|  |  |
| --- | --- |
|   |  |

**Положение**

**о проведении Всероссийского фестиваля любительского художественного творчества национально-культурных объединений**

**«Возьмёмся за руки, друзья»**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Всероссийского фестиваля любительского художественного творчества национально-культурных объединений «Возьмёмся за руки, друзья» (далее -фестиваль)

1.2. Учредители и организаторы фестиваля:

1.2.1. Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

1.2.2. Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Окружной Дом народного творчества»;

1.2.3. Региональное отделение общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

1.3. Всероссийский фестиваль любительского художественного творчества национально-культурных объединений «Возьмёмся за руки, друзья» проводится при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный дом народного творчества им В.Д. Поленова»

1.4. История распорядилась так, что Югра на протяжении многих лет, является домом для людей разных национальностей. Взаимовлияние культур и традиций разных народов создало в автономном округе неповторимую этно-атмосферу, ставшую общим достоянием людей вне зависимости от национальности и вероисповедания.

Организация и проведение фестиваля национально-культурных объединений – один из эффективных способов формирования общероссийского самосознания, российской гражданской общности, уважения к истории и культуре России.

**2. Цели и задачи**

2.1. Цель фестиваля - формирование единого этнокультурного пространства на территории Российской Федерации.

2.2. Задачи фестиваля:

2.2.1. Сохранение, развитие и популяризация традиционной культуры народов, проживающих на территории Российской Федерации;

2.2.2. Повышение исполнительского уровня участников фестиваля и профессионального мастерства руководителей;

2.2.3. Создание условий для межкультурного диалога и межнационального сотрудничества;

2.2.4. Совершенствование механизмов передачи исторических традиций и обычаев от старшего поколения молодёжи;

2.2.5. Воспитание у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма,

уважения и бережного отношения к истории России;

2.2.6. Установление и укрепление межрегиональных и международных культурных связей.

**4. Условия, сроки и место проведения**

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

4.2. Отборочный (в заочном формате) в период с 1 июня по 30 августа 2019 года.

4.2.1. Участники представляют на отборочный этап фестиваля видеозапись согласно требованиям положения о проведении фестиваля.

4.3. Для участия в основном этапе фестиваля, который пройдет форме Гала-концерта могут быть приглашены победители отборочного этапа.

**5**. **Требования к участникам фестиваля**

5.1. В отборочном и основном этапе фестиваля могут принять участие национальные **самодеятельные** творческие коллективы и исполнители учреждений культуры, национальных культурных автономий, национальных общественных организаций. Каждый творческий коллектив, участник исполняет 2 (два) разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 6 минут.

5.2. Количественный состав в номинации «Вокал» (ансамбли) не должен превышать 11 – ти человек.

5.3. Конкурсное исполнение может сопровождаться музыкальным инструментом, группой инструментов, фонограммой «минус один», которая обеспечивается конкурсантами. Все электронные носители должны быть подписаны: название коллектива, номинация, название песни, номер трека.

5.4. К участию в Основном этапе (г. Ханты-Мансийск) приглашаются победители Отборочного этапа получившие официальное приглашение организаторов Фестиваля.

Для участия в Отборочном этапе фестиваля необходимо направить анкету-заявку установленного образца (приложение № 1) в адрес организаторов фестиваля АУ «Окружной Дом народного творчества», е-mail hto@odntugra.ru до 23 августа 2019 года. Контактный телефон: тел. 8 (3467) 33-30-37, 32-48-29 Клешнина Мария Александровна – художественный руководитель, Ермилова Дарья Николаевна – специалист.

5.5. Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям: съемка должна быть выполнена без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. На видеозаписи должны быть видны участники коллектива.

5.5.1. Видеозапись с наложением звука, исправлением реального звучания коллектива от участия в конкурсном отборе отклоняется. Допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех условий настоящего положения Фестиваля. Важно, чтобы видеозапись не подвергалась профессиональной обработке.

5.5.2. Видеозапись, которая не отвечает требованиям настоящего положения, оцениваться не будет.

5.6. Организаторы имеют право использования видеозаписей выступлений коллективов-участников в учебно-методических и рекламных целях без выплаты гонорара исполнителям.

5.7. Участники фестиваля должны иметь при себе копии документов: паспорт; медицинский полис; ИНН физического лица; страховое пенсионное свидетельство.

**6. Программа фестиваля**

В программу зональных и основного этапа фестиваля могут войти следующие мероприятия:

* Гала-концерт лауреатов фестиваля;
* Круглый стол с руководителями коллективов;
* Мастер-классы по итогам конкурсных просмотров и др.

