозначно дала тебе понять, что ты привлёк её внимание. Улыбалась, поди?

- Было немного, - ответил я. – Ты дальше слушай. Выхожу я на остановке, и уже было иду в парк и вдруг слышу – зовёт меня женский голос. Оборачиваюсь – она.

- Ого!

- Что «ого!»? Дорогу она спросила у меня до Набережной.

- Ну, так правильно! Нужен же был какой-то повод, чтобы с тобой заговорить. Молодец, девка! А то ты пока решился, она бы уже успела замуж выскочить.

- Думаешь, это был просто повод? – спросил я.

- Как пить дать, - уверенно ответила подруга. – Суди сам, она всю поездку смотрит на тебя, улыбается. Если ты не врёшь, конечно. А потом как бы случайно выходит у Александра Невского вместе с тобой.

- Может быть, ты и права. Тогда меня это всё ещё больше удивляет.

- А что удивительного? Ты, вроде, парень симпатичный. Руки-ноги на месте. Голова тоже на плечах имеется. Почему ты думаешь, что не мог бы понравиться девушке?

- Да меня не это удивляет, - ответил я. – Она из Пыть-Яха.

- Ничего себе! – удивилась Алина. – Вот уж действительно, неслучайное совпадение. И что, ты просто показал ей дорогу и всё?

- Нет, конечно! Думаешь, почему я к тебе так и не попал вчера? Мы часа два прогуляли по набережной и по центру.

- Ну, вот видишь, какой молодец! Можешь же, когда хочешь.

- Спасибо! – ответил я на комплимент. – Алиныч, а ты ревновать не будешь, если вы вдруг случайно пересечётесь на КПП?

- Я? – спросила она, указав на себя. – Я тебе голову откручу, если с кем-то увижу! Шучу!

Я улыбнулся. Алина продолжала.

- Нет, Димыч. Я на самом деле рада, что ты тут успеваешь ещё с кем-то знакомиться. Если у тебя всё будет хорошо, я буду только за.

Она потянулась к своей сумочке.

- Кстати, я чуть не забыла. Держи себе занимательное чтение.

Она положила на стол книгу, и я еле сдержался, чтобы не выразить на лице удивление и шок. Всё дело в том, что Алина принесла мне для прочтения «Искусство сновидения» Карлоса Кастанеды.

Ну, дела! Если не считать вчерашней встречи, то это уже третий знак за последние сутки, но теперь, похоже мой фантом присылает мне инструкции. Теперь я точно знаю, чем будет занято всё моё свободное время в нарядах. Изучение двухсот пятидесяти страниц эзотерического романа потребует времени, но я надеялся, что у переводчика окажется легко читаемый и понятный язык.

- Я так понимаю, ты в восторге? – спросила Алина, отвлекая меня от мыслей.

- Как тебе сказать, - начал я. – Ты попала в точку. Я как раз собирался что-то подобное прочитать.

- Я попыталась, кстати. Меня хватило на десять страниц. Муть, как по мне.

- А чего принесла, если муть? – спросил я.

- Ну, ты же у нас любитель всякой мистики и потусторонщины.

- Алиныч, я скорее любитель популярной науки, - я отвернулся и посмотрел в окно.

От КПП в сторону клуба не спеша шли Герасимов и Камашов. Я вспомнил, что сегодня понедельник, день планового визита в кинофонд.

- Погоди маленько, - сказал я Алине, схватил шапку и выбежал их догонять.

Меня посетила мысль, и я должен был её проверить. Я догнал сослуживцев за минуту.

- Игорь, репертуарный план по кино у тебя с собой? – спросил я, обратившись к Герасимову.

- Ну, да. Я по нему фильмы получаю, - ответил тот. – А что?

- Разреши взглянуть.

- Держи, - ответил он и достал из внутреннего кармана бушлата сложенный в несколько раз лист формата А3.

Я посмотрел, какие будут фильмы в эти выходные, отдал план обратно Герасимову и вернулся к Алинке на КПП.

- Ты чего? – недоумевая спросила меня подруга, когда я вошёл и сел напротив.

- Да, так, - махнул я рукой. – Посмотрел, что на выходные привезут из кинофонда.

- И чем вас тут развлекают?

- «Сталкером» Тарковского.

- Ого! – удивилась Алина. – Серьёзное кино. Такое не в каждом кинотеатре увидишь.

- Это точно.

Между тем, приятельница засобиралась, потому что время посещения подходило к концу. Мне нужно было успевать на инструктаж, а потом и на развод суточного наряда, у Алинки была учёба.

- Ты теперь в пятницу придёшь? – спросил я на прощание.

- Не знаю, - ответила она. – Как получится. Ты держись тут и будь молодцом.

Она поправила воротник на моём бушлате и обняла меня. Прежде чем сделать шаг за дверь, развернулась и сказала:

- Может быть, твоя новая знакомая придёт тебя навестить? Кстати, как её зовут? Ты ведь так и не сказал.

Я вспомнил, что ни разу не упомянул в разговоре её имени и ответил:

- Антонина. Тоня.

- Красивое имя, - заметила Алина и шагнула за порог КПП. – Ну, пока!

**IV**

Совпадения и знаки лились на меня как из рога изобилия. Статья, книга, репортаж сомнительного содержания, случайное знакомство с Тоней. Во время прогулки с ней меня вообще не покидало ощущение, будто она меня знает. Хотя, это я мог себе выдумать. «Сталкер» вообще меня добил. Откуда в репертуарном плане не самой передовой части могло появиться такое серьёзное кино, я ума не приложу. Самое интересное, я не мог припомнить, чтобы видел его в документе раньше. План составлялся на месяц, и мне довелось ознакомиться с ним в начале октября, когда я ездил в кинофонд.

За час до выхода на вверенную мне для охраны территорию я прочитал первые десять страниц книги. Читал вдумчиво, понимая, что важна любая малейшая деталь, и при этом мало что понимая. Я решил, что продолжу чтение сразу же после завтрака, когда отправлюсь отдыхать. Как минимум час на это занятие могу выделить.

Во втором часу ночи я не спеша бродил по территории стадиона части, куда был распределён старшим наряда. Проходя мимо клуба, услышал голос, доносившийся из окна первого этажа:

- Димон! Баянкин!

Я обернулся. Меня звал Серёга Усов, тромбонист из нашего отделения, который сегодня на ночь остался дежурить по клубу.

- А! – ответил я.

- Кофейку со мной бахнешь? – предложил он.

Я недолго подумал. Порция крепкого кофе мне не помешает.

- Наливай, - согласился я.

- Жди момент, - ответил сослуживец и скрылся в темноте клуба.

Серёга Усов был моим сверстником, правда, призвали его на полгода раньше. Он, как и я, был годичником с высшим физико-математическим образованием, а к нам в отделение попал, потому что имел навык игры на тромбоне. Ему вообще крупно повезло в своё время, потому что полгода назад музыкантов в части не хватало и в клуб брали всех, кто имеет хоть какое-то представление о духовых инструментах. Во время службы мы с ним очень сдружились и часто общались на всякие жизненные темы. Он был большим поклонником науки, в частности, физики, математики и информатики и мог разговаривать на эту тему часами. Как-то раз Серёга обмолвился, что собирается писать после службы диссертацию, а в армию он пошёл, чтобы потом не отвлекаться от научной работы на посещение военкомата.

- Осторожно, горячий! – предупредил меня Серёга, подавая стакан.

Я поблагодарил его и осторожно отпил глоток.

- Что, как гуляется? – поинтересовался он. – Всё спокойно?

- А что может в нашей глуши случиться? – ответил я.

- И то правда, - согласился он. – Хоть спать иди.

- Везёт тебе. Можно немного вздремнуть.

- Да, как бы не очень-то. В прошлый наряд, как раз Литвинов по части дежурил, так он ко мне раза три за ночь заходил. Хорошо, хоть гостей не было. А то сам знаешь, если кто-то лишний будет, мало не покажется.

Я ничего не ответил, только отпил из стакана очередной глоток кофе. Меня сейчас волновало другое. Я долго решал, о чём поговорить с Серёгой, и наконец, решился:

- Можно вопрос?

- Валяй, - согласился он.

- Ты доволен тем, как складывается твоя жизнь?

Он задумался, прежде чем начать:

- Ну, как сказать? Если мыслить глобально, то мне всегда есть о чём жалеть. Но я стараюсь не думать о том, что упустил или сделал не так.

- Счастливый человек, - позавидовал я.

- Да тоже, как сказать. Лично я немного завидую людям без определённости в жизни. У них ничего не ясно, потому что у них завтра наступит только завтра, а всё, что нужно ценить – это сегодня.

- По крайней мере, им не скучно, - дополнил я.

- Тоже верно, - согласился Серёга. – Хочешь простой пример? Ты в компьютерные игрушки играешь?

- Иногда.

- А как ты в них играешь?

- То есть? – переспросил я, не поняв вопроса.

- Ну, ты играешь, как повезёт, или какую-то стратегию сначала продумываешь, пробные заходы делаешь, прощупываешь всё, осматриваешься? Или несёшься тупо напролом?

- Когда как. И смотря в какой игре. Есть же разные жанры. В шутерах ты обычно не думаешь, а несёшься, как Бог на душу положит. А в квестах наоборот, надо подумать, прежде чем принять решение. Мне, кстати, в своё время нравилась одна шпионская стрелялка, где надо было выполнять задачи, оставаясь незамеченным. Ох, и сломала она мне тогда мозг!

- Вот, хорошо, что ты про конкретику вспомнил. Легче будет. – продолжал Серёга ход своих мыслей. – Смотри, тот факт, что тебе приходилось поломать голову, чтобы пройти, оставшись незамеченным не отменяет того, что ты мог пойти с шумом, горой выстрелов и трупов.

- Это да, - ответил я. – Но в таком случае, пришлось бы раскидывать кучу народа, поднятого по тревоге.

- Ну, это уже нюансы, - махнул рукой сослуживец. – Просто прими факт существования обеих вероятностей. Теперь к тебе вернёмся. Как ты играл? Ломился раскидывать всех по углам, или пытался придумать что-то, чтобы пройти путь как можно тише.

- Второе. Этот путь оказывался менее затратным по здоровью персонажа, по запасам патронов и моих нервов.

- Так получается, что сложный путь оказывается самым простым, правильно.

Я задумался. Так оно и было. В той игре я не был метким стрелком, во многом от того, что стрельба из оружия была реализована разработчиками чересчур реалистично. Если персонаж выдавал по противнику очередь из автомата, ствол задирало к самому верху экрана. Приноровившись, можно было стрелять в полуавтоматическом режиме, нажимая на курок кратковременно, но против десяти-пятнадцати ребят, которыми руководил искусственный интеллект, это также плохо работало. Игра была рассчитана на тихое прохождение.

- Тебе нравилось? – задал Серёга очередной вопрос.

- Ну, да, - ответил я. – В этом была своя прелесть.

- Но ведь ты ни разу не пожалел о том, что не прошёл её напролом, сломя голову и раскидывая солдат противника налево и направо.

- Нет.

- Ну, вот ты практически и ответил на свой вопрос, - заключил Серёга. – Понимаешь, есть куча возможностей, которые ты можешь реализовать, множество вероятностей. Пока ты не сделал выбор.

- Не понял, - сказал я и в недоумении посмотрел на сослуживца. Мысль о множестве вероятностей для меня была не нова.

- Слышал что-нибудь о квантовой физике? – спросил он.

- Нет.

- Тогда попробую объяснить на пальцах. Есть две коробки. Одна пуста, во второй лежит….. Ну, скажем, ручка. Коробки закрыты, ты не знаешь, в какой из них она находится. Пока ты определяешься, ручка лежит в обеих коробках. Но как только делаешь выбор – она принимает одно из своих положений – или она находится в коробке или нет.

- Эмммм. Не понял. То есть, как в обеих?

- Вот так, в обеих, - он развёл руками. – Парадокс, имеющий место только в квантовой механике.

- Это тогда удобно мир подстраивается. Оба положения реальны, получается.

- О! – Серёга поднял палец вверх. – Доходит, наконец-то. До тех пор, пока ты не определился, ручка находится в состоянии суперпозиции. Теперь вернёмся к играм. Тут условно разработчики предусмотрели разное поведение и тактику игрока. Ты можешь идти напролом, можешь красться, можешь комбинировать. Пока ты не начал играть, сама по себе игра предполагает множество вариантов развития. Каждый из которых реален, потому что прописан разработчиками.

Сослуживец говорил об этом настолько легко, будто его собственная жизнь была некой игрой с множеством вариантов её реализации. Со стороны казалось, что его вполне устраивает такая жизнь, со всеми её нюансами и поворотами. А разговор лишний раз меня убеждал.

- И всё-таки, что-то у меня не укладываются в голове ручки и коробки, - сказал я.

- А вот в этом тебе может помочь многомировая интерпретация Эверетта, - ответил Серёга. – Был такой учёный, жил как раз в те времена, когда Эйнштейн сформулировал теорию относительности. Так вот, он предположил, что реальность может разделиться на две как раз в тот момент, когда ты определишься с выбором. Независимо от того, какой он будет, существует параллельная реальность с другим вариантом. Теперь шагнём на ступень выше – каждый человек сталкивается с решением множества вопросов. Вот ты пьёшь кофе и общаешься со мной, а мог отказаться и гулять дальше вокруг стадиона. Я же в свою очередь, мог бы не выглядывать в окно, чтобы предложить кофе, или выйти покурить на крыльцо, например. Каждый вариант реален, более того, по многомировой теории Эверетта, он осуществлён в своей параллельной реальности. Мысленно ты можешь себе представить с десяток себя, выполняющего разные действия, в зависимости от того, чего бы тебе хотелось. Но в реале для тебя осуществим только один вариант – тот, который ты выбираешь. При этом остальные параллельно существуют. Если угодно, по Эверетту твоя жизнь уже расписана, каждый шаг уже определён. Остаётся только определиться.

- Ага, - согласился я. – И не жалеть.

- А к чему жалеть? – ответил Серёга. – Ты как бы с таким же успехом живёшь во всех возможных реальностях. Просто не можешь ощутить полноту всей картины.

- Интересно получается, - заметил я. – Жизнь как игра, разве что сценариев в разы больше.

- Ага, - согласился сослуживец. – В миллионы раз. А то и в триллионы.

В этот момент меня осенило. Я вспомнил о словах, сказанных администратором во сне.

- Разве что ни одного в мире жёсткого диска не хватит, чтобы вместить столько информации для такой игры, - сказал я.

Серёга охотно поддержал меня:

- Если гипотетически представить, что существует некий Создатель или Разработчик, то скорее всего, он хранит информацию в серверной. Ибо её неизмеримо много.

Я вспомнил коридоры, которые показывал мне администратор.

- Правда, это сомнительно, - продолжал сослуживец. – Хотя, Эйнштейн предполагал существование Бога, но как это научно доказать?

- Никак, - ответил я. – Такому только верить. А вот серверная легко увязывается с многомировой теорией…. Как его?

- Эверетта?

- Да. Эверетта. Смотри, если физически существует информация обо всех вероятностях, то она должна где-то храниться? Почему бы не в так называемой серверной? – предположил я.

- Доля правды в этом есть, - согласился Серёга. – Но это уже из разряда эзотерики и мистики. Ненаучные вещи.

- И тем не менее, - не унимался я.

Усов задумался:

- Допустим. Эзотерики верят в многомерность мира. Даже выдвинули гипотезу о том, что существует четвёртое измерение – время. Тогда серверная – это некая трёхмерная проекция четырёхмерного мира, где действительно хранится информация обо всех сценариях жизни отдельно взятого человека. Но я не представляю, каких трудов стоит разработка такой «игры».

- Для Бога, создавшего Вселенную, да ещё и в бесчисленном количестве вариантов построить серверную для нас с тобой – пара пустяков, - ответил я, допивая остывший кофе. – Спасибо, Серёга, кофеёк очень хорош.

- Да не за что, - сказал он, забирая у меня стакан.

Всё, что мне было нужно, я узнал. Слова сослуживца были очередным знаком. Теперь я был более чем уверен в том, что должен попытаться овладеть техникой осознанного сна. Попробовать, чтобы понять, что всё-таки со мной происходит и почему.

**V**

После подъёма я как обычно сдал спецсредства и отправился в клуб. Пока личный состав части делал зарядку, завтракал и совершал обычные утренние процедуры, я сидел в помещении для киномехаников и читал. Мне хотелось охватить как можно больше текста, вычленить как можно больше важной информации, чтобы попытаться уже сегодня совершить попытку. За час мне удалось одолеть двадцать пять страниц текста. Читал бегло, но при этом в некоторых моментах мне приходилось возвращаться, чтобы уловить суть.

В огромном фойе клуба раздался голос сержанта Зайцева:

- Отделение, строиться!

После команды у каждого из находящихся в клубе было от десяти до тридцати секунд на то, чтобы добежать до места построения. Я захлопнул книгу, предварительно запомнив место, где остановился, и побежал по ступеням вниз прямо с ней. Спустя полминуты оркестр стоял в одну шеренгу. Зайцев оглядел нас, а потом обратился ко мне:

- Баянкин, ты с книгой на развод пойдёшь?

- Никак нет, - ответил я, как полагается по уставу.

- Бегом положи тогда! – скомандовал он, слегка повышая голос.

Я дёрнулся из строя, но Зайцев меня остановил:

- Что хоть читаешь?

Мне пришлось показать обложку.

- Кастанеда? – оценивающе посмотрел он на книгу. – Не дурно. Одолжишь, когда прочтёшь?

- Конечно. Если любопытно, - ответил я.

- Ладно, - кивнул он и резко сменил тон. – Встать в строй.

Я положил книгу на ближайший подоконник и встал на своё место. Зайцев подошёл к окну, выгладывавшему на плац. Там уже выстраивались подразделения для утреннего развода.

- Ладно, пацаны, - обратился к нам сержант, не отворачиваясь от окна. – Войска уже строятся. Берём инструменты и выходим.

Всё в это утро складывалось как обычно. Оркестр занял своё место на плацу. Через десять минут вышел командир части – полковник Баграмян, прозвучала команда «Смирно!», дежурный офицер доложил ему о построении личного состава на развод, командир повернулся к подразделениям и скомандовал «Вольно!». Потом последовали слова полковника о необходимости соблюдения техники безопасности, соблюдении порядка в пунктах приёма пищи и обогрева, о недопущении переохлаждения личного состава, о соблюдении дисциплины и субординации. После ежедневной дежурной речи командир замолчал. Пауза длилась секунд пятнадцать, прежде чем прозвучали команды:

- Батальон, равняйсь! Смирно! Первая колонна прямо, остальные напра-во!

Послышался шорох и ровный топот кирзовых сапог при перестроении.

- Шагом! Марш! – скомандовал полковник и приложил руку к козырьку.

Оркестр грянул «Прощание славянки», подразделения одно за другим зашагали по плацу, переходя перед командиром на строевой шаг. Наше отделение замыкало строй, играя на ходу. Когда плац был пройден, Зайцев поднял руку и дирижёрским жестом снял звук. Теперь мы дружно шагали к «шарабанам».

Когда всё закончилось, Зайцев снова построил отделение в фойе клуба.

- Ну, что? – начал он. – Косячники среди нас есть?

- Никак нет, - ответил ему Камашов.

- Хорошо, - утвердительно кивнул сержант. - ВХО-шники и Усов могут отправляться спать, молодняк – распределяйтесь на уборку клуба. Остальные выполняют ранее поставленные задачи. Вопросы есть? Вопросов нет. Разойдись.

Оркестранты разбрелись кто куда, я схватил книгу, дождался Усова, и мы вместе отправились в расположение роты. Пока шли, я старался не разговаривать, вычищая мысли для сна. Ложиться надо было со свежей головой, не загруженной ничем лишним. Я наспех умылся, побрился и лёг в свою койку.

Уснул практически сразу, даже не почувствовал, как провалился в сон. Видимо, был вымотан ночным нарядом и кучей информации, свалившейся на меня. Я отчётливо помнил, что сегодня вторник, 24 октября, сейчас 8 утра, я нахожусь в войсковой части в Ижевске. Перед тем как уснуть, мне надо было мысленно вспомнить как можно больше деталей. Это помогло бы мне осознаться.

Сначала было темно и очень тихо. И первое, что прорезало тишину, был шум дождя. Потом будто открылись глаза. Я стоял, одетый в солдатскую форму, посреди спального расположения. За окном был ливень, ветер шумел листвой тополя, стоявшего напротив здания. Я удивился, потому что его спилили ещё в сентябре, чем-то он не угодил нашему полковнику. То, что за окном был совсем не октябрь, я ещё не понял.

В расположении кроме меня никого не было. Странно. Обычно всегда на тумбочке у входа стоял дневальный. Обязан был стоять. В комнате психологической разгрузки работал телевизор. На экране Сераф, телохранитель Пифии, вёл Избранного по длинному коридору с множеством дверей. Телевизор работал, но никто его не смотрел. Я был совсем один.

То ли внутренний голос, то ли просто чутьё вынудило меня выйти на улицу. Я открыл железную дверь и вместо привычного двора, где была курилка, а широкая дорожка вела к плацу, увидел набережную Иртыша. Каким то чудом я оказался на речном вокзале Ханты-Мансийска. Был ясный солнечный день, Иртыш лениво двигался на север, к месту слияния с Обью. Я оглянулся назад. Привычной казарменной железной двери уже не было, будто я вышел из здания вокзала.

- Привет! – сказал мне знакомый голос. – Вот и ты.

Я присмотрелся. Ко мне приближалась Тоня, моя новая знакомая.

- Ты меня ждала? – спросил я.

- Да, - кивнула она. – Пройдёмся?

Я согласился. Она взяла меня за руку, и мы пошли. Набережная была совсем не такой, какой я её помнил. По левую сторону красовалась большая детская площадка, чуть подальше за ней возвышались новостройки, перед нами простиралась длинная пешеходная дорожка, выложенная тротуарной плиткой. Вдалеке виднелся новый детский сад. Возможно, таким этот район станет в будущем, или таким я его себе представлял.

- Я хочу зайти в библиотеку, ты не против? – спросила Тоня.

- Давай, - ответил я. – А что там?

- Ну, мне надо сдать книги. А ещё там будет интересная лекция. О теории относительности.

- Ого! – удивился я. – Это с каких это пор тебя интересует физика?

- Ты чего? – с недоумением ответила она. – Мы же вместе на эти лекции ходим, забыл? И потом, ты прекрасно знаешь, что мне нравятся всякие космические штуки.

Мы шли прогулочным шагом, наблюдая, как солнце отражается бликами в волнах Иртыша.

- А ты почему сегодня в камуфляже? – спросила Тоня.

Я пожал плечами. Что я мог ответить, разве что отшутиться, что собрался в лес.

- Но тебе идёт, - заметила она, так и не дождавшись внятного ответа. – Только позволь, я кое-что подправлю.

Она подошла ко мне, расстегнула верхнюю пуговицу гимнастёрки, аккуратно взяла тонкими пальцами уголки воротника и потянула их вниз так, чтобы получился аккуратный ворот, какой бывает на парадном кителе у военных.

- Вот, теперь лучше, - сказала она, когда немного отошла в сторону, чтобы посмотреть на результат. – А теперь засучи рукава в четыре оборота.

Я так и сделал. Она ещё раз осмотрела меня и после того, как убедилась, что всё сделано правильно, удовлетворённо кивнула.

- Какой ты мужественный в форме! - с гордостью заметила она.

- Спасибо, - смущённо ответил я на комплимент. – Ты тоже здорово выглядишь. Загляденье прям!

Мне хотелось ответить взаимностью на её слова. Говорят, женщины любят ушами, а мужчины глазами. К слову сказать, я наслаждался, глядя на неё. Выглядела Тоня совсем не так, как во время нашего знакомства. От сталкерши в её внешности не осталось и следа, походную одежду и обувь сменили лёгкое однотонное платье нежного голубого цвета с белым воротничком и туфли на низком каблуке. Вместо рюкзака на плече Тони была надета сумочка, тщательно подобранная под цвет туфель. Довершал её образ висящий на цепочке кулон из тонких изогнутых проволочек, по форме напоминавший цветок и серьги такой же формы. Не изменилась разве что только причёска.

