

УТВЕРЖДЕНО  
решением Совета

МРОО «Федерация спортивного туризма  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

18 октября 2017 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
Об открытом окружном конкурсе  
туристско-краеведческих и методических работ 2018 года

**1. Общие положения**

1.1. Окружной конкурс туристско-краеведческих и методических работ (далее - конкурс) проводится с целью дальнейшего развития туристско-краеведческой и исследовательской работы среди учащихся и молодежи ХМАО-Югры и распространение передового опыта работы в сфере детско-юношеского и молодежного туризма и краеведения, издание сборника методических рекомендаций по результатам конкурса.

1.2. Задачами конкурса являются:

- развитие и активизация исследовательской деятельности туристского актива в области краеведения;
- совершенствование методик исследовательской работы;
- подведение итогов исследовательской работы, обмен опытом работы по организации исследовательской деятельности;
- создание окружного информационного банка передового опыта специалистов в сфере детско-юношеского и молодежного туризма и краеведения;
- воспитание у школьников и молодежи патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края;
- привлечение туристов других регионов России воспользоваться туристско-рекреационными возможностями ХМАО-Югры;
- публикация значимых работ и исследований;
- обеспечение учебных программ по туризму необходимым методическим материалом, способствующим усвоению знаний, умений и навыков по туризму;
- создание окружного информационного банка передового опыта специалистов в сфере детско-юношеского и молодежного туризма;
- укрепление творческих контактов и обмена опытом работы.

1.3. Организатором конкурса является МРОО «Федерация спортивного туризма Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» при поддержке Департамента общественных и внешних связей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Департамента промышленности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

1.4. Конкурс проводится в три этапа

Первый этап «Прием работ» - с 01 августа 2018 года по 31 октября 2018 года на электронный адрес [konkursfst@mail.ru](mailto:konkursfst@mail.ru)

Второй этап «Работа экспертной комиссии» - с 1 ноября по 7 ноября 2018 года

Третий этап «Объявление победителей» - 10 ноября 2018 года в ЦВК Экспоцентр г. Ханты-Мансийск

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте <https://vk.com/ugrasportturizm>

## **2. Требования к участию в конкурсе**

- 2.1. Участником конкурса может стать любой автор работ или группа авторов. К участию в конкурсе допускаются участники из любых стран, без возрастных ограничений.
  - 2.2. В конкурсе не вправе участвовать члены Экспертной комиссии конкурса.
  - 2.3. На конкурс принимаются работы, соответствующие темам номинаций конкурса.
  - 2.4. Конкурсные материалы направляются на электронный адрес [konkursfst@mail.ru](mailto:konkursfst@mail.ru). Конкурсные материалы присылаются в любом формате любого объема. Конкурсные материалы можно также загрузить на яндекс диск, в облако, ютуб, контакт и тд. и прислать ссылку на него;
  - 2.5. Представляемые на конкурс материалы должны сопровождаться Анкетой-заявкой (приложение к Положению). Без анкеты конкурсные материалы приниматься не будут.
  - 2.6. В названии конкурсных материалов должна быть указана следующая информация: фамилия имя автора – город – название работы. Пример: «Иванов Иван – Нягань – Утро в лесу».
  - 2.7. Конкурсные материалы, прошедшие проверку администраторов конкурса, будут размещены на сайте <https://vk.com/ugrasportturizm> в разделе «Документы».
  - 2.8. В номинациях «Природное и историческое краеведение», «Туристско-рекреационный потенциал населенных пунктов Югры», «Методические разработки по проведению туристско-краеведческих мероприятий», «Методические разработки по организации учебного и тренировочного процесса» допускается одна работа от одного автора на конкурс.
  - 2.9. В номинации «Дневники путешественника» допускается не более двух работ от одного автора на конкурс.
  - 2.10. Участник конкурса, должен являться законным правообладателем работ, представленных на конкурс.
- Работы, представленные на конкурс в недостаточном качестве (не соответствие требованиям и т.д.) или у которых невозможно произвести проверку подлинности, не будут приняты к рассмотрению.

## **3. Номинации конкурса**

- 3.1. Конкурс включает следующие номинации:
  - «ПРИРОДНОЕ И ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»
  - «ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ ЮГРЫ»
  - «МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ»
  - «МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО И ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА»
  - «ДНЕВНИКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА»
- 3.2. Выбор номинации, в которой участвует представленная на конкурс работа, осуществляет участник конкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

3.3. Если в номинацию представлена одна работа, конкурс в данной номинации не будет проводиться, работа будет участвовать в конкурсе следующего года, до появления хотя бы одного конкурента (но не более трех лет).

#### 4. Технические требования

4.1. Конкурсные материалы в номинациях «Природное и историческое краеведение», «Туристско-рекреационный потенциал населенных пунктов Югры», «Методические разработки по проведению туристско-краеведческих мероприятий», «Методические разработки по организации учебного и тренировочного процесса» должны иметь титульный лист с указанием ФИО автора/авторов, город, учреждение, которое представляют, название работы, номинация.