**7.Номинации и критерии оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинации** | **Возрастные категории** |
| **Хореография (ансамбли)** |  |
| Народный танец *(традиционные формы)* | 10-14 лет 15-18 лет19-30 лет31 год и старше |
| Стилизованный народный танец *(программа коллектива основана на лексике народной хореографии)* |
| **Вокал (соло)** |
| Аутентичный песенный фольклор |
| Народный вокал (Стилизация, современная обработка) |
| **Вокал (ансамбли)** |
| Аутентичный песенный фольклор |
| Народный вокал (Стилизация, современная обработка) |
| **Инструментальное творчество (соло)** |
| **Инструментальное творчество (ансамбли)** |
| **Обрядовый, игровой фольклор** | Разновозрастные |

**7.1. Критерии оценки.**

**Хореография –** сценическая культура, композиционное построение номера, техника исполнения, артистизм, соответствие танцевальным народным традициям, региональным особенностям, костюмный ряд, соответствие репертуара возрасту и технической подготовке исполнителей;

**Вокал -** уровень исполнительского мастерства, соответствие поэтического и музыкального содержания, народного костюма национальным традициям и возрасту исполнителя, художественная ценность репертуара;

**Инструментальное творчество -** уровень исполнительского мастерства, выдержанность стиля, соответствие национальным традициям;

**Обрядовый, игровой фольклор -** знание культурного контекста представляемого материала; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действа в соответствии с национальными особенностям.

**8. Жюри**

8.1. Для оценки выступлений участников фестиваля формируется жюри, в состав которого могут войти ведущие деятели культуры и искусства, преподаватели высших учебных заведений Российской Федерации, представители общественности.

8.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе (оценка до 10 баллов выставляется в оценочный лист по каждому критерию каждой номинации, затем баллы суммируются). Победители выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

**9. Награждение участников фестиваля**

9.1. Все участники отборочного и основного этапов фестиваля, отмеченные за высокое художественное и исполнительское мастерство, награждаются памятными дипломами.

9.2. Участникам отборочного этапа в соответствии с решением жюри фестиваля могут быть присвоены следующие звания: Лауреат I, II, III степени в каждой номинации;

9.3. Члены жюри фестиваля могут присуждать дополнительные номинации.

9.4. В случае не присуждения степени лауреата в одной из номинаций, жюри имеет право разделить звание лауреата I, II, III степени между коллективами и отдельными исполнителями.

9.5. Решение о награждении участников вносится в протокол заседания жюри фестиваля и подписывается всеми членами жюри.

9.6. Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, органы средств массовой информации, имеют право учреждать свои призы, денежные премии, согласованные с рабочей группой фестиваля.

**10. Финансирование**

10.1. Расходы участников фестиваля:

10.1.1. Питание, проживание иногородних участников основанного этапа предусмотрено за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) АУ «Окружной Дом народного творчества».

10.2. Оплата работы жюри, транспортные расходы, проживание, питание предусмотрены за счет субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) АУ «Окружной Дом народного творчества».

Приложение № 1

к положению Всероссийского фестиваля любительского

художественного творчества национально-культурных

объединений «Возьмёмся за руки, друзья»

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**1.** **Название коллектива** (или Ф.И.О. исполнителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Муниципальное образование /субъект РФ** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. **Организация, направляющая коллектив**

*название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*телефон, факс, е-mail* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** **Сведения о коллективе**:

*Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*звание коллектива\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Списочный состав*:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | Дата рождения | Паспортные данные |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Участники фестиваля должны иметь при себе копии документов*:

*паспорт; медицинский полис; ИНН физического лица; страховое пенсионное свидетельство*;

**7.** **Программа выступления**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название номера(с указанием авторов слов, музыки) | продолжительность | техническое обеспечение (райдер) |
|  |  |  |
|  |  |  |

**\*К заявке обязательно прилагается перевод на русском языке исполняемого репертуара.**

**8. Дата и время прибытия/отъезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9.Этно-интерактив, который Вы могли бы предложить для других участников фестиваля** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных

данных включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), передачу и уничтожение моих персональных данных, входящих в следующий перечень сведений (Ф.И.О., возраст, контактный телефон) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) автономным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Окружной Дом народного творчества» (далее - организатор) с целью участия во Всероссийском фестивале любительского художественного творчества национально-культурных объединений «Возьмёмся за руки, друзья»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись и Ф.И.О. прописью полностью)

М. П. Руководитель коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)