Она снова взяла меня за руку, и мы пошли дальше. Интересно, с каких пор мы вместе? Я понимал, что во сне может быть всё, что угодно. Мы можем встречаться, даже очень долго, можем даже быть женаты и с детьми. Тогда логично, что мы живём в Ханты-Мансийске, потому что лично я сам сюда стремился. Тоня, вроде как, тоже знает этот город. По крайней мере, она говорила, что поступала здесь.

- А ты помнишь, как мы познакомились? – зачем-то спросил я.

На самом деле, мне хотелось понять, является ли сон плодом моего воображения, или всё-таки в нём скрыта информация с другого «сервера». Я вспомнил о том, что объяснял мне администратор – на серверах хранилась информация о множестве вероятностей развития моей жизни. И сейчас всё зависело от простого ответа девушки, державшей меня за руку. Если она начнёт рассказывать про Ижевск, троллейбус и прогулку по набережной, то скорее всего, мой сон имеет истоки из моего подсознания, в котором я уже добился этой девушки, мы стали встречаться, переехали в Ханты-Мансийск и прочее многое другое. Я не озвучивал эти мысли, потому что ещё не успел забежать настолько далеко вперёд, но не исключено, что я близок к осознанию всего этого, просто не созрел ментально.

Если же в ответ она расскажет удивительную историю нашего знакомства, но для меня она будет в новинку, то скорее всего, это будет информация с другого жёсткого диска или даже с другого сервера, где также предусмотрена наша встреча, любовь, отношения. Это наводило меня на мысли о том, что во снах я могу перемещаться между серверами, путешествовать по реальностям своей бесконечно разнообразной жизни. Возможно, в осознанных снах так и есть, а серверная – это как раз отправная точка для путешествий? Когда представится возможность поговорить с администратором, я обязательно спрошу его об этом. А пока надо выслушать Тоню, которая становится мне всё больше симпатичной.

- Конечно, помню! – ответила она. - Познакомились мы в августе. В Интернете. Ты, помню, первый мне написал. А встретились и того раньше. Весной по-моему. Ты постоянно говорил, что в апреле, но мне кажется, что даже в мае. А до того, как познакомились, почти каждое утро встречались на мосту, который через пути. А к чему вопрос?

Тоня смотрела на меня, ожидая подвоха. Я задумался. Никакого троллейбуса, никакого пруда и набережной. Меня занесло в какую-то неизвестную реальность. Собственно, я ничем не рисковал, всё происходящее было во сне. Проблема только в том, что я не понимал, осознанный ли это сон или нет. Хотя, администратор сказал, что мы встретимся, как только я научусь осознаваться во сне.

- Нет, Тоня, ни к чему, - поспешил я успокоить девушку.

- Какой-то ты странный, - разочарованно заметила она. – Скажи, ты часом не на день строителя так разоделся?

- В смысле? – спросил я, не поняв вопроса.

- Ну, я тут вспомнила просто, что сегодня как раз первое воскресенье августа – день строителя, а ты же у меня в Спецстрое служил.

Какая она умница, всё-таки! Сама нашла себе ответ на волнующий её вопрос, мне даже утруждаться не пришлось.

- А, да, - растерянно ответил я.

- Хорошая идея, – неохотно похвалила она. – Но больше так не делай, ладно? Ну, или хотя бы предупреждай меня. Просто я не ожидала, что в этом году даты так совпадут.

Я почувствовал, что она ждала от меня каких-то важных слов, потому что вспоминала о нашем знакомстве с таким огоньком в глазах, что я подумал, будто сегодня для нас знаковый день.

В библиотеке мы сначала заглянули в абонемент, куда Тоне надо было сдать книги. Меня удивило, что меня знали практически все, кто там работал. Наверняка, я буду там частым гостем. Моё внимание привлёк календарь, на котором каждое утро переставлялись цифровые таблички. Там значилась дата – четвёртое августа 2019 года. Ого, как далеко меня занесло! На целых тринадцать лет вперёд. Однако, я чувствовал, что это не просто один день в календаре, у него есть очень важное значение для меня и моей новой знакомой.

- Ну, я всё, - сказала Тоня. – Айда наверх?

- Пойдём, - согласился я и подал ей руку.

На третьем этаже библиотеки находился библиорум – так называли гости помещение, которое напоминало что-то вроде антикафе. Вокруг сидели молодые парни и девушки, пили горячие напитки, играли в настольные игры и весело общались. Мы устроились за свободным столиком в ожидании лектора.

Я не заметил, в какой момент небо резко затянуло тучами и на улице пошёл ливень. Меня вновь охватило чувство, что я должен идти.

- Я на минутку, - предупредил я свою спутницу.

- Давай недолго, - кивнула она. – Скоро лекция начнётся.

- Хорошо, - ответил я и вышел из библиорума.

Вниз по лестнице я буквально спрыгнул, открыл входную дверь и оказался в больничной палате.

- Мужчина, почему не в халате? И вообще, кто вас сюда пустил? – спросила меня обернувшаяся на звук открытия двери медсестра. – Вы родственник пациентки?

В помещении царил давящий полумрак, тишину нарушал звук работающего аппарата искусственного дыхания и писк монитора сердечного ритма. Я внимательно присмотрелся, но сразу не узнал молодую женщину, лежавшую на больничной койке.

- Мужчина, выйдите отсюда немедленно! - потребовала медсестра. – Иначе я вызову охрану!

Она едва не вытолкала меня за дверь и могла бы вызвать охрану, если бы я не нашёлся вовремя и не сказал: «Простите, я, наверное, ошибся!». Из того, что я успел заметить, пока был в палате, было то, что у пациентки была короткая стрижка. Меня охватило опасное предчувствие, и я гнал его прочь. Я вышел из палаты в коридор. Заметившая меня пожилая женщина тут же подошла ко мне.

- Не пускают? – спросила она.

Я замотал головой.

- Жаль, - с сочувствием сказала она и присела на скамейку.

Я устроился рядом. Эта женщина была мне не знакома, но я чувствовал, должен находиться рядом с ней. Через некоторое время к нам вышла медсестра, которая выгоняла меня из палаты.

- Что ж вы сразу не сказали, что вы - муж? – обратилась она ко мне.

- Девушка, он гражданский муж, они не расписаны, - поправила медсестру женщина. – А я мать.

- Наберитесь терпения, - осторожно сказала она. – Скоро придёт врач, и всё объяснит. Мы делаем всё, от нас зависящее. Простите.

Она снова удалилась в палату, оставив меня наедине с пожилой матерью женщины, находящейся на искусственном дыхании.

Внутри меня буйствовал страх. Сердце бешено заколотилось, и я не почувствовал, как моментально покрылся холодным потом. Меня разрывало противоречивое чувство. С одной стороны, я боялся за жизнь пациентки, для которой я был гражданским мужем, а с другой – мне хотелось убежать отсюда, уйти в какую-нибудь дверь, потому что это был всего лишь сон.

Я пытался прислушаться в надежде услышать шум дождя на улице, но это было бесполезно. Открывать дверь палаты было чревато вызовом охраны и возникновением конфликтной ситуации. Я решил дождаться врача, чтобы понять, что всё-таки происходит. Со слов матери я узнал, что она поступила в больницу три часа назад, её нашли на рабочем месте, в отделении физиотерапии, без сознания. Коллеги говорили, что с самого утра они не замечали за ней ничего странного или подозрительного, она просто села на стул, чтобы немного передохнуть и уснула. Хватились её тогда, когда очередь в коридоре перед кабинетом начала возмущаться. Регистратор отделения пыталась её разбудить, растрясти, но это было бесполезно.

- Как так получилось, не понимаю, - говорила пожилая женщина, разводя руками.

Страх постепенно сменился нарастающим чувством вины. Я начал подозревать, что скорее всего, всё случилось из-за меня. Причиной сложившейся ситуации могло быть что угодно, хоть мелкая бытовая ссора, хоть несостоявшийся серьёзный разговор.

- Она на что-нибудь жаловалась в последнее время? – спросил я у женщины. – Может быть, рассказывала что-то.

- Я думаю, тебе лучше знать, - спокойно ответила она. – В последний наш разговор она заверила меня, что у неё всё хорошо. Даже выглядела счастливой, как мне показалось.

Дальше мы сидели молча. Спустя какое-то время к нам подошёл врач и мальчишеским голосом крикнул на весь коридор:

- Наряд, подъём! Взвод, до построения на обед осталось пятнадцать минут, построение на улице, форма одежды номер пять!

Меня будто выталкивает из больничного коридора какая-то неведомая сила, я несусь с невообразимой скоростью в реальность. В следующее мгновение я оказываюсь лежащим на своей армейской койке с закрытыми глазами. Пытаюсь пошевелиться, чтобы почувствовать своё тело, слышу противный скрип подо мной и понимаю, что проснулся. Всё происходящее точно было сном. Или всё-таки нет? Вопросов – куча. Но сейчас надо как минимум подняться.

**VI**

- Баянкин, ёжкин кот! – возмущался во весь голос капитан Терещенко, заместитель командира части по материальному обеспечению. – Ты – долбанный неувязок!

Такого обидного звания удостаивался каждый, кто не увязывался, иными словами, получал ранения и травмы, не связанные с военной службой.

- Бегом марш в медпункт! – крикнул он, осматривая мои травмированные пальцы. – Усов, давай с ним!

- Есть! – коротко ответил тот, и мы убежали.

Сержант медслужбы Яруллин встретил меня со словами:

- Баянкин, да ты просто победитель по жизни! Что в этот раз?

Встреча у нас была не первая. В сентябре у меня ошибочно обнаружили гепатит, после чего ему пришлось везти меня в госпиталь. Там я провалялся две недели и отправился обратно на службу, выслушав пламенную речь врача о том, что в моём возрасте «кровь могла неправильно сыграть». Бред, конечно. Скорее всего, была нарушена технология сбора образцов для анализов, но приятного тогда было мало.

Я показал ему перебитые пальцы на обеих руках, четыре слева и три справа. Это была не самая удачная идея капитана Терещенко, но приказ есть приказ. Утром, осматривая площадку за гаражами, командир части распорядился убрать лежащие там без дела тротуарные плиты. Терещенко не нашёл более оригинального способа, чем подрядить нас, оркестрантов. Мы вооружились ломами, лопатами, ещё в нашем арсенале была четырёхколёсная тележка. Нас было пятеро со мной вместе. Всё шло хорошо, работа спорилась.

Мы сделали четыре рейса до клуба, куда было приказано увезти эти злосчастные плиты, чтобы захоронить их там под слоем земли. Когда мы выкопали очередную плиту и были готовы погрузить, поняли, что если мы её водрузим на тележку здесь же, то скорее всего, не вытянем груз из снежно-грязевой каши. Тогда Терещенко пришла идея пронести эту плиту тридцать метров и погрузить её в том месте, где начинался асфальт. К слову сказать, плита эта весила порядка чуть меньше трёхсот килограмм, что было для нас пятерых неплохой нагрузкой. Решили, что понесём её в один отрезок, но продержавшись двадцать метров, большинство из нас решили сделать «перекур».

- Хорошо, - согласился ефрейтор Капуста, бывший в нашей группе за старшего. – Тогда ставим сначала один край плиты, потом другой.

Так и сделали. Положили груз с одного края, перешли к другому и когда Усов сосчитал: «Раз, два, три, роняем!», я не успел убрать ладони от плиты, и она всем своим весом устроилась на земле, похоронив под собой мои пальцы, которые в свою очередь удачно приземлились на носок левого сапога. Это, кстати и спасло их от перелома.

- Твою ж мать! – только и успел я крикнуть в сердцах. – Пацаны, пальцы!

Когда парни поняли, что произошло, то подняли ломами плиту в том месте, где остались мои руки. Стоявший рядом и наблюдавший за погрузкой капитан Терещенко тут же подбежал, чтобы осмотреть травму:

- Сильно зажало! – заключил он, когда увидел, как из ран стала сочиться кровь. – Как так произошло?

- Не успел, товарищ капитан, - виновато пояснил я. – Там у плиты край острый, в пальцы врезался.

- «В пальцы врезался»! – передразнил он меня, а потом дал команду бежать в медпункт в сопровождении Усова.

Я рассказал это Яруллину, на что сержант покачал головой и ответил:

- Я боюсь, как бы не пришлось зашивать, - начал он. – В некоторых местах раны глубокие. Это первое. А второе – как бы не было перелома.

- Да вроде нет, - поспешил я успокоить сержанта и пошевелил пальцами.

Руки дрожали, не то от того, что я перенервничал, не то от шока. На самом деле, меня больше всего сейчас беспокоило два вопроса. Первый - как быстро заживут раны. Чем раньше я встану в строй, тем лучше для меня. А второй – не скажется ли полученная травма потом на подвижности пальцев. Мне же с ними дальше жить, и как бы банально это не звучало, на хлеб зарабатывать.

- Движутся, - заметил он. – Но это пока. Сейчас ты в шоковом состоянии, а пальцы ещё не успели отечь. Скажи спасибо, что плита по суставам не ударила, а то кирдык бы пальцам настал. А так – максимум пара-тройка швов. И то не факт.

Он обрабатывал раны и думал, принимая решение. А потом заявил:

- Значит, так. Везти тебя в госпиталь сейчас – уже поздно. Максимум, что я могу сделать – вколоть тебе вакцину от столбняка, а то мало ли. А завтра утром осмотрим раны и будем действовать по обстоятельствам. А ну, поверни руки.

Я перевернул ладони, чтобы показать сержанту тыльные стороны.

- Ба! – воскликнул он. – А чего они чёрные такие? Это что – вакса?

- А они на сапог попали, - объяснил я и почему-то улыбнулся.

- Счастливый ты человек, Баянкин! Скажи «спасибо» своей обуви. Если бы не она, ходил бы сейчас с переломанными пальчиками.

В кабинет вошёл Терещенко.

- Ну, что, как дела? – спросил он.

- Жить буду, товарищ капитан, - ответил я.

- Шутит он ещё, - сказа он, повышая голос. – Тебя, дурачка, технике безопасности не учили? Про перчатки во время работы не объясняли? Если командир узнает, представь себе, как всем достанется.

Я молчал. Что я мог ответить? Возразить, что никто нас не обеспечил элементарными перчатками, и мы вынуждены были пользоваться своими, купленными в городе? Или поспорить насчёт того, что в части бардак, что нет нормального инструмента и спецсредств, и приходится заниматься самодеятельностью?

- Виноват, товарищ капитан, - ответил я.

- Никто и не спорит. – заключил он. – Значит, так. Инструктаж по ТБ на рабочем месте у вас был? Был. Средства защиты я вам выдавал? Выдавал. Почему не воспользовался ими? Вот это уже на твоей совести. А я за тебя отдуваться не хочу. Понял?

- Так точно, – послушно ответил я.

- Вот и договорились, – сказал он и пригрозил мне пальцем. – И попробуй только лишнего ляпнуть!

Он обратился к сержанту:

- Яруллин, значит, оформляй его на недельку, а там посмотрим, как будет выздоравливать. Я предупрежу Литвинова и Сомова. Всё понял?

- Так точно, - ответил тот, не отвлекаясь от повязки.

- Всё, добро, - он снова повернулся ко мне. – Усов принесёт твои личные вещи.

Я не знал, радоваться мне или отчаиваться. С одной стороны, у меня будет больше времени на изучение Кастанеды и практику осознанного сна в положенные режимом восемь часов. С другой стороны, я просижу целую неделю в лазарете, без права на выход даже на КПП. Хотя, насчёт последнего можно было договориться, если сделать это по тихому. В конце концов, что-либо сделать я не мог, поэтому отпустил ситуацию и дал жизни идти своим чередом. Заодно пообещал себе впредь быть аккуратнее.

Через час я лежал в койке, накормленный столовским ужином, переодетый в лазаретную пижаму, углубившийся в чтение. Пальцы неприятно ныли, но боль была терпимая. Периодически я пытался ими шевелить, и если получалось, то испытывал облегчение. Ощущения можно было стерпеть, если душу грела мысль, что кости целы.

В одной палате со мной лежал солдат с моего призыва – Зотов. Поначалу он показался мне слегка странным, очень уж одобрительно посмотрел на меня, когда увидел в моих руках книгу. Возможно, он был поклонником Кастанеды, но потом выяснилось, что до службы он изучал всяческие эзотерические практики. Собирался даже посетить Припять после увольнения в запас. По его словам, там после Чернобыльской катастрофы образовалось несколько зон – участков, где происходили аномальные явления.

«Ещё один сталкер», - подумал я: «Уж больно везёт мне на них в последнее время».

После отбоя в лазарете погасили свет, выключили работающий в коридоре телевизор, и все больные разошлись по палатам. Спать не хотелось, читать было уже темно. Мне вдруг стало любопытно, что может сказать начинающий сталкер о моих приключениях во снах и наяву, и я решил осторожно заговорить.

- Зотов, скажи, у тебя такое бывало, когда ты общаешься с собой во сне? – спросил я его. – Не просто сам с собой, как дурачок, а видишь себя со стороны.

- Бывало, - спокойно ответил он, даже не посмотрев на меня как-то странно, будто это было для него вообще в порядке вещей.

- Да? – удивился я. – А мне казалось, что для меня уже прозвенел первый звоночек шизофрении.

- Ну, большинство так и думают, - ответил он, занимая позу поудобнее. – Потом начинают бегать по психиатрам, принимать успокоительное, посещать клубы по интересам, чтобы себя чем-то занять. Наладить жизнь, если в двух словах.

- Большинство людей считают себя психически здоровыми, если их подсознание не подаёт признаков жизни вообще, - иронично заметил я. – По крайней мере, я так считаю. А если у тебя начинаются непонятные сны, в которых ты вполне осознанно ведёшь диалог сам с собой, то это нездоровая фигня.

- Ну, может быть, может быть, - с сомнением в голосе ответил сосед по палате. – А ты пробовал посмотреть на это с другой стороны? Что если подобные сны для тебя – не звоночек шизофрении, как ты это назвал, а знак, что твоему подсознанию слишком тесно в оболочке твоего физического тела. Что если оно подаёт тебе сигнал, что пора развиваться, пора расти?

- Занятно получается.

- Занятно. Вот, к примеру, Кастанеда, которого ты читаешь. Как ты пришёл к тому, что тебе нужно прочитать именно эту книгу?

- Ну, мне её подруга принесла, - ответил я.

- Между прочим, книга про саморазвитие. Осознанные сновидения – это шажок к пониманию себя. А ты подругу сам попросил принести тебе именно эту книгу?

- Это как-то случайно вышло. Она сказала, что мне будет интересно, я же любитель всякой такой мистики, фантастики. Хотя, лично я во взглядах стараюсь придерживаться научного подхода.

- И ты осознанно взял эту книгу и стал читать?

- Ну, да, - ответил я.

Мне не очень-то хотелось рассказывать о знаках, совпадениях и прочей мистике, происходящей со мной в последние несколько суток. Больше того, мне даже думать не хотелось о том, как книга попала Алине в руки. Я мог бы списать это на проделки своего фантома, но это оставалось предположением до тех пор, пока я с ним не поговорю.

- Вот видишь. На подсознательном уровне ты чувствуешь, что нуждаешься в развитии. Поэтому охотно взялся за изучение книги.

- Слушай, а где у тебя обычно происходят подобные разговоры с собой? – спросил я. – В смысле, это всегда какое-то конкретное место? Или разные.

- Это одно место, - ответил он. – И в моём случае это вокзал. С бесконечным количеством путей и направлений. И по каждому ходят вагоны, знаешь, что-то наподобие рельсовых автобусов. И каждый раз, визуально представляя себе проезд мимо этого вокзала, ты не знаешь, на каком пути ты окажешься в конце. Ты вправе сам выбирать себе направления и каждое из них верно. Но и остальные тоже есть.

- Ого! - удивился я. – Вокзал. У меня почему-то серверная.

- А это для каждого конкретного человека разное место, - объяснил Зотов. – У меня вокзал, видимо, потому что я хотел стать железнодорожником в детстве. У тебя, по всей видимости, была мечта в детстве, связанная с компьютерами.

- Ну, да, - ответил я. – Так оно и есть.

Ещё до того, как стать музыкантом, я сооружал себе компьютеры из картонных коробок. А в пятом классе, когда научился рисовать на Бейсике, постоянно писал коды для линий, точек, пунктиров, кругов. Затягивало часами.

- Это откладывается в голове. У меня отец – машинист с тридцатилетним стажем. Постоянно по городам мотается. Я в своё время хотел по его стопам пойти, даже в железнодорожное поступил, но учёба не далась. Но важно другое. Вокзал и серверная – это более удобные представления четырёхмерных пространств в привычных нам трёх измерениях.

Я вспомнил слова Усова о трёхмерных проекциях.

- Мы же привыкли всё мерить только длиной, шириной и высотой, - продолжал Зотов. - И расположение предмета в пространстве по таким же алгоритмам описывается. Допустим, город Ижевск находится на такой-то широте и долготе, на такой-то высоте над уровнем моря. Правильно? Но есть временная шкала, которая показывает непостоянство объекта, его изменяемость относительно времени, его вариативность относительно действий его жителей. Но будет он в твоём восприятии только таким, каким ты его себе загрузишь из своей серверной. Или смотря на каком пути своего вокзала окажусь я. Каждому человеку, в силу своего трёхмерного восприятия, приходится выбирать что-то одно из множества вариаций. Но это не значит, что эти вариации перестают существовать параллельно. Они просто закрыты от человека.

- Закрыты в реальной жизни, - уточнил я. – То есть, если ты сделал выбор один раз, переиграть момент ты уже не можешь. Ну, или перезагрузиться на новом сервере.

- Да, так и есть, - согласился сосед. – В реальности нельзя сделать другой выбор, если ты его уже сделал. Ошибку с выбором можно исправить, если, конечно, судьба даёт тебе такой шанс. Но бывают пути, которые ты выбираешь один раз и навсегда.

- По сути, реальная жизнь заведомо предопределена?

- Вроде того. Но смотри, ты ведь и подозревать не можешь, что ждёт тебя в следующий момент, пока он не настанет. В этом и есть неполноценность трёхмерного восприятия мира. Ты просто не учитываешь временное измерение, потому что его по факту нет в реальной жизни. «Прошлое – забыто. Грядущее – закрыто. Настоящее – даровано. Поэтому его и зовут настоящим».

- Похоже на кого-то из восточных философов, Лао Цзы, например, - предположил я. – Или Конфуций.

- Всё куда проще, - ответил мне Зотов, рассмеявшись. – Это персонаж из мультфильма про кунг-фу.

- Ну, дела! – удивился я.

- Но вернёмся к нашей теме, - продолжил Зотов. – То, что четвёртое измерение закрыто в реальности, ещё не значит, что ты туда не можешь попасть. Равно как и то, что если ты его не чувствуешь, это не значит, что его вовсе нет.

- Дай угадаю, - перебил я и показал всей ладонью на книгу. – Осознанные сновидения.

- Точно, - сказал сосед. – Осознанные сновидения. Вот почему я тебя про книгу-то и спросил. Теперь подумай о том, что ты мне рассказал, и задай себе вопрос, так ли она случайно к тебе попала.

- Занятно. Я тебя не напряг, надеюсь? – между делом поинтересовался я.

- Обижаешь, - простодушно ответил он. – Более интересного разговора у меня ещё не было. Иногда от всех этих мыслей настолько голова кругом, что если не выговориться, то с ума можно сойти. А начни рассказывать кому далёкому - подумают, что ты с катушек съехал. На службе это сам понимаешь, чревато «дуркой» и «белым билетом». Потом хрен где устроишься на гражданке. Нет, такие мысли лучше держать при себе. Или делиться с посвящёнными, вроде тебя.