4.2. Конкурсные материалы в номинациях «Природное и историческое краеведение», «Туристско-рекреационный потенциал населенных пунктов Югры», «Методические разработки по проведению туристско-краеведческих мероприятий», «Методические разработки по организации учебного и тренировочного процесса» должны включать в себя: пояснительную записку, список литературы, приложения, обозначение в работе собственно собранных сведений с указанием источников их получения (информаторы, измерения, визуальные описания, результаты наблюдений, мониторинги, полезная работа и т.п.);

4.3. Конкурсные материалы в номинациях «Природное и историческое краеведение», «Туристско-рекреационный потенциал населенных пунктов Югры», «Методические разработки по проведению тематических занятий и мероприятий», «Методические разработки по организации учебного и тренировочного процесса» обязательно должны сопровождаться кратким видео или слайдовой презентацией, кратко рассказывающей об основных моментах и результатах конкурсной работы.

4.4. Видео или слайдовая презентация должны содержать информацию об авторе/авторах, городе, учреждении, номинации, названии работы. Так же в видео или слайдовой презентации должны быть отражены цели и задачи работы, актуальность, этапы работы, механизм реализации, результаты, апробация. Допускается видео не более 7 минут, в слайдовой презентации не более 50 слайдов.

4.5. Конкурсные материалы в номинациях «Природное и историческое краеведение», «Туристско-рекреационный потенциал населенных пунктов Югры», «Методические разработки по проведению тематических занятий и мероприятий», «Методические разработки по организации учебного и тренировочного процесса» не соответствующие условиям оформления и/или без видео или слайдовой презентации, к участию в конкурсе не допускаются.

4.6. Конкурсные материалы в номинации «Дневники путешественника» направляются в формате doc или docx. Название файла должно содержать следующую информацию: имя автора – город – название работы. Пример: «Иванов Иван – Нягань – Утро в лесу».

4.7. Содержание конкурсных работ не должно противоречить законодательству РФ и нормам морали. На конкурс не принимаются работы рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Конкурса.

4.8. На конкурс не принимаются работы: не соответствующие тематике конкурса; содержащие ненормативную лексику; носящие проявления расовой, национальной и религиозной нетерпимости; не соответствующие целям и задачам конкурса.

## 5. Описание номинации и критерии оценки работ.

5.1. В номинацию *«Природное и историческое краеведение»* предоставляются работы описывающие растительный и животный мир определенной территории, гидрографию, этнографию, работа может рассказывать о каких-либо находках и открытиях, исследованиях. Работа может носить как более широкий характер, отображая разные стороны определенной территории, так и более узкий, опираясь на исследование только одной темы. Работа должна носить исследовательских характер (анализ, сравнение, описание, внедрение и т.д.). Работа оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- наличие в работе авторской исследовательской деятельности;
- соответствие темы работы выбранной номинации;
- наличие структуры: введение, основная часть, заключение;
- видео или слайдовая презентация, отражающая наглядность материалов, сопутствующей информации;
- значимость собранного материала с точки зрения туризма и краеведения (сбор, систематизация, выводы, исследование);
- проблема и методы решения;
- практическое использование результатов.

5.2. В номинацию *«Туристско-рекреационный потенциал населенных пунктов Югры»* предоставляются работы, направленные на изучение экскурсионных объектов населенных пунктов, привлекательных природных ландшафтных зон окрестностей поселений, природно-исторических памятников, парков и скверов, лесопарков, акватории, отдельные памятники природы. Работа должна содержать исследование состояния рекреационных ресурсов населенных пунктов и их потенциал для удовлетворения социальных потребностей жителей в активном отдыхе и восстановлении сил и здоровья. Примерное содержание работы: вводная часть; расположение относительно населенных пунктов; водные объекты; рельеф; степень антропогенного воздействия на территорию; растительный и животный мир; уровень развития туристской инфраструктуры; рекреационная оценка объекта, перспективы; картографический материал. Работа оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- наличие в работе авторской исследовательской деятельности;
- соответствие темы работы выбранной номинации;
- наличие структуры: введение, основная часть, заключение;
- видео или слайдовая презентация, отражающая наглядность материалов, сопутствующей информации;
- значимость собранного материала с точки зрения туризма и краеведения (сбор, систематизация, выводы, исследование);
- проблема и методы решения;
- практическое использование результатов.

5.3. В номинацию *«Методические разработки по проведению туристско-краеведческих мероприятий»* предоставляются работы, описывающие методику проведения (организации) туристских и краеведческих праздников,

походов выходного дня, 2-х-дневных походов, конкурсных программ и игр по краеведению и туризму, методику организации и проведение соревнований, слетов. Работа оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- наличие структуры, соответствие темы работы выбранной номинации;
- методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятия;
- методический материал для проведения мероприятия в зависимости от типа мероприятия (положение, сценарий, раздаточный материал, обеспечение безопасности, подготовка необходимой документации и т.д.);
- реалистичность использования методической разработки (оценка возможности использования данной методической разработки в реальности, на сколько методическая разработка удобна для использования в практической деятельности);
- видео или слайдовая презентация, отражающая наглядность материалов, сопутствующей информации;
- апробация (описание опыта использования данной методической разработки на практике).