- Ну, не скажи, - возразил я. – Для меня эти открытия только начинаются.

- То, что ты мне сейчас рассказал, уже факт того, что ты что-то знаешь.

- Меня мучает ещё один вопрос, - начал я.

- Валяй, - решительно ответил Зотов.

- Если будущее предопределено, его можно изменить через осознанный сон? Или оно окончательно и бесповоротно даже там?

Сосед по палате задумался.

- Вопрос сложный, - начал он. – Даже не знаю, возможно ли это в теории. По собственному опыту скажу. У меня было несколько встреч со своим дежурным по вокзалу. И каждый раз это были разговоры о прошлом. Или о настоящем. Иногда, в реальности, я ловил себя на мысли сесть в какой-нибудь из рельсовых автобусов и прокатиться, но не решался этого сделать, оказавшись во сне. Видимо, это закрыто на подсознательном уровне. То есть, ты – всего лишь наблюдатель. Даже в осознанном сне.

- Значит, ты не пытался? – уточнил я.

- Нет, - ответил он. – Но есть оговорка. У меня мало опыта подобных снов. Ты не осознаёшься во сне, когда сам того пожелаешь. Для этого нужно практиковаться, совершенствоваться. Так что для меня это пока чистой воды везение.

- Ясно, - ответил я и выглянул в окно.

По плацу одиноко ходил патрульный в бронежилете и с дубинкой на запястье. Я мысленно посочувствовал ему, он, в отличие от меня был вынужден провести ночь в холоде и без сна.

- Ну, что? Будем спать, - предложил Зотов.

- Ага, - согласился я. – Спасибо за то, что выслушал мой бред.

- Да не за что. Ты это, книжку-то изучай, - сказал он, кивнув на томик Кастанеды. – Она полезна. Научишься осознанным снам – поймёшь много нового.

**VII**

Ночь выдалась беспокойной. Снов мне не снилось, я периодически просыпался и подолгу ворочался на неудобной кровати. Наверное, за четыре месяца службы я настолько привык к своей твёрдой койке, что кровать лазарета воспринималась мной как нечто чуждое. Утром на плац выходил Камашов и трубил подъём.

После сигнала мы не спеша поднялись, сделали в коридоре зарядку под руководством сержанта медслужбы и принялись за привычные утренние процедуры. После завтрака Яруллин осмотрел меня и успокоил. Раны оказались недостаточно глубокими, чтобы можно было наложить швы, кровотечения не было, пальцы шевелились, даже при небольшом отёке.

- Считай, что тебе повезло, - сказал он, накладывая повязки. – Через недельку, в крайнем случае, через две будешь играть на своей дудке. Может быть, даже лучше.

- Хотелось бы, - ответил я, не скрывая радости.

Далее меня целый день ожидала армейская рутина. Несмотря на состояние здоровья больных, в лазарете активно практиковалась трудовая терапия. Это значит, нам нужно было всем вместе поддерживать порядок в помещении, выполнять работу по лазарету и по очереди нести дежурство, сидя за столом у входной двери, наподобие дневального.

Когда я не был занят, то углублялся в чтение, а заодно подбирал вопросы, которые нужно было задать своему фантому. Их накопилось много, но в голове был такой сумбур, что надо было выстроить хоть какой-то порядок. Чтобы докопаться до правды, нужно быть последовательным. Хотя, у админа наверняка найдётся что сказать, если он читает мысли. Мне достаточно было об этом подумать при встрече.

После ужина наступила моя очередь сидеть у входа. Я взял с собой книгу, хотя, не надеялся, что смогу за время дежурства одолеть хотя бы главу. Уж очень активной вечером была жизнь. Лазарет то и дело кто-нибудь посещал, и каждый раз, когда входил очередной офицер или прапорщик, я вытягивался по струнке и кричал во весь голос «Смирно!».

«Жаль, руки не работают», - думал я: «Письмо бы написал кому-нибудь». Сочинение писем родным и близким было ещё одним моим развлечением. Сколько и кому я их только не написал за эти четыре месяца. Мне казалось, что если я буду делиться своими тяготами и лишениями, которые здесь испытывал, то будет легче. Так оно и было. Это был мой способ выговориться, не держать проблемы в себе, а обсудить их с теми, кто был от меня далеко.

После того как протрубили отбой, я вернулся в палату и лёг. Нужно было сосредоточиться на сне, как бы это странно не звучало, но работа сознания только начиналась. Я закрыл глаза и несколько раз глубоко вдохнул и так же выдохнул. Для погружения в состояние осознанного сна мне нужно было чувствовать каждое изменение, каждую мелочь. Важно было не резко провалиться в сон, не забыться, а плавно перейти из одного состояния в другое. Кажется, в этот раз у меня начинало получаться.

Я чувствовал, в какой позе я лёг и мысленно зафиксировал её в голове. Через пару мгновений я уснул, но при этом мне казалось, что я не провалился в сон, а влился, словно жидкость в узкое горлышко бутылки, направляемая воронкой. Я попробовал подняться с кровати, и это у меня получилось. Встал и оглянулся. Моё физическое тело лежало с закрытыми глазами, забывшись во сне.

«Отлично!», - сказал мне внутренний голос: «Теперь на выход».

Надо сказать, с последнего своего сна я побаивался дверей. Всегда была вероятность выйти не туда, куда ты ожидал, и меньше всего мне хотелось показываться на глаза Тоне в нелепо выглядящей больничной пижаме. Даже во сне. Я остановился в нерешительности.

«Смелее!», - подбодрил меня голос: «В этот раз ты всё правильно сделал».

Я сделал глубокий вдох, выдохнул и дёрнул дверь на себя. Она открылась в привычный мне коридор лазарета. Было темно, вокруг не было ни души.

«Не беспокойся», - снова сказал голос: «Это твоя реальность. Пока ты спишь, тебя никто не заметит. Тут просто никого нет, потому что кроме тебя больше никто не осознался».

Я подумал про Зотова. Он тоже мог оказаться здесь, если бы вошёл в осознанный сон.

«У соседа сегодня нет снов», - ответил голос, будто зная о чём я сейчас подумал.

Я сделал несколько нерешительных шагов по коридору.

«Хорошо, теперь к делу», - услышал я сменивший интонацию голос: «Выйди на улицу, найти удобное место, которое будет тебе доступно отовсюду. Даже в реальной жизни».

Я подумал о том, где я чаще всего бываю. Пусть это будет крыльцо клуба во внутреннем дворе. Я стал направляться к проходной, как опять услышал:

«Ты даже бушлат не накинешь? Так-то октябрь на улице».

Неужели в осознанном сне всё настолько реалистично? Ну, хорошо. Тогда я, пожалуй, оденусь потеплее и переобуюсь. Я прошёл в сушилку, служившую в лазарете гардеробной, нашёл свою форму, бушлат, шапку и сапоги, переоделся. Ремень надевать не стал, он мне и в реальности надоел, но по привычке взял его с собой.

Выходя из здания штаба, где и располагался лазарет, я ещё раз удивился, насколько пусто было вокруг. Ни души. Даже помещение дежурного по части безмолвно пустовало. Я спустился с крыльца, прошёл вдоль здания, свернул на дорожку и обошёл стоящий неподалёку клуб. На крыльце, находящемся во внутреннем дворе, я остановился.

«Запомни это место», - сказал мне внутренний голос: «Теперь это твоя точка входа».

После этих слов пространство вокруг меня с ускорением завертелось по спирали и с неимоверной скоростью свернулось в одну точку под ногами. Я не мог ни о чём подумать, как будто кто-то отключил внутренний диалог. В следующее мгновение из темноты появилась маленькая точка, которая с такой же неимоверной скоростью разворачивалась в новое пространство. Когда оно окончательно развернулось в ясную картинку, я был в вагоне поезда, стоял в тамбуре с чемоданом. Привычную мне военную одежду сменили шорты и рубашка-поло, на босых ногах были лёгкие сандалии.

- Ну, вроде как, приехали, - сказал за спиной знакомый голос. – Здравствуй, родной Пыть-Ях!

Я оглянулся. Это была Тоня. Её невозможно было не узнать. Всё те же непослушные, короткие, каштанового цвета волосы, жизнерадостный взгляд и огоньки в глазах. То, за что зацепился мой взгляд в нашу первую встречу, так же было неизменно.

Внезапно время остановилось.

«Я, наверное, должен пояснить?», - спросил внутренний голос: «Во-первых, ты уже догадался, что внутренний голос принадлежит мне, администратору, фантому, альтернативному я, как ты там меня ещё называешь? В твоих путешествиях я буду сопровождать тебя именно так. Во-вторых, не пугайся. Странствия по разным реальностям всегда будут начинаться в точке входа, но попадать ты будешь в разные места. Извини, что я толком ничего не объясняю, но сейчас ты, например, в 2010-м году. Грубо говоря, я подгрузил твой осознанный разум в другой сервер, обозначенный жёлтым. Помнишь, такие метки на дисковой утилите?».

«И что теперь? Что делать-то?», - спросил я.

«Ничего. Попытайся прожить этот момент так, как считаешь нужным, вот и всё», - спокойно ответил внутренний голос и запустил время.

Поезд подъезжал к станции. Тоня смотрела на меня с нескрываемым энтузиазмом. Видимо, в дороге я ей что-то наобещал. А может, она просто устала находиться в вагоне, и теперь ей доставляла удовольствие мысль о том, что дорога закончилась.

Я же соображал. Раз администратор закинул меня сюда, значит, проблемы в серверной связаны с этой девушкой. Допустим, в какой-то из реальностей была допущена ошибка, которая могла повлиять на информацию, записанную на множестве других серверов параллельных реальностей. Администратор предлагал мне прожить эпизод заново, чтобы сделать выбор. Но какой? Я решил не поддаваться панике, а довериться своему чутью. Максимум, что может случиться – меня выкинет из этой реальности или я могу вообще внезапно проснуться в лазарете. Если я напортачу, то устрою более подробное интервью своему фантому. Или попрошу больше меня так не подставлять.

Я не знал, какие у нас отношения с Тоней. Она смотрела на меня так, как смотрят девушки на своих парней. В её взгляде были и нежность, и стремление к частым зрительным контактам, и толика желания. Она уже не смущалась, когда я надолго задерживал на ней свой взгляд, напротив, если замечала это, то незаметно старалась принять такое положение тела, чтобы мне было удобнее рассмотреть её во всей красе. Похоже, наша совместная поездка не прошла бесследно. Между нами зарождались романтические отношения, и я должен был решить, что с ними делать.

Поезд остановился, проводник открыл дверь вагона, мы вышли с чемоданами на перрон. Пыть-Ях встречал нас тёплым солнечным утром.

- Ну, что, на «единичку»? – спросила меня Тоня, указав на автобус с табличкой «1» под лобовым стеклом.

- Да, а тебе в какую сторону?

- На «Вертолётку». А тебе?

- На «Горку».

- Ясно, - кивнула она. – Может, встретимся вечером, погуляем?

Я задумался. Казалось бы, банальный вопрос, но такой решающий. Моё согласие означало дальнейшее развитие отношений. Отказ же, наоборот, мог оттянуть происходящее во времени. Чего же хочет от меня администратор?

- Давай созвонимся? – предложил я. – Ближе к вечеру будет ясно.

Мы доехали в автобусе сначала до её остановки, а после того, как она вышла, я остался в одиночестве. У меня была возможность подумать оставшиеся десять минут поездки. Но не успел автобус тронуться, как в кармане моих шорт зазвонил телефон. Я достал трубку и ответил на звонок.

- Димыч, привет! – ответил незнакомый голос.

- Здравствуйте, а кто говорит? – спросил я.

- Ну, даёшь! – воскликнул голос в трубке. – Так отдохнул в отпуске, что теперь шефа не узнаёшь?

Я промолчал.

- Ладно, - продолжил он. – Тут такое дело. Ты в Хантах сейчас?

- Нет, - ответил я. – В Пыть-Яхе.

- Надо срочно приехать. Идеально будет, если ты успеешь сегодня до семи часов вечера.

- А что случилось? – спросил я.

- У нас внеплановая ревизия в магазине. Ты нам очень нужен.

Я задумался. Решение нужно принимать сейчас. Если ехать, то вечерняя встреча с девушкой Тоней откладывалась до другого момента, более благополучного. Возможно, это и был ответ на мой вопрос. Я почувствовал, что нужно соглашаться. В то же время мне хотелось придумать что-нибудь, чтобы никуда не ехать как минимум до завтрашнего утра, но как назло в голову ничего вразумительного не приходило.

- Хорошо, - ответил я. – Выдвигаюсь ближайшим рейсом.

Нажав отбой, я посмотрел на экран телефона, где высвечивалось «Игорь Владимирович. Вызов завершён». Не припомню я такого имени, человек для меня новый. Если сон дойдёт до знакомства, у меня будет возможность узнать, кто же это.

Я вышел на ближайшей остановке, не доехав всего-то одну остановку до дома, и пересел на такую же «единичку», идущую в противоположном направлении. К моему везению, маршрутка до Ханты-Мансийска стояла на привокзальной площади, это могло обозначать, что я сделал правильный выбор. Ещё раз успокоив себя тем, что моё чутьё меня не обмануло, я сел в салон, и спустя полчаса мы отправились в дорогу.

Когда маршрутка пересекла черту города, я отправил Тоне СМС, где извинился и объяснил, что мы не сможем встретиться. Возможно, этого делать не стоило, если передо мной стояла задача как можно резче разорвать эти отношения, но я почувствовал, что правильнее всего будет всё-таки не исчезать бесследно.

Я сидел в кресле и рассматривал однообразный лесной пейзаж в окно. Интересная девушка, эта Тоня. Она всё чаще заставляла меня думать о ней. Я находил её очень милой, она могла бы очаровать меня своим обаянием и простотой. В ней было что-то такое, что привлекало моё внимание, мне хотелось смотреть на неё, прикасаться, вдыхать еле уловимый аромат её духов. Может быть, в моей реальности что-то с ней выйдет? Я пообещал себе обязательно попробовать.

Дорога из Пыть-Яха в Ханты-Мансийск – занятие скучное и утомительное. А во сне, даже в осознанном – это просто пытка. Если в реальности я дорогой обычно спал, чтобы хоть как-то скоротать время, то здесь я понимал, насколько абсурдной может быть сама идея уснуть во сне. Я решил, что будет интересно покопаться в мобильном телефоне на предмет звонков, СМС, фото, видео, если они там были. Звонил я в поездке мало, а вот из сообщений я узнал о том, что пару месяцев назад расстался с девушкой. Ну, как расстался? После того, как мы разошлись, и она съехала из комнаты, которую мы снимали, я периодически с ней встречался по инерции. Об этом свидетельствовал обмен сообщениями с ней романтического содержания. Я решил, что больше не буду позволять себе такого поведения, а в доказательство самому себе удалил из телефона всё, что было с ней связано.

Когда маршрутка подъехала к Ханты-Мансийску, время внезапно остановилось.

«Извини, что пришлось продержать тебя так долго», - сказал голос: «Мне нужно было удостовериться, что всё в порядке».

«Дела идут хорошо?».

«Да, ты всё сделал правильно», - спокойно ответил голос.

«И что это было?» - спросил я.

«Ты исправил ошибку данных на сервере», - пояснил он: «Теперь этой реальности ничего не угрожает».

«И в чём же заключалась ошибка?»

«В ней появился человек, девушка, которой не суждено было появляться. И ты в той реальности усугубил ошибку, приняв её. Нарушился естественный ход событий. А так – тебя ждёт ревизия в магазине. Пока. А потом повышение по работе. Или увольнение. Зависит от тебя».

«А что будет с Тоней?», - спросил я, не скрывая волнения.

«С ней всё будет хорошо», - так же спокойно ответил он: «Возможно, вы ещё встретитесь когда-нибудь, но момент, который будет определять ваше будущее, уже пройден сейчас. Благодаря намеренно совершённой ошибке. Я называю это ошибкой выбора».

«То есть, я принял заведомо неправильное решение?».

«Смотря что под этим понимать. Давай рассуждать с точки зрения естественного хода событий. Если бы ты не встретил эту девушку, то принял бы очевидное решение ехать в Ханты по первому же звонку от начальства. Это безоговорочно. Но тут появляется Тоня, отношения с которой начинают влиять на принятия тобой решений. То есть, мало того, что для твоей реальности её появление не естественно, она ещё и оказывает воздействие на твоё будущее. Так что да, в данной ситуации это решение было правильным, для того, чтобы оградить свою реальность от дальнейшего влияния совсем неожиданного человека».

«Да, но ты же сам говорил, что в серверной предусмотрена возможность создания новой информации в непредвиденных случаях», - возмутился я.

«Предусмотрена, но непредвиденная ситуация должна быть точно так же предопределена естественным ходом событий», - ответил голос, явно ожидавший такого вопроса: «А вообще, я советую тебе не заморачиваться. Ты всё сделал правильно. А Тоня. Для неё тоже есть место в твоей жизни. Но во множестве иных реальностей. Всему своё время. Ты позволишь вернуть тебя назад?».

Пространство маршрутки снова свернулось с ускорением по спирали и развернулось на привычном для меня крыльце клуба, в точке входа.

«Теперь можешь возвращаться обратно», - сказал внутренний голос: «Или прогуляться по пустой части, выйти в город как вариант. Двух часов сна тебе вполне хватит. Или я могу ускорить время, и ты тут же проснёшься».

«Я хотел задать ещё пару вопросов», - ответил я, вспомнив, что хотел выяснить у администратора кое-что.

«Давай», - с охотой согласился голос.

«Все эти совпадения, ну, статья в газете, репортаж, книга – твоих рук дело?».

«Какой догадливый!», - заметил он: «Да, моих. Я же тебе сам говорил, цепляйся за знаки».

«И книга тоже?».

«С книгой здорово получилось, правда?», - спросил он.

«Значит, это ты её Алинке дал?»

«Создатель с тобой! Как я мог бы её дать, если я из серверной не могу никуда подгрузиться? Представь себе, какой у человека был бы шок – заваливается к ней такой Димыч и просит себе же книгу передать».

Я рассмеялся, представив себе абсурдную ситуацию.

«Всё произошло в рамках естественного развития событий», - несколько оживлённо ответил голос: «Алина случайно наткнулась на неё в книжном магазине неделю назад. Ты же сам с ней поделился своим первым сном с моим участием. Вот она и подумала, что тебе тема снов будет интересна. Мне просто стоило вовремя появиться. Всё до безумия просто».

«Теперь мне интересно, случайно ли сама Алина появилась в Ижевске?», - задал я очередной вопрос.

«Я думаю, уместнее адресовать вопрос самой Алине», - последовал ответ от администратора: «Я лишь могу предположить, что твоя подруга обладает хорошим чутьём, если оказалась рядом в тот момент, когда тебе это было нужно. Согласись, в твоей реальности она не хило так тебя поддерживает».

«Это да», - подтвердил я: «Без неё я бы тут раскис».

«Не соглашусь», - возразил фантом: «Есть реальности, где ты продержался на службе молодцом. Даже не травмировался нисколько. И в них не предусмотрено появление Алины».

«Как думаешь, она не нарушает естественного хода реальности?», - озвучил я внезапно пришедшую в голову мысль.

«Нисколько», - успокоил меня голос: «Полагаю, в её жизни предусмотрены варианты с дальнейшей учёбой в Ижевске. Но я думаю, для этого ей пришлось бы сделать ну очень неожиданный выбор. Но очень разумный, правильный для неё. Так что у неё всё будет очень хорошо. По крайней мере, в этой реальности. Так что радуйся. У тебя есть нехилая такая группа поддержки в её лице».

«Это здорово!», - заметил я: «Ещё один вопрос?»

«Давай».

«Можно ли как-то повлиять на будущее из осознанного сна? Или будущее предначертано и исправить его невозможно?»

«А зачем?», - с недоумением спросил администратор: «Будущее легче всего менять в настоящем. В реальной жизни. Достаточно сделать выбор. Так что всё зависит от тебя. Тебе нужно запомнить только одно – очевидный выбор не всегда самый правильный. Иногда нужно выбрать самый неподходящий вариант и пройти самым сложным путём, чтобы убедиться в том, что ты сделал правильный выбор. Ибо наградой за него тебе будет бесценный опыт. Считай, информация».

На этом я успокоился. Поблагодарил администратора и попросил его ускорить время сразу после того, как я вернусь в лазарет. Я ни слова не сказал ему о том, что встретился с Тоней в этой реальности. Возможно, этого не стоило делать, ведь её появление могло быть естественным. Я решил оставить всё, как есть. В крайнем случае, всегда можно совершить ошибку выбора, теперь я знаю, как это сделать. Важно только распознать момент, но тут я надеялся, что чутьё меня не подведёт. С этой мыслью я и проснулся под аккомпанемент трубы Камашова.

**VIII**

«Проснитесь и пойте, мистер Фримен… Проснитесь и пойте… Нет, я не хочу сказать, что вы спите на работе…Никто не заслуживает отдыха больше вашего. И все усилия мира пропали бы даром, пока…М-м-м… Скажем просто, что ваш час снова пробил. Нужный человек не в том месте может перевернуть мир. Так проснитесь же, мистер Фримен… Проснитесь, вас снова ждут великие дела», - вещал таинственный голос, когда я зашёл в кабинет замполита Сомова.

«Вот так мы служим Отечеству, а, товарищ майор?», - подумал я, когда увидел заставку игры на экране его рабочего компьютера. Загадочный персонаж, смотрящий на игрока как бы извне и существовавший вне времени и пространства был мне знаком. В саму игрушку я перед службой так и не успел поиграть, но знакомые в один голос говорили, что она крутая.

- Товарищ майор, рядовой Баянкин по вашему приказу прибыл, - доложил я.

- Ну и молодец, - ответил он, отворачиваясь от экрана. – Прибыл и прибыл.

Я молча стоял и ждал, что он скажет дальше. Сомов не торопясь свернул игру и только тогда обратился ко мне:

- Что, как руки? Заживают?

- Так точно!

- Хорошо, - удовлетворённо сказал он. – Что Яруллин говорит? Когда тебя выписывают?

Прошла неделя моего лечения в лазарете. Раны заживали, отёк постепенно спадал, к пальцам возвращалась былая подвижность. Всё как говорил сержант медслужбы.

- Говорит, ещё пара дней, и можно снимать повязки, - ответил я. – Тогда я вернусь в строй. Хотя, если честно, я уже могу играть.

- Можешь, говоришь? – спросил он. – Хорошо. Я зайду к сержанту вечером, переговорим ещё с ним. Может быть, он тебя завтра и выпишет. У меня к тебе разговор есть. Я понимаю, тебе ещё срочную службу добить надо, но хочу тебе сразу предложить, чтобы ты подумал. После новогодних каникул дашь мне ответ. Добро?

- Так точно. Товарищ майор, а в чём заключается предложение?

- Остаться в части на службу по контракту, - ответил замполит. – Мы хотим в перспективе полностью укомплектовать оркестр контрактниками. По мнению командования, это разумнее. Да и профессиональные музыканты на постоянной основе куда предпочтительнее срочников, которых каждые полгода приходится обучать. В общем, свои тонкости. Так что ты подумай, служба у тебя ещё длинная, времени вагон и маленькая тележка. Как надумаешь – доложишь. Понял?

- Так точно, - ответил я.

- Ну и всё тогда. Свободен, - удовлетворённо кивнул он и развернулся от меня к экрану.

Я отдал воинское приветствие, развернулся и вышел. Мне нужно было вернуться обратно в лазарет. Сомов подкинул задачку, конечно. Насколько я был осведомлён, служба по контракту длилась три года, потом контракт можно было продлить. Предложение было привлекательным. Зарплата хоть и скромная, зато обеспечивали жильём, пусть первое время это была отдельная комната в казарме на четверых-пятерых солдат, в перспективе могли предоставить и общежитие. Питаться можно было тут же, в солдатской столовой, одежда и обувь тоже была за счёт государства, даже несмотря на то, что это было обмундирование, но менялось оно в соответствии с нормами. Форма – каждые полгода, обувь – восемь месяцев. Рабочий день заканчивался после вечернего развода, после чего можно было смело отправляться в город, если не было дежурства. Плюсов – масса. Подумать над этим был смысл. Но всё будет зависеть от того, решу я остаться в Ижевске или нет.

Неделя моего пребывания в лазарете была весьма продуктивной. Кроме лечения, мне удалось посвятить три ночи путешествиям во снах по параллельным реальностям. Я старательно исправлял свои же ошибки, получая одобрение от администратора в конце каждого сна. Каждый раз мне было горько отпускать Тоню из своей жизни, но того требовали обстоятельства. Она хорошо наследила во многих реальностях. Складывалось такое ощущение, что Тоня специально в них появлялась, как будто хотела переломить естественный ход событий каждой из них. Будто испытывала удачу.

За всё время администратор ни разу не обмолвился о случайном появлении Тони в моей текущей реальности. Может быть, он знал о ней, просто оставлял за мной право выбрать самому, что делать с этим знакомством. А может быть был настолько занят поиском повреждённых данных на серверах, что просто не замечал изменений в моей жизни. Я намеренно его не спрашивал, потому что боялся, что он настоит на как можно скорейшем разрыве, а мне этого не хотелось.

Вопреки происходящему я каждый день умолял судьбу о нашей с Тоней встрече. И она произошла. Случилось это через пару дней после моей выписки. После визита к Сомову, вечером того же дня меня отпустили под ответственность замполита в расположение нашей роты. Яруллин настоятельно рекомендовал мне не снимать повязки ещё двое суток и каждое утро после развода являться к нему на перевязку. Впрочем, играть он мне разрешил, ссылаясь на то, что это ускорит процесс восстановления пальцев после травмы. От нарядов на эти двое суток я был освобождён.

Новость о необычной гостье застала меня как раз, когда я выходил из медпункта от сержанта медслужбы. Я был доволен – наконец-то руки были освобождены от бинтов. Правда, вид у них был не лучшим, но с этим можно было смириться.

- Баянкин, тут к тебе на КПП пришли, - крикнул мне вдогонку помощник дежурного по части, когда я выходил из штаба. – Только оттуда позвонили.

- Странно, - удивился я. – Утром же не приёмные часы.

- Дежурный так и сказал, чтобы она приходила после обеда. Так что жди.

- Хорошо. Спасибо!

Я вышел их здания штаба и задумчиво побрёл в клуб. Это не могла быть Алина. Она знала часы посещения КПП как то, что дважды два – четыре. А вот для Тони это было наверняка в новинку. Сердце забилось чаще, а по телу пошла мелкая дрожь. Еле заметными волнами накатывало волнение.

«Опять вляпался», - подумал я, когда вспомнил, что всё происходящее со мной – верный признак влюблённости.

После обеда я не спускал глаз с телефона внутренней связи, стоящего в фойе клуба на столе дежурного. Каждый раз, когда он звонил, я вздрагивал и замирал в ожидании. Первые два звонка разочаровали, а на третий я ответил сам:

- За дежурного по клубу рядовой Баянкин!

- Баянкин? КПП беспокоит, - чётко ответили мне на том конце провода. – Надевай сандалии и бегом сюда. К тебе посетитель.

- Понял, - ответил я, уже не скрывая волнения. – А кто?

- Да откуда мне знать? - раздражённо сказал дежурный по КПП. – Девушка какая-то. Давай беги скорее, пока я не передумал. Перебирает он ещё! Всё, отбой!

В трубке раздались короткие гудки. Не помня себя, я влетел на второй этаж, разыскал Зайцева и спросил разрешения отлучиться. Тот согласился, но с меня, как обычно, причиталось. Как я мчался в сторону помещения для приёма посетителей уже не чувствовал. Запыхавшийся я влетел в комнату и увидел девушку, сидящую за столиком. Короткие непослушные волосы, всё тот же взгляд, полный жизни и очаровательная улыбка. Это была Тоня.

- Привет, - сказала она, не скрывая радости.

- Привет, - с замиранием в голосе ответил я.

- Я обещала прийти, помнишь? – спросила она. – И вот я здесь.

- Я рад!

- Правда? – спросила она.

Я кивнул.

- Здорово! Это мне подходит, - сказала она и снова улыбнулась.

Я присел напротив. Снял шапку, расстегнул верхние пуговицы бушлата. Тоня же решила снять куртку и повесить её на спинку стула. Я обратил внимание на то, как она была одета. Ничего особенного, джинсы, всё те же походные ботинки, наверняка удобно сидящие на её небольшой ноге и тёплый свитер с капюшоном. Но больше всего моё внимание привлёк рисунок на нём. Изображение ярко-оранжевого цвета напоминало вписанную в круг греческую букву «лямбда», но если присмотреться, то можно было увидеть руку, крепко сжимающую монтировку. Я знал, откуда этот символ, так же как и знал, кто был человеком с монтировкой, чья рука изображена на свитере.

Мои глаза метались между изображением и лицом девушки. Тоня заметила это:

- Что-то не так? – спросила она.

- Всё хорошо, - ответил я. – Просто принт прикольный.

- А, это? – она указала на свитер. – Это «лямбда». В интернете заказывала. Знаешь, откуда это?

Я кивнул. Конечно, я знал игру, где фигурировала эта буква греческого алфавита. Так же, как и знал Гордона Фримена, блуждающего в игре по научному комплексу с монтировкой наперевес. Меня уже не поразило то, что пару дней назад я с ним пересекался в кабинете Сомова. Мне, конечно, показалось странным, что у майора было «позднее зажигание», ведь пик популярности второй части этой игры прошёл больше года назад. Но парад немыслимых совпадений таким образом продолжился.

- Играла во вторую часть? – спросил я.

- Давно уже, - ответила Тоня, махнув рукой. – Этому свитеру уже года полтора. Но он очень тёплый. И удобный. Вот, потрогай, какой мягкий.

Она отвернула манжету и протянула мне руку. Материал и вправду оказался очень приятным на ощупь. Я почувствовал тепло и мне захотелось прикоснуться к её ладони. Будто нечаянно, я провёл пальцами по нежной коже и неожиданно почувствовал, как она прикоснулась к моим пальцам в ответ. Но улыбка на лице Тони резко сменилась вопросительным выражением.

- Не поняла. Что у тебя с пальцами? – спросила она, перевернув мою кисть. Забыв о секундном приятном моменте между нами, теперь она рассматривала едва зажившие раны.

- Производственная травма, - пояснил я, отнимая руку.

- Фига себе! Чем это?

- Плитой придавило, - нехотя ответил я.

- Обалдеть!

- Ничего страшного, - попытался успокоить я. – Раны уже зажили, играть я могу, писать, рисовать тоже. Нагрузки нельзя, но это пока полностью раны не зарастут.

- Ты, пожалуйста, будь осторожнее, - попросила она. – А то так можно и инвалидом остаться.

- Хорошо.

Я решил сменить тему.

- Чаю будешь? На улице неуютно, а ты, наверное, замёрзла?

- Да, я уже успела согреться, пока ждала, - ответила она. – Но от чая не откажусь, так что наливай.

Я отошёл к чайнику, и пока разливал кипяток по стаканам, подумал о том, что я всё-таки рад, что наше случайное знакомство произошло. Даже если это было проделкой её фантома из четвёртого измерения, и Тоне в данное время и в данном месте не положено было находиться. Сейчас я старался наслаждаться каждым моментом, проведённым вместе с ней. Если администратор попросит подкорректировать текущую реальность, а это может случиться в любой момент, хоть сегодня ночью, мне придётся с ней расстаться. И этого не хотелось. Я обернулся и поймал её взгляд. Мне показалось, её умиляло моё желание понравиться ей. По крайней мере, она смотрела на меня так, будто ей доставляло удовольствие то, что я пытался произвести на неё впечатление.

- Осторожно, горячий, - предупредил я, когда поставил чай на стол.

Тоня осторожно взялась кончиками пальцев за край стакана, но не подняла его, чтобы отпить глоток, а стала медленно вращать, наблюдая, как внутри плавает пакетик с заваркой.

- Как твоя учёба? – спросил я, чтобы поддержать разговор.

- Хорошо. Нюансы с документами я утрясла неделю назад, теперь осваиваюсь в коллективе. Обустроилась в общежитии. Оно, конечно, не настолько комфортное, как в Хантах, но терпимо.

- И что, как думаешь, переводиться стоило?

- Думаю, да. Но до выводов пока далеко, - ответила девушка. – Знаешь, у меня большие планы на жизнь. Я бы хотела посвятить себя медицине, стать хорошим врачом, настраиваюсь на физиотерапию. А в дальнейшем можно и над учёной степенью подумать. Но это если достигнутое меня не удовлетворит.

Она осторожно взяла стакан и отпила глоток.

- Ух, какой горячий! И крепкий. Заварку передержала.

Вытащив чайный пакетик, она передала его мне. Я аккуратно донёс его до корзины.

- Спасибо! – сказала она. – А у тебя какие планы?

На мгновение мой взгляд задержался на этой милой девушке восемнадцати лет. Она сидела, удобно устроив подбородок на сложенных кистях рук, готовая внимательно слушать всё, что я расскажу, любой бред сумасшедшего о моём будущем после службы. Она была самим любопытством. Я поймал себя на мысли, что она кажется мне намного старше своих лет. Внешне она была девочкой-подростком, да ещё и в такой одежде, а вот образ мышления и то, как раскованно она себя вела со мной, выдавало в ней, скорее, женщину, уверенную в себе и своих желаниях.

- У меня пока два плана, - начал я. – План «А» - возвращаюсь в Ханты, устраиваюсь на прежнее место работы, в магазин инструмента. Если повезёт, то можно ещё пойти на подработку в ночной клуб диджеем.

- А план «В»?

- О, это свежий план. Не так давно у меня был разговор с замполитом. Предлагает службу по контракту в оркестре. Заманчиво, но надо хорошенько обдумать.

- По-моему, неплохой вариант, - ответила Тоня. - Правда, я наслышана, что зарплата у военных скромная. Но можно подработку по выходным найти. По тем же ночным клубам. Здесь же их наверняка больше?

- Не знаю, - я пожал плечами. – Но можно узнать.

- Если хочешь, я могу поспрашивать, - предложила Тоня.

- Почему нет? – согласился я.

Мне представилась картинка, где мы вместе проводим свободное время, гуляем по городу, взявшись за руки, и весело общаемся. Я бежал впереди поезда, но мечта о новых отношениях казалась ощутимой, когда Тоня была рядом. А ещё я почувствовал уверенность, настоящее мужское ощущение, когда знаешь, что твёрдо стоишь на ногах и ничто тебя не собьёт. Меня внезапно осенило и я поспешил поделиться этой простой мыслью:

- Знаешь, а я ведь могу и не служить по контракту. А просто остаться в Ижевске, найти работу на первое время и подработку в клубе. Или даже по вечеринкам ходить играть за скромный гонорар.

- Есть вопрос – жить где будешь?

- Сниму комнату, моих скромных накоплений на первое время хватит, - неожиданно для себя ответил я.

Эта мысль всплыла сама собой. У меня была отложена небольшая сумма денег на первое время после службы. Их я оставил на переезд в Ханты-Мансийск, аренду комнаты и мелкие бытовые расходы. О них я и не вспоминал, лежали себе на счёте и лежали, всё равно сейчас я в этих деньгах не нуждался. Но после увольнения в запас они мне точно понадобятся.

- Ну, хорошо, - согласилась Тоня. – Тогда пусть это будет план «С».

- Пусть будет, - ответил я и улыбнулся. – Но с условием, что он может легко превратиться в план «А».

- Договорились.

Тоня потянулась к рюкзаку и достала оттуда небольшой пакетик:

- Гляди, чего есть. Финики в шоколаде. А то чего мы пустой чай пьём, правильно? Угощайся.

- Вкуснотища, - сказал я, мысленно облизываясь.

- Только осторожно, - предупредила она. – Они с косточками.

Пять минут мы молча пили чай с финиками и смотрели друг на друга. Где-то в психологической литературе или в интернете я читал, что если девушка легко идёт на зрительный контакт, она наверняка заинтересована. По крайней мере, среди мужчин, бытовало такое сомнительное мнение. Рискнуть, тем не менее, стоило. Может быть, осторожно взять её за руку, обнять на прощание или даже поцеловать. Как-то обозначить, что я к ней неравнодушен, что она мне интересна как девушка. В конце концов, что я терял?

Мы складывали косточки от фиников в одну аккуратную кучку. В какой-то момент наши руки одновременно оказались рядом, и я не выдержал и осторожно коснулся её пальцев. Она не убирала руку, давая мне возможность ощутить нежность её кожи. Я несмело двигался от кончиков пальцев к центру её ладони. Это было приятное ощущение. Она без тени смущения взяла меня за руку. Наши глаза столкнулись на короткое мгновение. Я заметил в её взгляде нежность и умиление. Потом она резко изменилась в лице, будто что-то вспомнила.

- У меня же ещё кое-что есть для тебя, - сказала она, одёргивая руку и поворачиваясь к рюкзаку. – Вот.

Тоня выложила на стол причудливой формы линейку с прорезями в виде трафаретов и несколькими шестерёнками, лежащими в отдельном пакетике.

- Что это? – спросил я.

- Это спирограф, - ответила она. – Крутая штука. Сейчас, подожди, покажу.

Она достала из рюкзака ручку и лист бумаги, положила их на стол и распаковала линейку с шестерёнками.

- Вот, смотри, - объясняла она. – Бери линейку, клади на лист. Ага. Теперь возьми вот эту шестерёнку. Хорошо, вставляй её в отверстие в линейке. Теперь ручка. Её поставь в дырочку в шестерёнке. А теперь веди линию, вращая шестерёнку по прорези в линейке.

Я сделал так, как сказала мне Тоня. У меня получилась причудливой формы фигура, отдалённо напоминавшая цветок с несколькими крупными лепестками.

- Здорово! – воскликнул я, будто видел подобное впервые.

- Круто, правда?

Пока я увлечённо выводил извилистую линию на спирографе, Тоня пересела ко мне поближе.

- Если рассуждать символически, - серьёзно заявила она. – Эта линия – твоя жизнь. Она извилистая, с падениями и восхождениями. Прожив жизнь до конца, ты завершаешь круг. Начинаешь и заканчиваешь в одной точке. Хорошо. Теперь переставь ручку в другую дырочку.

Я послушался.

- Веди ручку.

Поверх уже начерченной линии выводилась вторая, такая же кривая, но другой формы.

- Это твоя параллельная жизнь. Она так же реальна, как и та, которую ты прежде начертил. Видишь пересечения? Это значит, в какой-то из точек ты можешь перейти на другую линию. Черти дальше.

Я провёл ещё несколько линий разной формы. Пересечений появилось гораздо больше, но форма фигуры всё так же напоминала цветок. Я всмотрелся, и тут меня осенило. Я вспомнил свой странный сон с Тоней, библиотекой, набережной. Примерно такой же формы был кулон, который украшал её образ. И серьги. Неужели этот сон – видение из параллельной реальности? Я повернулся к Тоне и столкнулся с ней взглядом. Она была очень близко. Я чувствовал её дыхание. Мне даже казалось, что я слышу, как часто бьётся её сердце под «Лямбдой» на свитере. Мною овладело желание во что бы то ни стало поцеловать её в губы, без лишних слов, без каких бы то ни было намёков и откровенных признаний.

«Целуй! Не стесняйся! Тебе нечего бояться, потому что ты ничего не теряешь!», - подталкивал меня внутренний голос, будто это был администратор, нарушивший запрет и загрузившийся в мою реальность.

В следующий момент я прикоснулся ладонью к её щеке и осторожно поцеловал её. Она ответила, будто знала, что именно это я и намереваюсь сделать сейчас. В комнате для посетителей никого кроме нас не было, мы могли целоваться, не стесняясь оказаться замеченными. Когда она всё-таки оторвалась от моих губ, то прошептала:

- Мне надо идти.

- Поцелуй меня ещё, - попросил я.

Она подарила мне короткий поцелуй, встала со стула и начала надевать куртку. Я уже не спрашивал, придёт ли она в следующий раз и когда. Я это знал. Наша следующая встреча будет скоро. Я проводил её до двери, обняв на прощание.

Спирограф и недоеденный пакетик фиников Тоня оставила мне. Я забрал это всё, убрал косточки и пустые стаканы со стола и направился в клуб. Скоро должен был начаться развод суточного наряда.

По дороге мне встретился Зотов.

- О, Баянкин! Привет! Как руки?

- Заживают, спасибо, - ответил я. – Сам как?

Нас выписали практически одновременно, и ему так же как и мне пока ограничили нагрузки из-за его травмы ноги.

- Хожу понемногу, - ответил он.

- Слушай, я хотел тебя кое о чём спросить. Не против?

- Валяй!

- Скажи, что будет, если в текущей реальности появится человек, которого в ней быть не должно? – спросил я.

Он почесал затылок под шапкой.

- Вопрос, конечно, занятный. Но я думаю, всё зависит от того, сможешь ли ты распознать такого человека или нет. Если сможешь, то просто будешь держать его влияние на тебя под контролем. А если нет – возможны любые последствия. Смотря зачем этот человек появился в твоей реальности. Это как жук в муравейнике. Читал, кстати, у Стругацких такой роман? Он так и называется.

Я помотал головой.

- Прочитай. А лучше начни с «Обитаемого острова», а потом перейди к «Жуку в муравейнике». Так правильнее. Появление человека в твоей реальности значит лишь одно – кому-то удалось сесть в твой поезд кроме тебя и изменить твою реальность. Если ты почувствовал это, спуску такому человеку не давай. Не факт, что его появление будет иметь последствия, но лучше подстраховаться.

- «Нужный человек не в том месте может перевернуть мир», - процитировал я слова таинственного персонажа из игры, с которым столкнулся в кабинете Сомова пару дней назад.

- Ну, да, - согласился бывший сосед по палате. – Примерно так. Ну, бывай. А то ждут меня.

- Спасибо, Зотов.

Я пожал ему руку на прощание и пошёл дальше в направлении клуба.

**IX**

За последнюю неделю сон для меня превратился из отдыха в разновидность умственной работы. Мало того, что днём я физически уставал, мозг не успевал отдыхать и ночью, нагруженный осознанными сновидениями. То, что на первых порах казалось для меня лёгким, на самом деле требовало предельной концентрации, фокусировки на цели, а если вдаваться в медицинские подробности, то напряжённой работы мозга, систем дыхания и кровообращения. Я ещё раз похвалил военных диетологов за тщательно продуманный режим питания и рацион. Кормили нас хоть и скудно, однообразно, но тем самым я мог избежать переедания перед сном. Кровь нужна была мозгу по ночам, а если бы при этом работал желудок, попытки осознаться были бы тщетны.

«Пожалуй, лучшее время для того, чтобы освоить практику осознанных снов», - в шутку подумал я, и тут же дополнил мысль: «Но не сегодня!»

«Как скажешь», - ответил мне внутренний голос.

Я был в недоумении. Во второй раз за сегодняшний день я услышал непроизвольно вырвавшуюся мысль, которую и называл внутренним голосом. По хорошему, мне следовало показаться психиатру, и случись со мной такое в гражданской жизни, я бы посетил специалиста. Но на военной службе надо сдерживаться. Лечение здесь чаще принудительное, и после такового тебя могут «списать» со службы как дурачка.

Стоило мне переступить порог клуба, как Зайцев объявил построение:

- ВХО-шники среди нас сегодня есть? – спросил он, когда оркестранты встали в шеренгу.

Из строя вышли Усов и Герасимов.

- Хорошо. Суточный наряд по роте.

Два шага из строя сделал Камашов.

- Ладно. Сначала спрошу, - спокойно объявил сержант. – Желающие дежурить по клубу есть? Выйти из строя.

Никто не сдвинулся с места.

- Раз желающих нет, буду назначать, - продолжил он. – Капуста?

- Не, Заяц, - отозвался ефрейтор. – Я вчера дежурил. А сегодня Сомов по части, очень уж светиться не хочется.

- Ясно. Может, кого-то из молодёжи оставим дежурить? А, Баянкин? Как ты на это смотришь?

- А у меня есть выбор? – задал я риторический вопрос.

- Правильно мыслишь, Баян, - продолжал командир отделения. – Выбирает за тебя сержант. А тебе ещё по статусу не положено. Так что сегодня остаёшься дежурить. Считай, что это твой первый наряд по клубу после выписки. Надеюсь, не подведёшь?

- Никак нет! – с показной боевитостью ответил я.

- Посмотрим, - сказал Зайцев. – Всё, берём инструменты, выходим строиться.

Назначение в наряд по клубу было не в моих интересах. С другой стороны, если я не буду спать ночью, то утром меня ждёт мертвецкий сон. Так я надеялся. Время до половины десятого пролетело незаметно. Проводив Камашова, трубившего «Отбой!», я закрыл дверь и устроился в темноте клуба за столом. Достал из внутреннего кармана бушлата спирограф. Тёплой волной меня тут же обняли воспоминания о нашем с Тоней первом поцелуе, я вспомнил её сбивчивое дыхание, запах духов, нежность прикосновений. Меня тянуло к ней, словно магнитом. Я закрыл глаза, мысленно проигрывая в памяти всё произошедшее.

«Странное чувство, правда? Вроде как испытываешь влечение к девушке, но в то же время понимаешь, что она может разрушить твою жизнь», - услышал я внутренний голос.

Я однозначно сходил с ума со своими осознанными снами и путешествиями по параллельным реальностям.

«Может быть, стоит развернуться, пока не поздно?», - подумал я.

«Тебе решать», - ответил внутренний голос: «Эта девушка может подарить кучу ярких впечатлений. Это факт. Ты будешь счастлив. Ты сможешь сделать счастливой её. Больше скажу – вы созданы друг для друга. Но как надолго продлится ваша связь, я не знаю».

«В смысле?», - уже не замечая, что мысленно разговариваю сам с собой, спросил я.

«Ты так и не понял, что она нарушает естественный ход событий?», - задал голос встречный вопрос.

«Я заметил. Но ты же сам сказал – мне терять нечего», - ответил я.

«Так и есть. Терять тебе нечего. Равно как и приобретать. Она, как человек, не вписывающийся в твою реальность, может дать тебе всё, что ты пожелаешь. Но со временем она заберёт гораздо больше. Так что в лучшем случае ты останешься при своём. А в худшем… Всё зависит от того, насколько далеко она с тобой сможет зайти».

За окном сверкнула молния. Странно для наступившего ноября с его морозными ночами. Следом за молнией грянул гром, и я услышал, как постепенно нарастает ливень. Я встал из-за стола, прошёлся по тёмному фойе клуба, наблюдая необычную картину. Когда ливень совсем разошёлся, я решил выглянуть на улицу. Мне до сих пор не верилось, как среди приближающейся зимы вообще была возможна гроза. Я отодвинул массивный железный засов, открыл дверь и вышел. Вместо привычного мне крыльца клуба я оказался в коридоре библиотеки на набережной.

Внутренний голос молчал. Из помещения библиорума вышла Тоня, всё в том же платье нежно голубого цвета и с подвеской, по форме напоминающей рисунок на спирографе.

- Ну, что? Ты готов? Погнали домой.

- Пойдём, - ответил я будто не своим голосом и привычным движением взял её за руку.

- Как тебе лекция? – спросила Тоня, когда мы вышли во двор.

- Здорово! Знаешь, я много чего узнал, - последовал неожиданный ответ от меня.

Я не понял, как ответил на вопрос. Такое со мной случалось впервые. Мысленно до меня настоящего начало доходить, что я сплю и вижу сон со своим участием. Но разум был сейчас наблюдателем. Я не мог ни проснуться в реальности, ни сделать что-либо выходящее за пределы сценария сна. Я участвовал в нём, но не мог влиять на развитие событий.

- Чего, например? – спросила Тоня с интересом.