5.4. В номинацию *«Методические рекомендации по организации учебного и тренировочного процесса»* предоставляются работы описывающие методические разработки по проведению учебных занятий, тренировок, включая учебные программы, занятия по краеведению (краеведческие викторины) и туризму, тематические занятия. Работа оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- наличие структуры, соответствие темы работы выбранной номинации;
- соответствие нормативно-правовым требованиям;
- новизна и актуальность методических рекомендаций;
- методический материал для проведения занятий;
- реалистичность использования методических рекомендаций (оценка возможности использования данных методических рекомендаций в реальности, насколько методические рекомендации удобны для использования в практической деятельности);
- видео или слайдовая презентация, отражающая наглядность материалов, сопутствующей информации;
- апробация (описание опыта использования данных методических рекомендаций на практике).

5.5. В номинацию *«Дневники путешественника»* предоставляются творческие литературные работы (рассказ, эссе, очерк, сочинение, размышление, история о выдающемся человеке, статья, стихотворение и прочее) на тему спортивного туризма, путешествий, здорового образа жизни, природоохранных мероприятий, туризма в Югре. Объем конкурсной работы не должен превышать 10 страниц размер шрифта 14 Times New Roman. Работа оценивается по 10-бальной системе по следующим критериям:

- оригинальность и интересность сюжета
- соответствие теме;
- целостность замысла;
- грамотность и стилистика;
- понятность работы;
- общее впечатление от работы

## **6. Специальные условия:**

- 6.1. Присылая конкурсные материалы на конкурс, Участник гарантирует, что является единственным автором и обладателем исключительных прав на материалы и каких-либо ограничений на их использование не существует.
- 6.2. Предоставлением конкурсных материалов для участия в конкурсе, Участник предоставляет Организатору неисключительные авторские и смежные права на материалы (включая право на воспроизведение, распространение, импорт, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, передачу в эфир) и разрешает Организатору использовать работу как целое или как часть, отдельно или в связке с любыми словами и/или рисунками. А равно, Участник соглашается с использованием и опубликованием работы и/или ее части в Интернет ресурсах в рекламных и иных целях Организатором.
- 6.3. Отправляя работы на конкурс, Участник предоставляет Организатору разрешение на использование работы, отправленной Участником без выплаты вознаграждения на территории всех стран мира на весь срок охраны исключительного права на соответствующую работу с указанием имени/псевдонима автора работы, но без согласования с авторами.
- 6.4. Организатор вправе отправлять Участнику конкурса информационные сообщения по электронному адресу, указанному Участником при отправлении конкурсных материалов.
- 6.5. Участие в конкурсе (факт отправки работ на электронный адрес [konkursfst@mail.ru](mailto:konkursfst@mail.ru)) означает: полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения конкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в конкурсе и согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.
- 6.6. Участник конкурса гарантирует, что он является автором предоставленных на конкурс работ и не нарушает чьих-либо авторских и смежных прав. Подавая заявку на участие в конкурсе, автор тем самым соглашается с правилами и условиями конкурса.
- 6.7. Замена работ, принятых к участию в конкурсе не допускается. Работы не рецензируются, организаторы конкурса в переписку с авторами не вступают.

## **7. Оценка работ. Определение победителей конкурса.**

- 7.1. Оценка работ, представленных на конкурс, осуществляется на втором этапе членами Экспертной комиссии.
- 7.2. Конкурсные работы будут оцениваться по критериям, указанным в п. 5 по каждой из номинаций
- 7.3. В случае, если несколько работ набрали одинаковое количество баллов, экспертная комиссия вправе принять решение путем открытого голосования.
- 7.4. Награждение победителей состоится 10 ноября 2018 года в ЦВК Экспоцентр г. Ханты-Мансийск. Информация о времени проведения награждения будет размещена на сайте <https://vk.com/ugrasportturizm>.
- 6.6. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте <https://vk.com/ugrasportturizm>

**Данное положение является вызовом на конкурс!**

Анкета-заявка  
для участия в открытом окружном конкурсе авторских работ  
«Туристско-краеведческие и методические работы»

1. Официальное наименование организации (полностью)

---

---

2. Ф.И.О. руководителя организации (должность)

---

---

3. Территориальная сфера деятельности организации  
(адрес, телефон, факс, E-mail)

---

---

4. Ф.И.О. (полностью) автора работы (занимаемая должность, дата рождения)

---

---

5. Телефон, E-mail автора работы

---

---

6. Номинация (нужное выбрать)

- «Природное и историческое краеведение»
- «Туристско-рекреационный потенциал населенных пунктов Югры»
- «Методические разработки по проведению туристско-краеведческих мероприятий»
- «Методические разработки по организации учебного и тренировочного процесса»
- «Дневники путешественника»

7. Название авторской работы

---

---

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 год

Подпись \_\_\_\_\_