- Для меня стало открытием то, что время относительно и в четвёртом измерении, - ответил я, не скрывая восторга. – Представь себе, что это значит для нас.

- А что это значит?

- Мне пришла в голову бредовая идея. Что если научиться контролировать время через осознанные сны?

- Не совсем тебя поняла.

- Ну, смотри, - объяснял я. – Мы можем спать так же по восемь часов, но за одну ночь переживать всю жизнь в осознанном сне. Просто воздействуя из него на время в реальности.

- Это сомнительная авантюра, как по мне, - ответила Тоня. – Она отвлекает нас от настоящей жизни.

- А я бы попробовал. Хотя бы научиться. Вдруг это понадобится.

Она резко остановилась в стала прямо передо мной. Лицо её стало серьёзным.

- Слушай, - сказала она. – Мы с тобой учились осознанным снам не для этого. Мы хотели попробовать глубже смотреть друг в друга. Хотели понимания на интуитивном, на ментальном уровне. Мы хотели достичь гармонии. Осознанные сны помогают нам нивелировать то, что в реальности мы разные.

- Да, но так мы выигрываем больше времени друг на друга, - аргументировал я. – Сама посуди, из двадцати четырёх часов в сутки десять я работаю, восемь мы спим. Остальные шесть часов непонятно куда уходят. У меня творчество, у тебя тренировки. И раз мы договорились уважать личное пространство и интересы каждого, то времени друг на друга у нас получается катастрофически мало.

- Поэтому мы и научились осознанным снам, - возразила Тоня. – Полезное с приятным. И сон, и время вместе.

- Которого у нас может быть гораздо больше.

Она ничего не ответила. Весь остальной путь мы прошли молча, держа друг друга за руку. Мы снимали небольшую квартиру в пятнадцати минутах ходьбы от библиотеки, в микрорайоне «Иртыш». Из окон открывался прекрасный вид на реку и небольшой кусок речного вокзала с набережной. Я сам выбрал такой дом, объяснив это Тоне тем, что здесь живёт много моих хороших знакомых. Помимо этого, по улице Объездной в обе стороны стабильно ездил общественный транспорт, способный доставить каждого из нас в любую точку Ханты-Мансийска.

Странно, откуда я всё это знал. Ради эксперимента я решил вспомнить момент, когда мы с Тоней познакомились. Это произошло четвёртого августа, ровно пять лет назад. Об этом свидетельствовал свежий букет пионов, стоявший в кухне на подоконнике. Я никогда не забывал про этот день, и каждый раз старался его как-то отметить. В прошлом году, когда мы жили ещё по разным городам, я специально приехал в Пыть-Ях. В этом году мы отмечали день знакомства вместе. Тоня переехала ко мне в Ханты-Мансийск в октябре прошлого года, мы довольно быстро нашли ей работу по специальности, потом подыскали квартиру, которая нас полностью устраивала.

Что ещё было важного? С момента её переезда мы старались проводить вместе как можно больше времени, но надолго нас не хватило. У каждого были свои увлечения. Она много времени проводила за чтением психологической литературы и занятиями по духовному саморазвитию, также посещала спортзал и занятия йогой. Я же был увлечён музыкальным и литературным творчеством. Как-то раз она нашла книгу по эзотерике, и мы решили попробовать практиковать осознанные сны.

Совместное обучение этому у нас прошло на удивление легко, и с января мы активно проводили ночи во снах. Мы убивали таким образом двух зайцев – и высыпались, и были вместе. Был ещё один плюс в этом совместном занятии. Мы узнавали друг друга, учились чувствовать и понимать. В реальной жизни нам было достаточно подумать о чём-то, прежде чем упомянуть, чего каждый из нас хочет. Спустя короткое время мы достигали задуманного. Практика осознанных снов позволила нам больше общаться друг с другом, чтобы в реальной жизни нам было гораздо легче жить вместе.

- Ты мне не поможешь? – спросила Тоня, стоя в дверном проёме ванной комнаты.

Она собиралась принять душ и хотела снять платье, но чтобы расстегнуть замок на спине нужна была моя помощь. Я осторожно опустил вниз собачку на молнии и просунул руку под платье, обняв её. Жадно вдохнул запах духов и прикоснулся губами к шее. Она крепко обняла меня. Забыв про стыд, я нахально гладил её тело, спрятанное от меня под одним нижним бельём.

- Я соскучился, - прошептал я.

- Дай мне принять душ, - так же шёпотом попросила она, сдерживая себя от накатывающих волн страсти.

- Хорошо, - ответил я, нехотя отпуская её.

- И да, - сказала она, закрывая дверь в ванную. – Сегодня никаких осознанных снов. Я хочу тебя, но в реальности. Договорились?

Она не дождалась ответа, а просто закрылась. Спустя минуту я слышал, как зашумела вода. Сначала у меня было желание раздеться догола и залезть принимать душ вместе с ней, но я вовремя сдержался. Дождавшись своей очереди, я отправился мыться, оставив Тоню готовить спальню.

В осознанных снах мы занимались тем же, чем и в обычной жизни. Секс был не исключением. Поначалу оно казалось нам абсурдным занятием, но именно это и помогло преодолеть трудности с несовместимостью, которые мы испытывали в реальной жизни. Во снах я гораздо легче понимал её желания, так же, как и она мои. А ещё мы чувствовали друг друга. В буквальном смысле этого слова. Мы открывали друг другу собственные ощущения, создавая эмпатическую взаимосвязь. Я мог легко почувствовать, когда она близка к наивысшей точке наслаждения, и ощущая это, с той же лёгкостью довести её до этой точки. Аналогично было и у неё.

Мы старались не увлекаться подобной практикой, чередуя близость во сне с близостью в реальности. Но если в первом случае мы испытывали взаимную эмпатию, то во втором нам этому предстояло ещё учиться и учиться. Медленно, но уверенно мы стремились к идеалу, и чем дольше мы жили вместе, тем лучше становилось время, проведённое в постели. Но в то же время мы не отказывались и от близости во сне, хотя и практиковать такое стали немного реже.

- Ты и вправду не хочешь попробовать со временем во сне? – спросил я, когда она уже практически засыпала, отвернувшись к стене.

Каждый раз наша физическая близость была до изнеможения, мы жадно набрасывались друг на друга и наслаждались до тех пор, пока усталость не свалит нас обоих с ног. На разговоры не всегда хватало сил, да и желания, мы просто засыпали в обнимку, довольные тем, что прожили вместе ещё один день.

- Нет, - тихо ответила она. – Я вообще думаю, что нам надо прекратить это.

- Почему?

- Мы увлеклись. Перестали жить своей жизнью.

Тоня повернулась ко мне и стала нежно гладить моё лицо кончиками пальцев.

- И ещё, ты заметил, как у нас стало лучше получаться? – спросила она.

Я кивнул. Нам действительно удалось достичь определённой гармонии в отношениях и совместной жизни. Мы стали лучше понимать друг друга, не стесняясь при этом быть собой. Нам удалось отказаться от взаимных претензий друг к другу и притязаний, характерных для неопытных пар. Наконец, мы приблизились к гармонии в интимной жизни, и это ощущалось с каждым разом, когда мы были близки.

Тем не менее, это не решало главного вопроса – недостатка времени друг на друга. Перед тем, как принять решение быть вместе, мы четыре года жили в разных городах каждый своей жизнью. Это обстоятельство сыграло в нашу пользу, потому что не только обезопасило нас от зависимости друг от друга, напротив, расстояние помогло каждому из нас стать двумя самодостаточными людьми, готовыми к отношениям и совместной жизни. Но наша полноценность и зрелость оказались против нас, как только мы съехались. Личные увлечения и интересы никуда не делись, плюс ко всему, они у нас разительно отличались. Поэтому мы нашли золотую середину в осознанных снах, компенсируя недостаток времени совместным времяпровождением в другом измерении.

Но Тоня была права. Вот уже почти год мы жили вместе и смогли достичь определённых успехов. Это значило, что пора постепенно отказываться от практики осознанных снов. Она только помогла нам глубже вглядеться друг в друга, но всё остальное зависело от нас. Мы могли сознательно уступить совместной жизни часть личного пространства, но делать это надо было согласованно и синхронно, чтобы избежать претензий.

- И потом, - дополнила она мысль. – Мы ведь до конца не знаем, чем в реальности это может для нас обернуться. А может быть всё, что угодно. Пока мы понимаем, что живём во сне, мы можем проснуться. Но что, если мы остановим время в реальности, а во сне не заметим разницы между там и тут? Мы рискуем. Давай остановимся, пока мы не зашли слишком далеко.

- Ты права, - согласился я. – Давай сделаем паузу. Попробуем жить обычной жизнью. В конце концов, у нас действительно это стало получаться.

Тоня пожелала спокойной ночи, нежно поцеловала меня и отвернулась к стене. Я лежал рядом, обняв её. Сон не шёл. Я пытался закрыть глаза, перевернуться на другой бок, но уснуть так и не удавалось. Я подумал, что попробую эксперимент со временем тайком от Тони. Если получится, и моё любопытство будет удовлетворено, я оставлю практику осознанных снов до тех пор, пока не возникнет очередная необходимость. За окном уже рассвело, стрелки часов приближались к отметке 5:30 и когда она была достигнута, прозвенел будильник, издавая до ужаса неприятный звук.

Я открыл глаза, с трудом понимая, что в дверь звонят. Твою мать! И как я умудрился уснуть за столом дежурного? Моментально вскочив с места, я помчался открывать дверь Сомову.

- Баянкин! – возмутился замполит, когда вошёл в клуб и увидел меня, стоящего по стойке «Смирно» с рукой под козырьком. - Ты там уснул, что ли?

- Никак нет, товарищ майор, - как можно бодрее ответил я.

- Смотри мне! - пригрозил дежурный по части. – А то отправишься по плацу круги наматывать. А утром Зайцев с тебя живого не слезет.

Замполит пошёл в свой кабинет, опасность миновала. Интересно, как долго я проспал? Когда доставал спирограф из кармана, на часах было 2:15, а сейчас 2:20.

«Да как такое возможно?!», - мысленно возмутился я, вспомнив слова своего фантома о том, что в первые осознанные сны время одинаково течёт во всех реальностях. Правда, сон таковым не был, хоть и был реалистичным. Неужели тому мне, который был во сне удалось провернуть манипуляцию со временем? Я сел за стол и ещё раз посмотрел на подарок Тони.

«Как до меня раньше не дошло? Спирограф!», - внезапно подумал я. Много чего указывало на то, что этот подарок оказался у меня в руках не случайно. Кулон, висевший на шее в качестве украшения. Сам по себе сон, который я удосужился увидеть сразу после того, как взял спирограф в руки. Тоня и реалистичность всего происходящего. Эта безделушка была неким маяком, чтобы мгновенно привести меня туда. Правда, это не точно.

«А теперь настал момент поведать тебе о том, о чём знаю я», - послышался внутренний голос: «Ты мне нужен в серверной. Так что встречаемся сегодня ночью на точке входа».

В этот раз я сразу понял, что снова закрыл глаза. Мне нельзя было сидеть, надо было как-то взбодриться. Я незаметно прошёл в «психушку», нашёл припрятанный Усовым растворимый кофе и поставил чайник. Пока вода закипала, я успел отжаться раз двадцать. Стало легче. Мне оставалось протерпеть четыре часа, и похоже, что к этому времени я окончательно себя измотаю.

**X**

Утро прошло по обычному сценарию. Я существовал в нём уже в автоматическом режиме, словно робот, выполняющий изо дня в день один и тот же алгоритм. Занять место в строю, проделать несколько десятков шагов на плац, остановиться, поднести мундштук к губам, извлечь последовательность нот из инструмента, снять звук, опять несколько десятков шагов и так дальше по порядку. Спал как убитый. Снов мне не снилось по этой же причине, но я не особо на них рассчитывал. Хотелось просто отдохнуть пару часов.

После обеда меня ждали два известия. По традиции, одно из них было неприятным – я заступал в суточный наряд по роте. Не очень-то любил трудиться дневальным, потому что это очень выматывало. Зато можно было пару часов поспать, и я надеялся, что у администратора ко мне будет не долгое дело. К слову сказать, внутренний голос не беспокоил меня всё утро. Зато терзали сомнения насчёт моей адекватности. В моё оправдание пока были внешние причины: стресс, усталость, влюблённость, наконец.

Приятная новость заключалась в неожиданном визите Алины. Дежурный по КПП при виде меня не упустил возможности отвесить язвительный комментарий на тему того, что я среди «духов» стал популярным у девушек. Однако, что я мог поделать, если так совпало само собой. Моя близкая подруга Алина и случайная знакомая Тоня, которая оказала совсем не случайной, по роковому стечению обстоятельств жили со мной в одном городе. И если насчёт последней я уже не сомневался – Тоня намеренно пришла в мою жизнь, чтобы разрушить её, или наоборот, сделать ещё лучше, то к Алине у меня были вопросы.

Начнём с того, что наша первая встреча в Ижевске показалась мне очень странной. Это произошло в начале августа, мы с оркестром играли на площади у Ижевского цирка. Среди случайных зрителей я узнал её сразу. Кто ещё в толпе мог так бурно радоваться моему появлению, при этом живо размахивать обеими руками и кричать в паузах: «Димыч, привет!»? Естественно, я не мог её не заметить. И это было первым, что меня очень удивило.

Она никогда не рассказывала подробностей того, как вообще оказалась в Ижевске. Каждая моя попытка расспросить её об этом заканчивалась тем, что она ловко переводила тему разговора, давая мне понять, что ответов не будет. Я знал то же самое, что и все остальные – про предложение насчёт курсов, от которого она не смогла отказаться, потому что якобы всю жизнь тяготела к тележурналистике. Но что действительно её заставило уехать за полторы тысячи километров от дома, я не знал.

- Привет, Димыч! – радостно сказала Алина, едва я показался в помещении для приёма гостей.

- Привет! – ответил я. – Неожиданно ты.

- А я сюрпризом решила прийти. Ну, как ты? Я слышала, у тебя вчера гостья была?

Вот ничего от неё не скроешь! Я картинно осмотрелся, Алина заметила это.

- Ты кого там высматриваешь? – спросила она.

- Да вот, пытаюсь понять, кого из наряда по КПП ты пытала, - ответил я. – Кто этот бедный солдатик, который тебе всё выложил.

- Не переживай, Димыч, - успокоила она. – Никто не пострадал. Слава Богу! Мне дежурный сам всё выложил. Сказал: «Что-то к нему вчера одна девушка, сегодня другая». Тут хочешь-не хочешь сообразишь. Ну и что, как всё прошло?

Я вспомнил вчерашний поцелуй, меня тут же охватило приятное чувство где-то на уровне груди.

- Нормально всё, - ответил я, сдерживаясь. – Посидели, чайку выпили, пообщались. Приятная девушка, хорошенькая.

- И всё? – разочарованно спросила Алина, потом внимательно посмотрела на меня. – Что-то ты недоговариваешь, Баяныч!

- А что мне договаривать?

- Да ты на себя в зеркало посмотри. Ты же сейчас выглядишь, как кот после сметаны.

- Я просто радуюсь жизни, - ответил я и улыбнулся.

- Ладно, - сдалась подруга. – Не хочешь говорить – не надо. Просто давно тебя таким довольным не видела. Так что я рада.

Я налил нам чай и устроился за столиком поудобнее.

- Алиныч, у меня к тебе важный разговор, - начал я.

- Может, не стоит? – спросила Алина.

- Я хочу кое-что выяснить, - пояснил я. – Извини, мне придётся тебя попытать.

- Ну, давай попробуем, - нехотя согласилась она.

- Скажи, ты же не случайно приехала в Ижевск?

- Нет, конечно. Предложили учёбу, я немного подумала и согласилась.

- И что, не страшно было ехать так далеко? Зная твои экстраординарные способности в ориентировании на местности, я предположу, что одна ты бы как минимум побоялась ехать.

- Ох, я тот ещё топографический кретин. А куда деваться? – она развела руками. – Димыч, если бы тебе предложили путёвку в жизнь, но для этого пришлось бы отучиться где-нибудь у чёрта на рогах, как бы ты поступил?

- Ладно, - согласился я. – Допустим, так оно и есть. Но тебе не кажется подозрительным, что ты оказалась в одном городе со мной? Причём, ты ведь не знала, что меня сюда направят служить? Как это понять?

- Совпадение, правда? – ответила подруга, изображая удивление на лице.

- У меня есть мысль, что ты не договариваешь мне каких-то важных деталей, - заявил я, решив отбросить сантименты и говорить серьёзно.

- Димыч, ты что? – недоумённо спросила Алина. – Уж не думаешь ли ты, что я тебя преследую? Сам подумай, оно мне надо?

- А вдруг надо? – ответил я. – Мало ли, может, ты жить без меня не можешь.

Лицо Алины приняло серьёзное выражение, она немного подумала, прежде чем заявить следующее:

- Тебе моё присутствие в этом городе гораздо нужнее.

Эта фраза была очевидным фактом, но я уловил в этих словах некий намёк.

- В смысле? – спросил я, чтобы уточнить значение.

- В прямом, - отрезала подруга.

- Договаривай, Алина, - потребовал я. – Мне нужно знать всё, что ты об этом думаешь или даже знаешь.

- Я не должна была тебе об этом говорить, - начала она. – По крайней мере, до определённого момента. Но вдруг он настал?

- Не томи уже, - не выдержал я.

- В общем, ты сам попросил, чтобы я приняла предложение насчёт учёбы и приехала сюда, - выдохнув, сказала она. – Правда, попросил не выдавать этого до определённого момента.

- Ты помнишь, как это произошло? – спросил я. – Мы ведь не пересекались с тобой до Ижевска очень давно.

- Это не в реальности случилось, - ответила она. – Примерно через неделю после того, как я получила диплом, поступило предложение от телерадиокомпании. У них планировалось пополнение кадров, и они заключили соглашение со здешним университетом о подготовке молодых специалистов. Я обещала подумать, но изначально хотела отказаться. Где я, где Ижевск и где, в конце концов, тележурналистика? Я же филолог.

Я кивнул в ответ.

- И что ты ответила? Как так вышло, что взяла и согласилась?

- Я решила вернуться к этому вопросу утром, - продолжала она. – Переспать, так скажем. И во сне увидела тебя. Знаешь, это было настолько же реально, вот как сейчас. Мы разговаривали о моей жизни. Ты не давал никаких советов, только слушал и высказывал своё мнение. Я как раз тогда была в сомнениях, стоит ли продолжать затянувшиеся отношения. Мне казалось, что у них есть будущее, но ты предположил, что я, скорее всего, просто плыву по течению.

- Что-то я пока не понимаю, - перебил я.

- Так ты дальше слушай, - ответила Алина. – Ты начал издалека, высказав предположение, что приглашение в Ижевск для меня может стать началом новой жизни и шагом вперёд в карьере. «Я бы порекомендовал согласиться», - такие были слова. Когда я проснулась утром, то подумала, что может, я и вправду по течению плыву. А куда меня оно принесёт? И я решила брать жизнь в свои руки.

- Теперь я не понимаю, - задумчиво сказал я. – Хорошо, допустим, тебе в тот момент хотелось посоветоваться со мной, и во сне это желание осуществилось. «Я» во сне просто озвучил тебе твои же мысли. Тебе нужно было, например, чтобы кто-то другой помог разрешить твои сомнения. Лучший друг – идеальная кандидатура, как по мне. Но я не услышал, почему ты нужна мне.

- Я тоже задала этот вопрос, когда речь зашла о моей помощи, - ответила Алина. – «Ты» сказал, что заблудился и не можешь найти выход из ситуации, и нужна моя помощь. Я спросила: «Каким образом, если я уеду в Ижевск?». «Ты» ответил: «Там ты со мной и встретишься однажды. Тебе лишь надо помочь мне сделать выбор. При этом не надо что-то объяснять или доказывать, надо просто говорить со мной, так же, как я сейчас с тобой говорю. Чем интенсивнее общение, тем больше шансов сделать верный выбор». Только я не поняла, Дим, о каком выборе идёт речь?

При слове «выбор» всё в моей голове встало на свои места. Это был администратор, фантом, моё второе я, личность из четвёртого измерения или как его ещё назвать? Хитрец! Он знал всё и мог предвидеть развитие событий на несколько ходов вперёд. Вот почему он не сказал мне о Тоне напрямую. Он отправил мне на помощь Алину.

- Не знаю, - соврал я. – Может быть, момент выбора ещё не настал? А может быть, ты и сейчас напрямую на него влияешь? Это можно только прочувствовать, я думаю. Но предугадать невозможно.

- У тебя сейчас нет никаких трудных ситуаций? – не скрывая волнения спросила она.

- Нет, - снова соврал я и улыбнулся. – Но ты себе не представляешь, как сильно меня поддерживаешь, находясь здесь. Может быть, в этом и заключался смысл «моего» послания. Что бы это ни было, но с Ижевском ты угадала дважды, как по мне. И, да, можешь считать меня предвзятым, но очень уж мне не нравился твой бывший.

- Ах ты жук! – воскликнула Алина. – Ещё скажи, что собирался со мной «замутить»? Я тебе сейчас в лоб дам!

Я рассмеялся, представив себе такую картину.

- Нет, Алиныч. Я очень хорошо и достаточно долго тебя знаю, чтобы с тобой «мутить». Меня вполне устраивает такая шизанутая дружба.

- И правда, шизанутая, - согласилась подруга. – Ох, и дурачки мы с тобой!

- Нет, согласись, ты трёх зайцев убила одним выстрелом? – спросил я. – Избавилась от отношений, которые тебя тяготили, а это, не спорь, так и было, это раз. Повышаешь квалификацию, строишь карьеру, развиваешься, это два. Да ещё и мне помогаешь, попутно со мной общаясь, это три. А потом, кто знает, куда нас занесёт после твоей учёбы и моей службы?

- А ты что, в Ханты не собираешься? – спросила она.

- Не знаю, Алиныч, - ответил я. – Весной видно будет. Может быть, тут по контракту останусь.

- Да, ну, - пренебрежительно сказала подруга. – Сапоги топтать, да под чью-то дудку плясать, вечно руку к козырьку прикладывая? Оно тебе надо?

- Посмотрим, - повторил я, словно мантру, ранее сказанное, будто решение вопроса от меня пока не зависело.

- Да, кстати, как тебе Кастанеда? – внезапно вспомнила Алина.

- Хорош, - ответил я. – На удивление легко дался. Про осознанные сны. Познавательно довольно-таки. Не знаю, чего он тебе не зашёл. Мне вот больше повезло.

- Видишь, как я угадала? Она мне примелькалась в одном из книжных магазинов, да и ценник по акции у книги привлекательный был, так что грех не купить. И оказывается, в точку попала с ней. Я же говорила, что ты у нас по этой части больший спец? А ты не верил.

- Ага. Теперь вот учусь осознанным снам.

- Ну и хорошо, - ответила подруга и засобиралась.

Мне тоже следовало поторопиться. До развода суточного наряда оставалось полтора часа, надо было приготовиться – побриться, подшить свежий подворотничок, привести форму и обувь в порядок, подучить обязанности дневального из Устава. Я проводил Алину до двери и обнял на прощание.

- Если однажды осознаешься во снах, не ищи меня, - неожиданно сказала Алина, прежде чем выйти.

- Это почему это? - удивлённо спросил я.

- Да после того, что ты увидишь, впору будет белую машинку из дурки вызывать. Благо, недалеко ехать. Дурдом вон он, по соседству.

- Вызов принят, - отшутился я, после чего закрыл за ней дверь.

Сейчас меня тревожили две мысли. Первая – какой выбор должна была помочь мне сделать Алина. Я догадывался о предмете, а правильнее будет сказать о субъекте выбора, но неужели в этой жизни я окажусь настолько твердолобым, что мне понадобится помощь со стороны. Вторая – какой разговор ждёт меня в серверной? Что я должен узнать? Мне надо подгадать со временем для сна в наряде, чтобы осознаться. Сейчас каждая такая возможность на счету.

Одно меня радовало – это мысли о Тоне. Даже во снах мы были вместе. У меня было стойкое ощущение, что это одна и та же девушка, только здесь она гораздо моложе, той, которая была со мной в постели приснившейся мне ночью. Мне не терпелось узнать её поближе, чтобы выяснить, правда это или всего лишь мои фантазии. Но стоило запастись терпением, всё должно было произойти в своё время.

**XI**

- Ну, всё, Баянкин. Можешь отбиваться, - услышал я долгожданную фразу от сослуживца, который должен был меня сменить.

На часах было 3:30. Я специально выбрал время до подъёма, чтобы понимать, что могу быть выброшен из осознанного сна резко. Из шести ночных часов три я сначала пробегал по расположению, выполняя поручения дежурного по роте, остальные три – простоял на тумбочке. За это время успел морально подготовиться к осознанию себя во сне и встрече с администратором. Интересно, что он такого должен мне поведать?

Я снял сапоги, шапку, ремень, расстегнул верхние пуговицы гимнастёрки, ослабил манжеты. Раздеваться полностью не стал, потому что после команды «Подъём» должен был быть готовым. Только мысленно попросил командование части не объявлять сегодня учебную тревогу. Раз в месяц командир части объявлял мероприятие подобного рода, якобы для поддержания боеспособности подразделения. Времени для сна было не так много, а случись аврал, я бы не досчитался полутора часов отдыха.

Удобно устроившись на своей койке, я засыпал, строго придерживаясь алгоритма вхождения в осознанный сон. Я снова открывал глаза и вставал, замечая себя спящим. Вокруг как обычно, ни души. Внутренний голос молчал, по всей видимости, не желая повторять одно и то же каждый раз. Я обулся, надел шапку, прихватил с собой ремень, в сушилке накинул бушлат и бегом спустился на улицу. Сто метров до клуба я так же пробежал. Остановившись на точке загрузки, я ждал. Внутренний голос молчал.

Время шло, дорога была каждая минута, а администратор где-то копошился. Странно, почему я ещё не запаниковал. Вместо этого просто закрыл глаза и представил себе серверную, какой видел её во сне. После того, как глаза открылись, я заметил, как передо мной пространство уже разворачивалось в знакомую комнату.

«Поздравляю!», - сказал, наконец, внутренний голос: «Ты смог сделать это сам».

«То есть, я всё время мог войти в серверную, а ты об этом молчал?», - мысленно недоумевал я.

«Ну, кто виноват, что до тебя только сейчас дошло?», - ехидно заявил голос: «Сила мысли вообще многое решает».

«И со временем так же?», - неожиданно спросил я, вспомнив сон с Тоней.

«Со временем так же», - ответил голос, сменив интонацию: «Ты можешь влиять на него силой мысли. Вот попробуй вообразить, что сейчас происходит в помещении, где ты спишь, а потом постепенно замедляй действие, пока не остановишь. Для облегчения задачи можешь представить, будто ты двигаешь виртуальный ползунок регулятора темпа. Как на диджейском проигрывателе».

Я закрыл глаза и нарисовал в воображении спальное расположение. Дневальный на тумбочке в отчаянной борьбе со сном листал потрёпанный томик Устава внутренней службы, другой протирал пыль в гладильной, дежурный по роте в каптёрке пил кофе и курил, новобранцы подшивали подворотнички и наглаживали выстиранную форму. Пока всё получалось и выглядело реалистично. Я представил, будто передо мной стоит проигрыватель виниловых пластинок, и он тут же возник из пустоты. Отлично! Отточенным до автоматизма движением я стал постепенно сдвигать ползунок регулятора темпа, замедляя действие вокруг меня. Когда он дошёл до своего крайнего положения, я щёлкнул выключателем проигрывателя, и пластинка стала постепенно останавливаться. Фигуры солдат замерли. Я слышал только своё дыхание, которое то и дело сбивалось от волнения.

«Ты вроде как за тревогу переживал, что не успеешь всего сделать, если она случится?», - сказал голос: «Можешь не беспокоиться, потому что теперь у тебя времени – куча. Но советую не злоупотреблять».

«Это почему же?», - спросил я, открыв глаза.

«О теории относительности имеешь представление?»

Я вспомнил, что как-то упустил во сне лекцию. А она мне не помешала бы.

«Если не вдаваться в подробности, когда ты замедляешь или останавливаешь время в одной из реальностей, то ускоряешь его здесь. Или наоборот», - пояснил голос: «Это как с законом сохранения энергии, только со временем сложнее. Представь себе, что время - это куча песка, равномерно распределённая между всеми реальностями. По песчинке на каждую. Так вот, останавливая время, ты эту песчинку забираешь из той реальности, чтобы иметь её здесь».

«Получается, здесь я должен действовать быстрее», - догадался я.

«Именно!», - подтвердил голос: «Так что не будем медлить. Давай грузиться и исправлять очередную реальность. Эта предпоследняя. Сам сможешь?».

«Попробую», - ответил я и подошёл к экрану.

На нём горели жёлтым два участка – один из них был обозначен как «ноябрь 2006», а второй «июнь 2011». Первый отображал мою текущую реальность, в неё не было смысла грузиться. Я выбрал вторую, закрыл глаза и нажал на клавиатуре клавишу ввода.

Пространство вокруг меня преобразилось, и я оказался в своей съёмной комнате. В июне 2011 года я жил в Ханты-Мансийске, работал продавцом в магазине инструмента, иногда подрабатывал диджеем на вечеринках и снимал небольшую комнату в квартире деревянного дома в районе Самарово. Полгода я жил один и весьма неплохо себя чувствовал. Меня даже не смущал тот факт, что аренда комнатушки два на три метра была завышенной, а район находился от работы и мест проведения вечеринок далековато.

Моё тело болело, как после изнурительного марш-броска при полной экипировке. Я вспомнил, что сегодня в магазине принимал большое поступление товара из Москвы. Сколько там было? Водитель говорил что-то про полторы тонны груза, аккуратно сложенного в три больших паллета, по кубометру каждый. Тогда понятно. Завтра мне предстоит всё это считать и раскладывать по витринам и стеллажам, а потом ставить в приход, резать и клеить ценники. В общем, работа была тяжёлая, но мне она нравилась.

Показалось странным, откуда я всё это знаю. Было ощущение, что я жил в этой реальности, как будто в своей текущей. Мне без особого труда удалось вспомнить все детали своей жизни в 2011 году, всех людей, с которыми я сталкивался, с кем дружил на тот момент, а кого старался избегать. Тоню в этой реальности я встретить ещё не успел, но не исключено, что в этот день могла случиться случайная встреча.

Мне почему-то захотелось встретиться с Алиной. Вспомнились её в шутку сказанные слова, и я решил навестить подругу. Насколько мне удалось вспомнить, она до сих пор жила одна, разве что завела необычной расцветки кота, которого назвала Барсиком.

Достав трубку, я легко нашёл номер её телефона в справочнике и нажал кнопку вызова.

- Димыч, привет! – ответил её радостный голос после длинных гудков. – Чего звонишь?

- Да, вот, давно не слышались, не виделись, - сказал я. – Как хоть поживаешь?

- Неплохо. Ты как?

- Сегодня тяжело, но я не сломлен, - оптимистично заявил я.

- А что так?

- Да, на работе завал. Машину разгружали полдня, устал как собака.

- А, - протянула она. – А хочешь, заходи к нам с Барсиком? Посидим, пообщаемся.

- С радостью, - ответил я. – Только в душ загляну, освежусь. Жди через часик.

- Давай, Димыч, жду.

Алина повесила трубку. Почему я раньше не догадывался в таких ситуациях звонить подруге. Теперь что бы ни случилось в этой реальности, я был защищён. Уже через пятнадцать минут я выходил из душа, а ещё через десять ловил на улице Свободы маршрутку. В тот момент, когда я сел в «Газель» с номером «7», у меня в кармане зазвонил телефон. На экране высветилось имя контакта – «Миша». Звонил мой хороший друг, коллега по диджеингу, с которым мы в своё время даже успели написать совместный трек. Я поднял трубку.

- Здорово, Димон! – поприветствовал знакомый голос.

- Привет, Мишань, - ответил я.

- Какие планы на вечер? – спросил он. – Есть предложение собраться, заскочить с клуб, выпить. Как смотришь на это?

Я подумал. Было бы неплохо всё совместить, заехать сначала к Алинке, а после неё отправиться к Мише. Но тело нещадно болело, а завтра было много работы, так что сил на ночные похождения в клубе мне точно не хватит.

- Идея хорошая, - ответил я. – Но сегодня, пожалуй, воздержусь. Ты извини.

- Жаль, - последовал ответ. – А завтра ты играешь на вечеринке?

Я вспомнил. Завтра должно было быть 25 июня. На эту дату ещё один мой приятель назначил мероприятие, в котором я участвовал.

- Да, Мишань, всё в силе, - ответил я. – Так что заходи.

- Обязательно. Может быть, посиделки тогда на завтра перенесём?

- Почему нет? – согласился я. – Но смотри сам. Сегодня я точно не могу.

- Хорошо, - ответил он. – Давай тогда завтра.

Он нажал отбой, а я немного подумал и выключил телефон. Я чувствовал, что в этот раз всё сделал правильно. В очередной раз. Я не мог сформулировать, что должно было произойти, но что-то внутри меня успокоилось. Я вышел из маршрутки на нужной остановке, дошёл до дома, где жила Алина, позвонил в дверь. Она открылась, подруга уже ждала меня. Из кухни пахло свежеиспечённой пиццей.

Насладиться ей я так и не успел, пространство вокруг меня преобразилось, и я снова оказался перед экраном в серверной. Участок, обозначенный как «июнь 2011» горел теперь зелёным, что означало успешную вылазку в эту реальность. Оставалось поправить ещё один, в текущей действительности.

Внутренний голос молчал, вместо него в моей голове одна за другой выстраивались мысли. Это были ответы на все вопросы, которые так или иначе меня беспокоили, и которые я хотел задать администратору. Теперь я знал всё.

«Серверная условна. Это всего лишь зрительное представление множества реальностей, в которых ты живёшь. Они существуют параллельно друг другу, ты же переключаешься между ними, постоянно делая выбор».

«Все люди, которых ты встречаешь в любой из реальностей, так или иначе появляются в них по твоей воле. Тебе нужна помощь – ты позвал Алину, нужны ответы на вопросы – сослуживцы Усов и Зотов готовы всё объяснить. И так далее. Тебе только остаётся понять, своевременно ли появление каждого из них и сделать выбор».

«Сделанный выбор влечёт за собой ответственность. За каждое действие Вселенная взыскивает плату. Выбор должен быть сделан в рамках естественного хода событий. В противном случае неминуемы необратимые последствия, вплоть до физического уничтожения текущей реальности. Исходя из этого, следует учитывать естественный ход событий при внедрении людей в реальность. Как в твоей жизни, так и в жизни этих людей».

«Твоё появление в четвёртом измерении неслучайно. Ты сам этого пожелал, соответственно, сделал выбор в пользу освоения техники осознанных снов, чтобы здесь оказаться».

«Четвёртое измерение существует независимо от субъекта, но в то же время подвластно его воле. Вот почему ты можешь регулировать течение времени в реальностях, манипулировать информацией, подстраивая её под желаемые обстоятельства. Опять-таки, всё должно происходить своевременно и не нарушать упомянутый естественный ход событий».

«Если решишь сделать выбор в пользу Тони – будь готов к непредвиденным обстоятельствам. Это единственный человек, который появился в твоей текущей реальности не по твоей воле и нарушающий естественный ход событий. Случиться может всё, что угодно».

«Сны с её участием – это информация, которая просочилась из другой реальности. Можешь загрузиться туда и проверить, если пожелаешь. Эта та реальность, где ваша встреча не нарушает естественного хода событий и где формируется взаимосвязь между вами. Да, вы взаимосвязаны. Как на физическом уровне, в реальности, то есть, вы испытываете друг к другу сильные чувства. Это любовь, привязанность, верность. Так и на ментальном уровне. Это чувство партнёра, умение интуитивно предугадывать его состояние и настроение».

«Загружаясь в каждую из реальностей, ты обладаешь памятью обо всём, что в ней с тобой происходило. Память загружается не сразу, поскольку она обладает большим объёмом информации. Вот почему в своих первых снах ты не мог вспомнить, что с тобой было в каждой из них. Ты просто не успел принять необходимый объём. По мере накопления опыта подобных загрузок, разум учится восстанавливать память с сервера и процесс происходит быстрее. Вот как сейчас, например. Или как в последнем сне с Тоней»

«То, что произошло с реальностью под названием «июнь 2011» года – не просто исправление ошибки выбора. Это предотвращение несанкционированного копирования данных с одного сервера на другой. Парадокс заключается в том, что в четвёртом измерении ты всегда и никогда, то есть нет чёткого представления о прошлом и будущем. Здесь каждый момент настоящий. Но при этом ты можешь влиять на данные, записанные на серверах. Опять-таки, это считается твоим личным вмешательством в естественный ход событий. Очень строго наказуемым».

«Санкцией за подобный проступок было то, что ты оказался заперт в собственном представлении о четвёртом измерении. Теперь, когда ошибка исправлена, ты можешь вернуться назад».

«Ты живёшь одновременно во всех возможных реальностях, представленных в этой серверной. Ты реален и в четвёртом измерении в лице администратора. На самом деле это обобщённый образ, в котором собран опыт всех твоих воплощений во всех возможных реальностях. Ты и есть администратор, вернее, ты становишься им, когда овладеваешь практикой осознанных снов».

Я ещё раз посмотрел на экран. Информация, внезапно свалившаяся на меня была сложна для восприятия. Но всё оказывалось проще простого, стоило только принять тот факт, что я и есть администратор, фантом, мой внутренний голос. Нужно было возвращаться обратно, в свою реальность. Я закрыл глаза, мысленно представил себе проигрыватель, включил его, запустил платтер, и постепенно добавил темп. Потом ускорил, чтобы не ждать время до подъёма и вернул на место ползунок за час до команды. Силой мысли я вышел из серверной и вернулся в расположение части.

Я открыл глаза. В темноте было видно только свет из маленького закутка, где стоял на тумбочке дневальный. Спать уже не хотелось. Поднявшись, я обулся, надел ремень, застегнул форму и вышел из спального помещения.

- Ты как раз вовремя, - сказал мне сослуживец, не скрывая волнения. – Штабной звонил. Сказал, комбат поднялся, в душевую пошёл.

- Рано он, - ответил я.

- Не к добру это, - согласился он.

- Ладно, подождём.

Я направился было в умывальник и сделал уже несколько шагов, как услышал за спиной громкий сигнал.

- Взвод! Подъём! Тревога! – крикнул что есть силы дневальный. - До построения – одна минута! Построение на улице!

«А ведь случилось то, чего боялся», - подумал я: «Хорошо, что почувствовал».

Внутренний голос ничего не ответил. Да и не было смысла в мысленном разговоре с самим собой, теперь я знал, откуда он.

**XII**

Теперь я мог посещать серверную свободно, без дополнительных на то причин. Все ошибки были исправлены, а единственный жёлтый сектор на схеме оставался под моим контролем в реальной жизни. Я решил дать себе пару ночей отдыха, а потом снова туда наведаться. Меня интересовали события, происходящие в другой реальности далеко в будущем. Нужно было принять решение насчёт дальнейших отношений с Тоней, и я хотел бы ещё раз взглянуть, что же меня ждёт.

«Это читерство», - подумал я, вспомнив необычное словечко из сленга геймеров: «Я мухлюю, чтобы оценить, стоит ли в дальнейшем связываться с этим человеком. Зачем, если ответ на этот вопрос очевиден?». На самом деле мной двигало желание понять, какие трудности нас ждут в дальнейшем, о какие подводные камни мы можем споткнуться. В реальности это помогло бы избежать ошибок в отношениях, или смягчить последствия, если ошибки всё-таки будут совершены.

Я выбрал подходящее время для того, чтобы войти в осознанный сон, уснул, дальше действовал уже по знакомому алгоритму. Замедлил время в соотношении один к трём, так чтобы за восемь часов сна могли пройти сутки в другой реальности. Пусть они и пролетят незаметно, но я надеялся успеть за это время получить как можно больше информации обо всём. В дисковой утилите я нашёл участок с обозначением «август 2019», закрыл глаза и нажал клавишу ввода на клавиатуре.

Пространство развернулось, и передо мной предстала уютно обставленная кухня. Сам я стоял перед окном в одних шортах, надетых после душа прямо на голое тело. Было пасмурно, Иртыш за окном покрылся мелкими волнами-мурашками, будто от холода.

- Доброе утро, - послышался ласковый голос за спиной.

Тоня незаметно подошла сзади и уткнулась в моё плечо носом. Я обернулся и посмотрел на неё. Она укуталась простынёй, укрывая от холода обнажённое тело. Тоня редко спала одетая, и я находил эту привычку очень сексуальной.

- Как спалось? – спросил я.

- Хорошо, - ответила она и легонько коснулась губами моей шеи. – Ты куда ушёл? Мне холодно.

Я обернулся.

- Иди ко мне.

Она обняла меня, завернув нас обоих в простыню. Я прижал её к себе как можно крепче, чтобы согреть. Мне было очень приятно чувствовать нежность её кожи, тепло, которым она меня укутывала, биение её сердца, постепенно ускоряющееся от возбуждения, неровное дыхание. Но ещё больше меня радовала мысль, что я взаимосвязан с этой маленькой, нежной и очень чувствительной девушкой.

- Мне скоро бежать на работу, - шёпотом сказал я.

- Пойдём ещё полежим немного, - предложила она и снова поцеловала в шею.

- Тонечка, если я лягу, то немного не получится, - ответил я. – А вот окна надо бы закрыть.

- Постой со мной ещё чуть-чуть. Ты такой тёплый.

В этих просьбах ей было невозможно отказать. Мне хотелось наслаждаться ей и каждой секундой, проведённой с ней рядом. От неё было просто трудно оторваться.

- Давай устроим сегодня романтический ужин, - предложил я. – Можем даже напиться вместе, если есть желание. И повторим то, что проделывали ночью.

- Я сейчас тебя хочу, - ответила она.

- Я тоже. Но получится быстро и удовольствия будет мало. А вечером я весь твой. Бери и делай всё, что хочешь.

- Ну, хорошо, - сдалась она. – Тогда вечером отменяем каждый свои планы и будем валяться в постели.

- Договорились.

Она отпустила меня переодеваться и собираться на работу, а сама поставила чайник. Я принёс из комнаты её пижаму и штаны.

- Давай, я тебя одену.

Тоня молча устроилась на подоконнике и развернула простыню, демонстрируя себя во всей красе. На мгновение я задержал на ней взгляд и принялся её одевать.

- Не хочется прятать под одежду такую красоту, - сказал я. – Зато так ты у меня не замёрзнешь.

Чайник вскипел в тот момент, когда я застёгивал верхнюю пуговицу на пижаме.

- Спасибо, мой хороший, - сказала она, провела ладошкой по моей щеке и поцеловала. – Ой, а колючий какой!

- Это поправимо, - решительно ответил я.

- Давай, умывайся, брейся, а я пока соображу нам завтрак, - предложила она.

Когда я вышел из ванной, на столе меня уже ждали бутерброды с сыром, варёные яйца и песочные коржики. Всё это утреннее изобилие дополнялось крепким чёрным кофе, который Тоня варила для меня в турке и травяным чаем для неё.

- Помнишь вчерашний разговор? – спросила она меня.

- Помню, - ответил я. – Ты предложила отказаться от осознанных снов?

Она кивнула.

- Как думаешь, ты справишься? – задала она следующий вопрос.

- С тобой – да, - уверенно ответил я. – Но даже если не выдержу – то обязательно тебе признаюсь.

- В этом нет необходимости, - уверила она. – Если что-то пойдёт не так, я это почувствую.

- Это как? – удивлённо спросил я.

- Взаимосвязь, - ответила Тоня. – Ты со временем поймёшь. Кстати, ты тоже меня чувствуешь, только пока на интуитивном уровне. Но скоро это обретёт вполне осознанную форму.

- Ничего-то от тебя не скроешь, - сказал я, допивая кофе. – Спасибо за завтрак.

Я поцеловал её перед выходом и направился к двери. С седьмого этажа, где находилась квартира, я принципиально спускался пешком по лестнице. Так же пешком добирался до работы. Магазин инструмента, где я трудился менеджером по продажам, находился в Самарово, в пятнадцати минутах ходьбы от дома.

Вечером я зашёл за продуктами и попутно прихватил бутылку рома и колы. Что-то мне подсказывало, что вечер будет не совсем обычный, значит, и спиртное должно быть не банальным красным полусладким вином, а чем-то более забористым.

Чутьё меня не подвело – дома ждала пиратская вечеринка. Тоня где-то раскопала две здоровенные тельняшки, одну из которых она надела на себя. С шортами и поясом на талии она смотрелась как мини-платье. Вторую она протянула мне. Я быстро вошёл в образ пирата и единственное о чём пожалел, так это о том, что утром сбрил щетину.

Для фона Тоня выбрала старый советский мультфильм «Остров сокровищ» по Стивенсону, для ужина были приготовлены пара лёгких салатов и рыба, запечённая в духовке. Завершали картину две лежащие рядом подушки и два пустых гранёных стакана (где она их достала?). Всё это великолепие было аккуратно устроено прямо на полу. На подоконнике горела толстенная свеча, а в углу комнаты тлела ароматическая свечка, наполняя помещение приятным запахом.

- Я смотрю, ты всё-таки догадался взять чего-нибудь покрепче? – спросила она, когда я вошёл в квартиру и поставил на «поляну» ром и колу.

Вечер и последующая ночь были выше всех похвал. Мы изрядно напились, и я даже позавидовал, что Тоне оставалась ещё неделя в отпуске. Она, в отличие от меня, могла выспаться, я же рисковал проболеть весь следующий день. Я старался запоминать всё – её ласки, поцелуи, прикосновения, стоны и шёпот, её запах и вкус губ. Мы не могли оторваться друг от друга, нам всё время казалось мало. Не хватало наслаждения, хотелось ещё и ещё. Не хватало времени, хотелось продлить каждую минуту, каждый миг, проведённый вместе. Мы очень долго прождали друг друга, и теперь стремились наверстать упущенное время.

Тоня уснула под утро. Я закрыл глаза и с трудом загрузился обратно в серверную. От спиртного в крови не осталось и следа, мой разум был по-прежнему чист. Я ещё раз взглянул на экран, чтобы удостовериться, что не наделал глупостей в той реальности. Участок горел зелёным. В моей реальности прошло семь с лишним часов, скоро Камашов отправится трубить подъём. Надо было возвращаться и просыпаться.

Был соблазн остановить время в 2006-м, загрузиться в 2019 год, назад, к Тоне, чтобы прожить с ней ещё немного. Хотя бы неделю её отпуска. Но этого мне всё равно будет мало. Так что я рисковал вообще там остаться, а это могло бы повлечь за собой череду ошибок в серверной. И только я об этом подумал, как меня осенило. И как раньше не догадался?! Что, если я мог точно так же поддаться соблазну, нарушить уговор с Тоней и сбежать из казавшейся мне идеальной реальности в другие? Это вызвало нарушения в работе сервера, возможно, неконтролируемое копирование информации, что стало причиной дисковых ошибок на других серверах.

Странным было, почему я об этом не помнил, ведь если верить самому же себе как всеведущему администратору, я бы точно об этом знал. Значит, одна оговорка всё-таки есть – тот, кто привёл меня сюда, был мной из другой реальности. Я из 2019 года обратился к себе из прошлого за помощью в исправлении дисковых ошибок.

Следующая мысль пришла мне внезапно. Я не стал возобновлять течение времени в своей реальности, а вместо этого вышел из точки загрузки на набережную Ижевского пруда. Как у меня это получилось? Я просто подумал о том, что было бы неплохо встретиться и поговорить с Тоней. Сила мысли привела меня именно на это место. Тоня уже ждала меня.

- Я знала, что ты придёшь, - сказала она.

- Я знаю, кто ты, - ответил я.

Она кивнула, ей не требовались объяснения, что именно я имел в виду.

- Как ты меня нашёл?

- Взаимосвязь помогла тебя почувствовать, а сила мысли привела к тебе, - пояснил я.

- Очень хорошо, - удовлетворённо ответила она. – Пройдёмся?

- Пройдёмся, - согласился я. – Только у меня мало времени, я скоро проснусь.

- Ничего страшного, - успокоила она. – Проснёшься потом, а в данную минуту ты со мной. Советую просто наслаждаться. Значит, ты научился осознанным снам?

- Да.

- И как?

- Много нового узнал, - ответил я. – О себе, о тебе.

- Надеюсь, ты разумно используешь свои знания?

- Стараюсь. По крайней мере, я предупреждён о последствиях.

Она ничего не ответила.

- Тоня, скажи, как ты здесь оказалась? – спросил я.

- Где? – уточнила она. – В твоём осознанном сне или в Ижевске?

- С первым понятно, - объяснил я. – Четвёртое измерение общее для всех, кто умеет сюда входить. Мне интересно про Ижевск услышать. Потому что я подозреваю, что ты здесь не случайно.

- И ты прав, - ответила Тоня. – Я здесь потому, что ты здесь. Ты привёл меня сюда. Не намеренно, конечно же. Взаимосвязь. Любовь. В материальном мире они имеют не очень-то большое значение, но не здесь. С тех пор, как мы научились осознанным снам и стали проводить больше времени в них, мы многое умеем из того, что скрыто от глаз в реальности. Но мы смогли перенести это и в неё.

- Но как? – удивлённо спросил я. – Ты ведь ещё меня не знаешь. Я даже не успел тебе ни в чём признаться.

- Так же, как и ты, - спокойно ответила она. – А нужно ли мне что-то о тебе знать кроме того, что уже знаю?

Я задумался.

- Как думаешь, нам стоит встречаться в реальности? – неожиданно спросил я.

- Почему нет? – ответила она. – Я, конечно, не подарок, и тебе придётся запастись терпением, чтобы поддерживать со мной отношения. Но ты сможешь. У тебя есть для этого всё, что нужно. Любовь. Готовность расти, учиться новому, меняться. Правда, есть один момент.

- Какой?

- Это произойдёт не сейчас, - ответила она. - И не в Ижевске. Если повезёт, то ты сможешь найти меня в Хантах после службы. Но если не повезёт – не отчаивайся. Будешь в Пыть-Яхе – просто осознайся и приходи на мост. На тот, который на вокзале, помнишь?

- Помню.

- В конце концов, нам ничего не мешает встречаться во снах, так ведь? – спросила она.

- Ну, да, - ответил я. – Может быть, так даже будет лучше. Значит, ты уедешь из Ижевска?

- Да, - разочарованно сказала она. – Мне бы хотелось тут остаться, но я не могу.

- Естественный ход событий? – предположил я.

- Он самый, - ответила она. – И в моей реальности, и в твоей. Нам не суждено было встретиться сейчас. Непонятно вообще, смогли бы мы пересечься в ней. Всегда зависит от выбора. Но это не главное. Если я задержусь, то рискую просто уничтожить свою реальность. И твою увлеку за собой.

- Понимаю, - разочарованно ответил я. – Знаешь, что? Если нам суждено встретиться в своё время, давай дождёмся этой встречи? Давай сделаем правильный выбор?

- Давай, - согласилась она и взяла меня за руку.

Я обнял её и поцеловал. Пустынная набережная, ни души вокруг, ни одной машины на улице. Здесь были только мы. Две родные души, взаимосвязанные сквозь время и пространство, снова нашли друг друга.

- Тебе надо возвращаться, - сказала она.

- Помню, - ответил я. – Когда ты едешь?

- На днях. У меня куплены билеты на поезд. На девятое ноября.

Я прижал её к себе, будто в последний раз и тихо прошептал:

- Я люблю тебя!

- И я тебя люблю! – ответила Тоня.

Не сговариваясь, мы закрыли глаза и исчезли с набережной. Каждый из нас оказался на своём месте. Она в своей точке входа, я – в своей, у клуба. Я уже твёрдо решил отыскать её в Ханты-Мансийске после того, как уволюсь со службы. Благо, медицинская академия в городе была одна. Если мне повезёт, мы будем вместе. Я ещё раз вошёл в серверную и посмотрел на экран. Жёлтых участков дисковая утилита больше не отображала. Все реальности были исправлены.

**XIII**

Утро после праздничного дня не обещало ничего хорошего. После развода мы как обычно вернулись в клуб. Сержант Зайцев построил нас в фойе, раздал всем указания и отпустил спать тех, кто был после наряда. Должна была последовать команда «Разойдись», но в этот момент в клуб вошёл майор Сомов.

- Отделение, смирно! – скомандовал Зайцев, повернулся к начальнику, сделал три строевых шага и доложил обстановку.

- Вольно, - ответил Сомов.

- Вольно, - повторил приказ сержант.

- Мне поручено довести до вас распоряжение командира части, - обратился замполит к нам. – С сегодняшнего дня оркестр будет расформирован, личный состав будет направлен на службу в основные подразделения.

Новость была обескураживающей. Мало того, что нам, оркестрантам, предстояло заниматься не своей работой, так теперь мы ещё должны были покинуть привычное нам расположение роты. К слову сказать, оркестранты относились к привилегированному подразделению части – комендантскому взводу, который занимал отдельное помещение и жил своей жизнью.

- Товарищ майор, как так-то? – недоумевая спросил сержант Зайцев.

- Вот так, - развёл руками замполит. – Командир посчитал нецелесообразным содержать оркестр. Так что с завтрашнего дня будете выезжать на объекты строительства вместе со всеми. Сейчас собираете личные вещи, и через час построение здесь же. Вопросы есть?

- Никак нет, - ответил Зайцев.

- Тогда командуй, - майор отдал воинское приветствие, развернулся и ушёл в свой кабинет.

- Значит, так, - начал сержант. – Сейчас направляемся в расположение и собираем вещи. Ничего не забываем, чтобы потом не возвращаться. Всё ясно?

- Так точно, - ответил Капуста за всех.

- Отделение, направо. На выход шагом марш.

Через час мы стояли в одну шеренгу с вещевыми мешками за спиной, личными противогазами через плечо и ждали дальнейших указаний замполита.

- Час от часу не легче, - тяжело сказал майор Сомов, выйдя к нам. – Значит, так. Первое. Зачитываю, кого куда из личного состава переводят.

Замполит громко и разборчиво читал список распределения оркестра по основным подразделениям. Когда дошла очередь до меня, я не поверил своим ушам. Меня направляли в отделение младшего сержанта Сизова. Следовало запастись недюжинным терпением, чтобы пережить этот месяц, или сколько там ему до увольнения оставалось. В общем, служба меня ждала не сладкая.

- Второе, - продолжал замполит. – Приказом командира части весь личный состав с завтрашнего дня принимает участие в двухдневных полевых учениях гарнизона. Дальнейшие указания получите у новых командиров своих подразделений.

Говорил он это без особого энтузиазма, было видно, что не хотел прощаться с подчинённым ему подразделением. Ему всё это время было на руку, что в его распоряжении находилось отделение солдат, временем которых он мог распоряжаться по своему усмотрению. Теперь у него не было такой роскоши.

- Отделение, налево, - скомандовал замполит. - На выход шагом марш. Зайцев, веди бойцов к штабу, командиры рот уже ждут.

Мы выходили в этот раз через парадные двери. Оставалось лишь надеяться на то, что командир части не выдержит долгой тишины во время разводов и разрешит нам играть хотя бы по утрам. Я подумал, что мы вполне могли бы совмещать работу на объектах и музыку. Но начальству было виднее.

Сизов встретил меня с распростёртыми объятиями и ухмылкой на лице.

- На ловца и зверь бежит, - радостно сказал он и хлопнул меня по плечу. – Я же говорил, что доберусь до тебя. Так что готовь верёвку с мылом, душара.

- Зачем это? – не понимая юмора, спросил я.

- Вешаться, - ответил он.

- Завтра все будем вешаться, - сказал я. – Учения объявили.

- Огрызаемся, - заметил Сизов, внимательно осматривая меня. – А ну, газы!

Я не понял команду своего нового сержанта, поэтому стоял как вкопанный.

- Я сказал «Газы»! – повторил Сизов, повысив голос.

Только сейчас я потянулся к противогазу, расстегнул пуговицу на сумке, достал его, снял шапку, зажав её между коленей и надел противогаз. Сизов считал до десяти секунд – ровно столько времени было предусмотрено нормативом по надеванию данного средства защиты на оценку «удовлетворительно». После десяти секунд он остановился. Я завозился со складками на шлем-маске.

- Не увязываешься, Баянкин, - прикрикнул сержант. – Будем тренироваться после отбоя. Упор лёжа принять!

Я упал на пол.

- На счёт «раз» выполняем упражнение, на счёт «два» - возвращаемся в исходное положение, - продолжал Сизов. – Раз! Два. Раз! Два.

Он считал неравномерно, резко обрывая «раз», не торопясь после этого произносить «два», а саму команду «два» растягивая как можно дольше. Так обычные отжимания от пола превращались в пытку. Учитывая, что на мне был противогаз, пытка была изощрённой и мучительной. Пятнадцать повторений я продержался, дальше началась игра на выносливость. Я старался дышать равномерно, потому что глубоко вдохнуть не было возможности, а выдохнуть и подавно. Так я с горем пополам одолел ещё десять повторений.

- Раз! Полтора, - скомандовал сержант.

Это было очень коварное упражнение. Нужно было стоять в упоре лёжа на полусогнутых руках. Разом напрягались мышцы рук, груди, ног и спины. Чтобы простоять как можно дольше, важно было распределить нагрузку и равномерно дышать. С последним была беда. Резиновый шлем-маска был приспособлен для защиты от отравляющих газов, но явно не для комфортного дыхания. Я медленно выдыхал воздух направленной струёй через маленькую щель между губ и так же медленно набирал полные лёгкие. Мышцы рук и груди были напрочь забиты от нагрузок. В конце концов, я не выдержал, и свалился на пол.

- О! – протянул Сизов, - Что-то ты слабенько. Ну, ничего. Я тебя быстро натаскаю. Встать!

Я встал.

- Упор сидя принять, - последовала команда.

Я присел.

- Следующее упражнение – приседание с выпрыгиванием. Иными словами, ловим бабочек. По команде приступить! И раз! И раз!

После десяти таких приседаний окончательно забились мышцы ног, а дышать стало просто невозможно.

- Какой хилый нынче дух пошёл, - издевательским тоном сетовал Сизов. – Отбой газы.

Я снял противогаз и сделал несколько глубоких вдохов. Стало легче. Если подобные экзекуции будут повторяться регулярно, я не выдержу. И тогда за себя не отвечаю, просто возьму первое, что попадётся под руку и начну колотить обидчика от всей своей широкой души. Мастером кулачных боёв я не был, дрался только в крайних случаях, да и как тут драться, когда перед тобой стояла дубина метр восемьдесят и в полтора раза шире тебя. При моей комплекции я бы отправился в нокдаун после первого же точного удара.

Физические упражнения повторялись на протяжении всего остального дня. Мне казалось, столько я не нагружался даже в «учебке», хотя ефрейтор, который руководил пополнением и обучал нас всему, чем овладел сам за полтора года, издевался над нами как хотел. Я сбился со счёта, сколько раз я за этот день отжался и поймал бабочек, сколько времени простоял на «полтора» в упоре лёжа или сидя. В общем, физическая подготовка на ближайший месяц мне была обеспечена.

После отбоя сержант меня не потревожил, к моему удивлению. По всей видимости, он решил отыграться на учениях. По крайней мере, у меня была такая мысль, когда я засыпал. Но Сизов разбудил меня за час до подъёма и отвёл в спортивный уголок.

- Начинаем утреннюю тренировку. Занятие первое. Надеваем противогаз ГП-5. Головной убор надеть. Газы!

Хороша утренняя разминка, ничего не скажешь. В первый день гарнизонных учений я буду уже измотан, как пить дать. Занятия с противогазом сменили отжимания, потом были приседания и ловля бабочек, потом в ход пошёл табурет, который надо было держать на вытянутой руке. Всё это без разминки и растяжки. Я истекал потом. Сизов с издевательской ухмылкой на лице требовал ещё и ещё, приговаривая мне: «Сдохнешь, а упражнение выполнишь».

- Рота, подъём! – крикнул дневальный с тумбочки.

- Встать. Смирно, - скомандовал сержант. – Направо! На зарядку бегом! Марш!

Я слился с остальными бойцами своей новой роты. Утренняя пробежка показалась мне раем. Пусть ноги еле несли меня по беговой дорожке стадиона, это было гораздо лучше изнурительных экзерсисов, которые мне предлагал Сизов.

И чего он на меня так взъелся, интересно? От простой обиды, что я пришёл позже и уйду раньше? Так ведь не раньше него, ему-то что от этого? Или он таким образом самоутверждался в глазах сослуживцев? Можно поговорить с Кокаревым, он достаточно хорошо знаком с Сизовым. Или дотерпеть до того момента, пока он не уволится. Или дать отпор. Пусть только попробует пристать на учениях, я ему так задам, обходить меня будет. Если, конечно, не привлекут за подобное самоуправство.

Дальше жизнь полетела по распорядку. Водные процедуры, заправка постелей, приведение расположения в порядок, завтрак, утренний развод, где командир зачитал приказ начальника гарнизона. Впечатлил проход личного состава по плацу под аккомпанемент одних только чётких строевых шагов четырёх сотен солдат и офицеров. Надеюсь, картина впечатлила командира части. Нам дали полчаса на сборы перед построением для погрузки в «шарабаны». Сизов не упускал возможности меня ускорить, отвешивая команды вроде «Бегом марш!», «С ускорением бегом!». Я знал, что если буду и так же усердствовать, этот субъект просто сядет на голову.

Нас вывезли за сто пятьдесят километров от города и высадили в чистом поле. Хорошо, что ночью землю подморозило и мы ходили по белому снегу, а не месили сапогами грязь. От одного вида грязной обуви меня мутило, настолько я был приучен к чистоте сапог за пять месяцев службы. Личный состав построили и объявили задачи. Нашей роте было поручено занять позицию и окопаться, вырыв траншею длиной в триста метров, шириной в два метра и глубиной в человеческий рост. Задачка не из лёгких, но на каждого бойца приходилось по остро наточенной сапёрной лопатке, а подгонял нас тот факт, что на подходе был батальон внутренних войск гарнизона, для которого мы, собственно и рыли траншеи.

Мы принялись за работу. Верхний слой земли уже достаточно промёрз, и его приходилось раскалывать штыком лопаты. Но чем больше мы углублялись, тем легче шёл в землю шанцевый инструмент. Я рыл землю, словно крот. Тело нестерпимо болело, вот уже вторые сутки мышцы выдерживали нагрузки, которые не осилили бы и за месяц постоянных тренировок. Сизов то и дело подходил ко мне и орал «А-ну, шевелись!», «Ещё быстрее!». Само собой, это происходило пока поблизости не было офицеров. В следующий такой подход я не выдержал. Нервы были на исходе, терпение лопнуло, боль в перегруженных мышцах не давала свободно двигаться.

- Слушай, товарищ младший сержант, иди-ка ты, - не выдержав, крикнул я.

Вид у меня был грозный, я стоял, окопавшись почти по самый пояс в земле с лопатой в руке, которую поднял так, чтобы сержант понял, что я могу и ударить.

- Что ты сказал? – возмутился Сизов.

- Что слышал, - ответил я.

- Сизов, какого хрена не на своём участке? - послышался издалека голос старшины. – А ну бегом на позицию. Сейчас основной батальон подойдёт, ты куда их разместишь?

Сизов погрозил мне кулаком, мол «Погоди у меня», и удалился. Я целый час работал и уже достаточно окопался, когда он вернулся.

- Ну, душара, вешайся! – грозно сказал он.

В ответ я поднял штык лопатки.

- Только попробуй! – ответил я. – Огребёшь, мало не покажется.

- Вот ты как запел, значит? – прошипел Сизов и потянулся к карману штанов. – Ну, давай, подходи.

В вынутой из кармана руке сержанта что-то щёлкнуло, и я увидел лезвие длиной сантиметров десять-двенадцать. Хранение и ношение холодного оружия в части было запрещено, но Сизов, в силу своего статуса и положения носил в кармане складной нож. Естественно, пока офицеры и прапорщики не видели. Разумным было сдаться и пойти с сержантом на мировую, но с подобным субъектом примирение было исключено. Надо было драться.

К нашему счастью, возле моего окопа никого из офицеров не было. За подобное мы могли бы оба загреметь в дисциплинарный батальон. Сослуживцы делали вид, что не замечают нашей разборки. Кто-то продолжал усиленно копать, кто-то мельком подглядывал, чтобы в случае чего свистнуть нам о подходе офицера или разнять.

Я выбирал с какой стороны лучше было ударить. Решился, замахнулся, сделал шаг вперёд и попал плоской частью лезвия в предплечье. Сизов даже вида не подал, только вызывающе посмотрел на меня: «Слабо, давай ещё!». Я замахнулся сильнее, теперь уже лезвием штыка, и в этот раз сделал пару шагов по направлению противника. Сизов выставил вперёд руку, в которой был нож, но не рассчитал, что я навалюсь на него, и не успел отвести от меня лезвие.

Спустя пару секунд меня резко обожгло что-то с левой стороны, чуть ниже рёбер. Потом я почувствовал, как что-то потекло по левому боку, нательное бельё с этой стороны буквально вымокло за несколько мгновений. Я опустил взгляд и понял, что мои опасения оправдались. Лезвие ножа вошло по самую рукоятку. Сизов не успел понять, что произошло. Я осел.

- Твою мать! - заорал я что есть силы.

Только сейчас я почувствовал боль в левом боку. Некогда отважный сержант теперь испуганно смотрел на меня, не понимая, как это произошло.

- Зови старшину, Сизов, - сказал я. – Нож не трогай только, а то грохнешь меня.

Сержант убежал и через минуту был уже с Яруллиным.

- Баянкин! Ну ёлки-палки! Опять-ты, - сказал он.

- Что здесь происходит, почему встали? – послышался голос старшины. – А ну, по позициям!

Он растолкал окруживших нас солдат.

- Товарищ старший прапорщик, у нас ранение, - доложил сержант медслужбы.

Старшина роты осмотрел меня и заметил торчащий в боку нож.

- Как это произошло? Чей нож?

- Товарищ старший прапорщик, - неуверенно начал Сизов. – Он драться полез. С лопатой. Я только напугать хотел. А он налетел, я даже отреагировать не успел.

- Сизов! Твою дивизию! Какого хрена ты вообще здесь оказался? – возмущался старшина. – Напугать он хотел. Хочешь, я тебя без ножа напугаю? Хочешь? Тебе сколько оставалось? Три недели? Прибавь к ним ещё два года. В дисбате. Что, сучёныш, обосрался?

Он от всей души врезал сержанту в грудь, где находилось солнечное сплетение. Сизов согнулся, корчась от боли. Я лежал в окопе и терял кровь. Носилки пришлось ждать десять минут. Ещё полчаса подходил транспорт. Яруллин не решался вытащить нож, чтобы перевязать рану и хоть как-то остановить кровотечение. Он только прикладывал куски ткани к месту, откуда торчал нож. Я мог его понять. Одно дело лечить простуженных и перевязывать бытовые раны, и совсем другое – серьёзное ножевое ранение в живот с возможным внутренним кровотечением. Не каждый молодой медик решится взять на себя такую ответственность.

Когда меня погрузили в «шарабан», я начал понимать, что силы на исходе. Долго сопротивляться я не смогу, как и терпеть боль. Скоро я потеряю сознание. Решив не ждать этого момента, я закрыл глаза и постарался войти в состояние осознанного сна. У меня это получилось на удивление легко. Я остановил время в реальности и мысленно представил, как вхожу в серверную. Пространство вокруг меня свернулось в маленькую точку и долго не разворачивалось, а когда развернулось, я не поверил своим глазам. Я стоял посреди огромного светлого зала библиотеки с книжными полками, тянувшимися в бесконечность.

- А вот и ты, - сказал знакомый до боли голос. – Добро пожаловать.

**XIV**

Тоня стояла у огромной картотеки спиной ко мне и что-то искала. Потом вытащила карточку, закрыла ящик и повернулась. На ней было всё то же платье, в каком я видел её во снах, и подвеска-цветок, будто нарисованная на спирографе.

- Ну и видок у тебя, Баянкин, - удивлённо сказала она. – Переодеться не хочешь?

Я посмотрел на себя. Вид у меня был явно не для свиданий с девушкой – сапоги до голенища вымазаны глинистой землёй, грязные камуфляжные штаны, такой же грязный бушлат, на левом боку красовалось кровавое пятно, из которого торчал нож.

Удивляться, собственно, было нечему. С тех пор, как я научился осознаваться во сне, то всегда был одет в чём засыпал, как есть. И никогда не задумывался о том, что бывает как-то по-другому. Меня удивило другое - почему я осознался с ножом в боку, но при этом совсем не чувствовал боли, а Тоня реагировала на такую картину, будто это было в порядке вещей. Или она обо всём знала, что было не исключено.

- Очень хочу, если это возможно, - ответил я.

- Легко, - ответила она. – Закрой глаза и представь себя в своём самом лучшем наряде.

Я последовал совету и почему-то вспомнил выпускной в университете. Мгновение спустя я стоял перед Тоней в стоптанных, но удобных туфлях, серо-зеленоватых брюках, белой шёлковой рубашке, с галстуком, самостоятельно повязанном на шее и в пиджаке, который был немного мне великоват. Я попробовал нащупать рану на левом боку, но Тоня меня остановила.

- Можешь не беспокоиться насчёт ножа, - сказала она.

- Это почему же?

- Ты в четвёртом измерении, здесь физическое тело берётся из твоих представлений или воспоминаний, - ответила она и внимательно осмотрела меня. – Что ж, так уже лучше, хотя, и не идеально. Откуда это?

- Я был так одет на вручении диплома, - ответил я. – В 2005-м.

- Хочу тебя обрадовать, за последующие четырнадцать лет ты всё-таки научишься одеваться. Но ты это скоро и сам поймёшь. Когда память из серверной полностью подгрузится.

- Где мы, кстати? – спросил я.

- В моей библиотеке, - ответила она. – Вернее, в трёхмерной симуляции четырёхмерного пространства. Так будет правильнее.

Я вспомнил слова Зотова о том, что у каждого своё место хранения информации о существующих и возможных реальностях его жизни.

- Как я тут оказался? – задал я вопрос.

- Везение, везение, и ещё немного умения работать с картотекой, - последовал ответ, и Тоня показала мне на длинную стенку, где размещалось множество ящиков с карточками. – Мне удалось вытянуть счастливый билет и сделать то, что было в моих силах. Извини, если забегаю вперёд, но так ты ничего не поймёшь. В общем, ты здесь потому, что в твоём теле моя кровь.

- Подожди, как так? – ничего не понимая, спросил я. – Время в моей реальности остановилось. Чтобы я там не умер от потери крови. Так что это пока в принципе невозможно.

- Даже если и так, - ответила Тоня. – Даже если ты остановил время в страхе умереть. Переливание всё равно неизбежно. Кстати, можешь возобновить события, дай себя довезти до госпиталя. Я жду тебя там.

Она взяла меня за руку.

- Давай, смелее.

Я закрыл глаза и оказался в «шарабане» рядом с лежащим собой. Надо мной стоял Яруллин и по застывшей позе было видно, что он пытается встряхнуть меня, чтобы пробудить. Я запустил проигрыватель и восстановил течение времени.

- Вот и хорошо, - одобрительно сказала Тоня. – Пусть едут. Ты потеряешь много крови, но останешься живой. Пойдём.

Она снова взяла меня за руку и перенесла в республиканскую больницу. В кресле кабинета на станции переливания крови сидела девушка в свитере с капюшоном и «лямбдой» на груди. К ней подошла медсестра.

- Порядок, - сказала она. – Ещё немного и будем снимать катетер. Вы молодец!

Девушка кивнула медсестре. Мы с Тоней снова оказались в библиотеке.

- Наверное, ты хочешь спросить, как это произошло? – задала вопрос она. – Ответ в этой карточке. Она указывает на книгу, в которой всё написано.

- Это мухлёж! - возмутился я. – Ты схитрила.

- Нисколько, - ответила она. – То, что написано в этой книге, для меня уже произошло. Как и для тебя. Мне только оставалось прочесть это, чтобы сделать выбор. И как кстати пришлось то, что у нас с тобой одна группа крови. Даже резус одинаковый. Не мудрено, что медики предпочли самый подходящий вариант для твоего случая.

После этих слов в моей голове будто что-то щёлкнуло. Я начал отчётливо понимать, кем являюсь и как появился в четвёртом измерении. Реальность, в которой я сейчас еду в «шарабане», истекая кровью, не является той, откуда я пришёл. Я оказался заперт в пространстве осознанного сна гораздо раньше, чем научился осознаваться в армейской реальности, и гораздо позже относительно её.

Память подключилась слишком резко, но теперь я понимал, что произошло. Вопреки нашему с Тоней уговору я осознался в следующую же ночь. Первым делом я решил попробовать остановить время. Мне помогло богатое ассоциативное мышление. Я просто представил, что время – это виниловая пластинка на проигрывателе, и я могу её замедлить, ускорить или вовсе остановить. Так была совершена первая ошибка.

После остановки времени я оказался в серверной. Первое, что я увидел – огромный экран с дисковой утилитой передо мной и бесконечные ряды стеллажей с серверами за спиной. Дисковая утилита была разделена на множество участков. Интуитивно я догадался, что обозначает каждый, и решил воспользоваться возможностью, чтобы отправиться в путешествие по множеству реальностей. Сколько упущенных возможностей можно было поймать, сколько мелких погрешностей исправить. Так была совершена вторая ошибка.

Но этого мне показалось мало. Оказавшись в серверной снова, я решил пойти на хитрость – скопировать данные из одной реальности в другую. Для пробы я взял информацию из 2016-го, которая была перенесена в 2011-й. Я наблюдал за собой, подобно учёному, наблюдавшему за подопытной мышью. Эксперимент, впрочем не удался, и я решил попробовать ещё несколько раз. Так была совершена третья ошибка.

В конце концов, когда мне удалось достигнуть желаемого результата, я решил проснуться. Возобновил время и понял, что пробуждение невозможно. Я оказался заперт в четвёртом измерении, в своей серверной.

- Тоня, - тихо сказал я. – Прости меня! Я нарушил уговор.

- Я давно тебя простила, - ответила она. – Простила, потому что тебе всё равно не удалось избежать наказания. Но теперь ты понимаешь, насколько аккуратным нужно быть с этим измерением?

- Что со мной? – перебил я.

- Ты находишься в состоянии, близком к клинической смерти, - пояснила она. – Ты можешь дышать, твоё сердце бьётся, организм функционирует, но ты спишь. Слышал, наверное о летаргических снах?

Я кивнул.

- Вот примерно такое у тебя сейчас состояние, - продолжала Тоня. – Ты уже две недели лежишь в больнице под наблюдением врачей. Помнишь свой первый сон с моим участием?

- Больница? – спросил я. – Помню. Правда, там была ты.

- О, это очень тонкая манипуляция твоим разумом, - ответила она. – Прости, но я позволила себе это, чтобы ты почувствовал себя на моём месте.

- Так это твоих рук дело?

- Первые сны? Да. Ты, наверное, заметил, что они отличаются от твоих осознанных. Я себя выдавала тем, что нам обоим нравится. Проливной дождь, который становился твоим проводником.

- Надеюсь, с тобой всё в порядке? – поинтересовался я.

- С мной? Да. Я просто сплю и проснусь, скорее всего часа через два. Если раньше меня не разбудит звонок твоего лечащего врача.

Тоня пришла за мной, она осозналась, чтобы вытащить меня из четвёртого измерения. Но помочь себе мог только я сам. Чем, собственно, я и занимался эти две недели. Мне удалось найти такую реальность, в которой я бы никогда не встретил девушку Тоню. Просто не успел бы. Она была записана на сервере 61691619. Дальше дело было за малым. Нужно было обучить себя всему, что я умел сам, привести в серверную и исправить все ошибки, возникшие после копирования данных. И надеяться на скорейшее пробуждение.

Но был один неприятный момент. Тоне всё-таки удалось нарушить естественный ход событий, внезапно возникнув в этой реальности. Я не предусмотрел того, что она отправится меня искать, и уж тем более того, что найдёт здесь.

- Тоня, какой у книги инвентарный номер? – спросил я.

- Дай, гляну, - она посмотрела на карточку. – Вот. 61691619.

Цифры сходились.

- Я должен был умереть, - сказал я, акцентируя внимание на слове «должен». – Мне специально пришлось найти такую реальность, чтобы я не успел в ней с тобой встретиться. И умереть я должен был вообще не при таких обстоятельствах. Наша встреча изначально нарушила естественный ход событий. Этой драки с сержантом вообще не должно было произойти.

- Это как? – удивлённо спросила она.

- Изначально это было ДТП, - объяснил я. – Июнь 2007 года. Маршрутка на мокрой трассе из Пыть-Яха в Ханты. Водитель превысил скорость и во время обгона на полном ходу въехал во встречный грузовик. Тоня, ты в какой момент книгу нашла?

- Почти сразу после нашего знакомства, - ответила она и испуганно посмотрела на меня. Она поняла, к чему привело её самопожертвование.

- Я думала, что приведу тебя сюда и всё объясню, - растерянно сказала она. – Ведь в книге всё написано.

Книга с инвентарным номером 61691619 была переписана. Это очевидно. Равно как и данные на сервере. И случилось это в момент нашего знакомства. Странно, почему дисковая утилита не уведомила меня сразу о нарушении хода событий изменением цвета сектора. Зато теперь было понятно, почему так внезапно изменилась реальность, расформировали оркестр, перевели музыкантов в основные роты, вывезли на учения. Эта глупая драка, наконец.

Я думал о том, как теперь поступить. Теоретически я мог загрузиться немного раньше, чтобы предотвратить нашу встречу, надо только выбрать момент. Теперь, когда было известно, откуда я на самом деле и кто, я мог перемещаться во времени и в своей армейской реальности. Попытаться стоило. Я нашёл на полке книгу с указанным номером, пролистал её до нужной страницы.

- Вот здесь, - указал я пальцем. – Ты знаешь что надо сделать?

Она кивнула и взяла у меня книгу.

- А ты?

- Я вернусь в серверную, загружусь и попытаюсь сделать всё возможное, - пояснил я и посмотрел на неё. - Прощай, моя хорошая.

- Надеюсь, до скорого, - ответила она и поцеловала меня в щёку. – Если это поможет, ты проснёшься.

Она стала читать книгу с места, на которое я ей указал и, наконец, исчезла. Я закрыл глаза, свернул пространство и развернул его в серверную. Дисковая утилита на экране отображала красным участок, обозначенный как «ноябрь 2006». Туда я не смог бы загрузиться, а если бы мне это удалось, то я рисковал оказаться запертым в той реальности навсегда. Мне нужно было попасть в неё двумя неделями раньше. На клавиатуре я выбрал «зелёный» участок «октябрь 2006», закрыл глаза и нажал клавишу ввода.

Пространство вокруг развернулось в интерьер троллейбуса. Он подходил к остановке, на которой должна была сесть Тоня. Насколько я помню, она входила через передние двери. Я бы хотел с ней встретиться сейчас, но нужно было исключить даже малейшую возможность этой встречи. Нам даже взглядами было противопоказано пересекаться, чтобы не нарушать естественный ход событий.

Я резко двинулся в сторону задней двери, по пути расталкивая возмущавшихся пассажиров. Сейчас меня мало волновала подпорченная репутация солдата, честь военнослужащего и другие высокопарные понятия, навязанные обществом. Мне было важно не испортить данные на сервере 61691619. Троллейбус остановился, дверь открылась и я выпрыгнул, выслушивая упрёки о нахальной молодёжи и фразы в таком же духе. Но и выйти было мало, нужно было не попасться Тоне на глаза. Я убежал в сторону и спрятался за ближайший киоск печати. Троллейбус закрыл двери и тронулся с места. Если она и села в него, то теперь уже ехала в сторону храма Александра Невского.

Я мысленно ещё раз попрощался с ней. Жаль, в этой реальности мы не пересечёмся. Никогда. Если Тоня всё сделала так, как я ей сказал, она останется учиться в Ханты-Мансийске и никогда обо мне не узнает. Летом 2007 года я буду мчаться в маршрутке на всех парах к своему светлому будущему, но так и не доеду. Проливной дождь, который был до этого проводником, разлучит нас навсегда. Я же сошёл с троллейбуса, чтобы перестраховаться. Вдруг она не удержится и вернётся сюда. Разминуться с ней было необходимо.

Чтобы как-то скрасить горечь расставания, я решил встретиться с Алиной и пообщаться. Хорошо, что на этой же остановке можно было сесть на другой троллейбус, который ехал как раз в сторону района, где она жила. Подруга будет рада. Собственно, зря я, что ли, в Ижевск её позвал? Вон, и транспорт уже на подходе. Так я и сделал. Сел в полупустой троллейбус, и как только он тронулся, закрыл глаза. В дальнейших событиях можно было не сомневаться.

Пространство свернулось, и я оказался в абсолютной темноте.

«Теперь ты понял, насколько плохи шутки с четвёртым измерением?», - спросил меня внутренний голос.

«Да», - ответил я.

«Помни это и никогда не забывай. Ты приобретал знания и умения ради того, чтобы познать себя. Но не ради того, чтобы использовать их в своих интересах», - твёрдо сказал внутренних голос.

«Я запомню».

«Запомни, что эти знания и умения могут не только принести пользу, но и навредить. Не только тебе, но и тем, кого ты любишь, кем дорожишь», - продолжал внутренний голос.

«Хорошо», - ответил я в очередной раз.

«Ты готов вернуться?», - спросил внутренний голос.

«Я готов», - решительно ответил я.

Темнота вокруг меня стала рассеиваться, теперь в мои закрытые веки бил яркий солнечный свет. Я мог слышать всё, что происходит вокруг, различать голоса. Набравшись смелости я решил проснуться и открыл глаза.

**ВМЕСТО ЭПИЛОГА.**

**КОГДА ГЛАЗА ОТКРЫЛИСЬ.**

- Баянкин, проснись! Ты что, спать сюда приехал или веселиться?

Я открыл глаза. Задремал всего-то на минутку в ожидании открытия фестиваля компьютерных игр. Тоня сидела рядом и тормошила меня.

- Что, уже началось? – спросил я.

- Скоро начнётся, - ответила она. – Пойдём скорее ближе к сцене.

Это была самая внезапная идея – уехать в Белгород на фестиваль, посвящённый компьютерным играм. Мы даже придумали себе образы. Я был одет в бутафорский H.E.V.-костюм, в котором по игровой вселенной бегал Гордон Фримен, а Тоня играла роль его спутницы по игре – Аликс Вэнс. Ей даже пришлось пару недель походить в солярий, чтобы немного загореть, дабы вжиться в роль этой смелой мулатки с девятнадцатимиллиметровым пистолетом.

Мы были в центре внимания. К нам постоянно подходили, чтобы сфотографироваться, потрогать костюмы, пожать руку, выразить уважение. Последний месяц не пропал даром. Мы с Тоней каждый вечер на его протяжении жили тем, что готовили элементы костюма, вырезали, красили. Если с нарядом Аликс было попроще, нужно было только заказать свитер в Интернете и сообразить портупею из ремня, то костюм для пребывания в опасной среде (именно так с английского переводилась фраза Hazardous Environment Vest, или сокращённо H.E.V.) нужно было из чего-то слепить. В ход пошли листы фольгированного поролона, которые прекрасно имитировали броневые пластины и старый рабочий комбинезон, на который вся эта бутафория пришивалась. Но главным козырем моего образа была монтировка, заботливо выкрашенная в красный и чёрный.

Вот уже больше года мы жили только тем, что придумывали самые сумасшедшие идеи. Улететь на три ночи на побережье Чёрного моря, чтобы потанцевать – легко; поймать в осеннем туре по России её любимых финских музыкантов – собирайся, мы едем; слетать на неделю в Женеву – главное, чтобы в карманах были деньги и загранпаспорта с визой. Мы пытались жить и брали от жизни всё возможное.

Мы практически одновременно сменили работу. Тоня оставила больницу, решив больше не связываться с медициной. За этот год она закончила курсы иллюстраторов и теперь работала на дому. Наше съёмное жилище наполнилось кучей художественных принадлежностей, а на рабочем столе, помимо компьютера, появился огромных размеров графический планшет. Мне пришлось сложнее. Я не сразу перешёл на работу со свободным графиком. Сначала расстался с дневной, отнимавшей у меня весь день. Ночная работа по выходным в клубе осталась, но и она в итоге сменилась поездками по вечеринкам. Днём я занимался музыкой, подбирая материал для следующих выходных, писал статьи в интернет-издания о новых исполнителях и альбомах, а также снимал обзоры музыкального оборудования.

Наши отношения обрели второе дыхание. Теперь мы могли быть вместе сколько захотим и когда захотим, не отвлекаясь на мысли о том, что надо куда-то уходить из дома, чтобы заработать денег. Сам дом наполнился атмосферой творчества и стал к тому же символом защищённости и уюта. Пускай это была всего лишь съёмная «однушка», но в ней жили два любящих человека, стремящихся сделать жизнь друг друга чуточку лучше, и это скромное жилище превратилось в некий источник счастья для нас.

Вот уже больше года мы жили в гармонии друг с другом и каждый с самим собой. Если возникали какие-то сомнения, они тут же выносились на обсуждение, и мы вместе приходили к их разрешению. Мы больше не практиковали осознанные сны, предпочитая по ночам отдаваться друг другу или просто спать в обнимку. Нам и не нужны были подобные сновидения, потому что мы одновременно пришли к тому, что можем вместе достичь счастливой реальной жизни.

Вот уже больше года прошло с тех пор, как я проснулся в больнице после своего продолжительного сна. Когда открылись глаза, я не сразу понял, где я и в какое время живу. Я только видел радостные взгляды своего врача и медсестёр. Пульс по-прежнему был стабильный, дыхание ровное, но поводом для радости послужило то, что пациент теперь был в сознании. Через час пришла Тоня. Переступив порог палаты, она бросилась обнимать меня и долго плакала.

- Сработало! – сказала она сквозь слёзы.

После того, как я услышал её голос, мне удалось по частицам восстановить всё, что произошло.

- Сработало, - еле слышно сказал я. – Ты – умничка!

После обеда меня перевели в палату для выздоравливающих больных, и Тоня не упускала ни одного момента, чтобы прийти и пообщаться.

- Как же ты меня напугал! – сказала она. - Я думала, ты умер.

- Ну, не умер же, - ответил я, но это мало её успокоило.

- Ещё бы ты умер! – сказала она и легонько ударила меня в грудь. – Хорошо, что я догадалась послушать дыхание и прощупать пульс. Сердце еле билось, и я думала, оно вовсе остановится. Потом скорая, врачи, палата, не выясняемый диагноз. А я сразу подумала, что медицина тут не поможет.

- И правильно сделала, - согласился я.

- Я почувствовала, что ты осознался без меня, - пояснила она. – И умудрился там что-то натворить. А потом ты мне приснился. Запертый в какой-то комнате. И я поняла, что мне надо тебя разыскать.

- И ты меня нашла.

- Нашла, - кивнула Тоня. – Но кто же знал, что этого можно было не делать?

- Это нужно было, - возразил я. – Кто бы мне напомнил об этой реальности? Кто бы мне сказал, что здесь я запутался и совершил ошибку. Ведь сам от себя я это до последнего скрывал.

- И как тебе такое вообще в голову пришло? - спросила она. – Ты не мог разве догадаться, что путешествовать по реальностям нужно, не нарушая их?

- Мне казалось, что они никак не повлияют на нынешнюю, - ответил я. – Да я и не нарушал ничего толком. Просто скопировал данные в нескольких местах. Кто же знал, что это приведёт к цепной реакции и потере данных? Мне хотелось наверстать упущенное время. Посмотреть, что было бы, если мы встретились раньше.

- И как?

- По-разному. В некоторых реальностях ты напрочь меня отвергала, и мне приходилось прибегать к всевозможным ухищрениям, чтобы ты обратила на меня внимание. В некоторых сама меня находила. Или практически сразу привязывалась после знакомства.

- Я помню кое-что, - перебила она. – Читала в книгах, пока искала тебя. Здорово, кстати, с Казантипом в 2010-м получилось. Ты так это подстроил, будто я сама о тебе внезапно всё узнала. И что характерно, ведь момент подгадал такой, чтобы прикрыться алкоголем.

- Аналогичная ситуация была обыграна и с моими реальностями, - ответил я. – Чтобы сам же потом пошёл по ложному следу. Правда, часть догадок тогда оправдалась. Но алкоголь завёл бы меня в тупик.

- А как так получилось, что тебе удалось вмешаться и в мою реальность?

- Так же как и тебе в мою, - ответил я. – Маячок. В твоём случае это был небольшой календарь с Казантипа, который я незаметно подложил тебе на столик в кафе. Мне оставалось только надеяться, что он привлечёт твоё внимание, и это случилось. Ты забрала его с собой.

- Так вот почему ты мне приснился? – сообразила Тоня. – Да вы жулик, Баянкин!

- Ну, да, ну, да, - саркастично ответил я. – А кто мне сунул спирограф? И эта женщина обвиняет меня в жульничестве.

- Ты не все подробности знаешь. Если бы заглянул в карман бушлата, то мог бы обнаружить вот это.

Она указала на место на своём рабочем халате, где должна быть пришита запасная пуговица, но её там не было. И ведь на самом деле, по уставу не положено было что-то носить во внешних карманах бушлата, клапана на них застёгивались на все пуговицы. Я бы всё равно не обнаружил подобной мелочи в кармане.

- Ловкость рук и никакого мошенничества, - сказала она. – Зато какой прекрасный маячок. А спирограф – для верности. Вдруг пуговица не сработает.

- Она сработала. И ещё как.

- А спирограф направил тебя в нужный момент, - ответила Тоня и подмигнула.

- Мне интересно, как ты её пронесла через четвёртое измерение?

- Ничего сложного. Весь путь я держала её в руках. И засыпала с мыслью, что она зажата в ладони. Так она и материализовалась в четвёртом измерении. Вот, кстати, оригинал.

Она вытащила из кармана халата пуговицу.

- Ты в моей библиотеке с ножом в животе появился по этой же причине. Пришёл, что называется, в чём был.

- Мне кажется странным другое – как ты меня в Ижевске нашла? – спросил я.

- О, это самое интересное, - начала она. – Я вспомнила, что можно разыскать твою студенческую подругу Алину. Уж она-то точно была в Хантах в 2006-м. Помнишь, ты меня знакомил с ней? Ещё перед тем, как она на гонку в Сочи с концами укатила.

Я напряг память. И ведь точно. Алинке и в этой реальности повезло не отказаться от двух шикарных предложений. Сначала её позвали добровольцем на Гран-При России в Сочи, а потом и вовсе предложили постоянную работу в пресс-центре «Сочи Автодрома».

- Она как-то обмолвилась, что вы первый год в одной группе учились, - продолжала Тоня. - Найти её мне так и не удалось, зато я вышла на её одногруппников с филфака. Они-то и рассказали, что Алина отправилась в Ижевск.

- И ты подумала, что, скорее всего, и я там?

- Нет. На всякий случай я зашла в корпус твоего факультета. Ты мне показывал однажды, где учился. Чисто случайно об этом вспомнила. И мне удалось расспросить о тебе преподавателя. Она у вас заведующей кафедрой была. Помнишь?

- Ну, как её не помнить? – ответил я. – Мудрая женщина. И очень чуткая, между прочим.

- Она-то мне и рассказала, что не так давно в адрес факультета пришло письмо от тебя. Я взглянула на адрес и ахнула. Там значилось «г.Ижевск».

- То есть, если бы я захотел потеряться, то при всём желании не смог?

- Ты так много о себе рассказал, что любая подробность стала бы для меня зацепкой в поисках.

- Интересно, на что ты надеялась, найдя меня?

- Сама не знаю, - ответила она, пожав плечами. – Я думала, что смогу тебя вернуть сюда, но как? Шла непонятно на что. Думала, в крайнем случае остановлю время и останусь с тобой там. Правда, если верить твоим словам, счастье продлилось бы недолго.

- Ну, знаешь ли, далеко не факт, - возразил я. – Твоё появление в той реальности хоть и нарушило естественный ход событий, но ты вовремя пришла на помощь. Возможно, после выписки из госпиталя я бы дослужил положенное и остался жить в Пыть-Яхе. И дождался бы тебя там, а не нёсся сломя голову за счастьем в Ханты. Всегда можно перескочить на другой сервер или создать новый. Я просто выбрал самое худшее из того, что было. Для того, чтобы вернуться сюда.

- Вот какой был замысел? – удивлённо спросила Тоня. – А если бы у меня в той реальности уже появился кто-то?

- Думаешь, меня бы это остановило?

- Ну, так-то да, - согласилась она. – Тебя и в этой-то реальности ничего не остановило.

- И если бы мы встречались в той реальности, то у тебя бы уже точно никого не появилось, - добавил я. – Разве что пришлось бы заново учиться жить на расстоянии. Но тебе пришлось бы легче.

- А как быть с моим естественным ходом событий? – спросила она. – Ведь в той злосчастной маршрутке могла бы оказаться и я.

- Не знаю. Мы бы наверняка отслеживали всё это в твоих книгах. А ещё лучше, предпочли бы встречаться в осознанных снах. Так ведь тоже можно? Помнишь, ты говорила про встречи на мосту?

Тоня кивнула.

- Помню. Мы бы, наверное, так и делали. И при этом больше бы не встретились в реальной жизни. Чтобы удержать естественный ход событий. Потому что каждая наша личная встреча непременно бы ломала его.

- Хорошо, что каждый из нас нашёл выход.

- Согласна.

Она обняла меня. Я сделал то же самое. С минуту мы лежали молча.

- Давай дадим друг другу обещание, - неожиданно сказала она.

- Какое?

- Давай больше не будем практиковать осознанные сны? Попробуем жить без этих хитростей? Ведь у нас уже начало получаться, почему бы не продолжить в том же духе?

- Почему бы и нет? – согласился я. – Давай.

Она нежно поцеловала меня.

- Я так долго ждала тебя, и больше не хочу терять ни минуты. Ни секунды. Хочу прожить с тобой жизнь. Реальную жизнь.

- Это взаимно, - ответил я. – Тоня. Прости меня!

- И ты меня, - сказала она.

Через пару дней меня выписали. Ещё месяц я жил в привычном ритме, а потом подумал, что так больше продолжаться не может. Как будто в голове щёлкнул невидимый тумблер, который запустил одну за другой перемены в моей жизни. Мне самому захотелось попробовать что-то новое, и я решил, что буду смелее в реализации своих идей. Мой разум проснулся и понял – надо действовать.

И вот год спустя мы с Тоней в костюмах героев известной игры бродим по фестивалю в Белгороде и ловим восхищённые взгляды других гостей. Что будет завтра – неизвестно. Может быть, мне поступит предложение, от которого я не смогу отказаться, а может быть, мы сядем в самолёт и улетим на край света. Наша жизнь превратилась в книгу, а мы – в неумелых писателей, которые страница за страницей выводят повествование. И только человек из серверной или библиотекарь сможет указать на ошибки в ней. Но мы с Тоней зареклись больше с ними не встречаться.